ink

internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 5. SZÁM 2001. MÁJUS

Robotcsevej

Horoszkópia

Hurrá (mindjárt) nyaralunk!

Vereb … na

az internet maga a szabadság

a vérprofi amatőr

Cicik, virgácsok, topánkák

PRÍM

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN • ÁRA 392 FT • ELŐFIZETŐKNEK 270 FT




kommunikációban mi biztosítjuk a megoldásokat.
Ön nyugodtan nézhet másfajta izgalmak után!

MIT SZÓLNA EGY OLYAN BANKHOZ,

CIB INTERNET BANK

AMELLYEL A NAP 24 ÓRÁJÁBAN,

LONDON BUDAPEST MOSZKVA

PERCEK ALATT

TOKIÓ BAGDAD BANGKOK

INTÉZHETI PÉNZÜGYEIT?

NEW YORK SYDNEY LOS ANGELES

AKCIÓ PRODUKCIÓ

CIB INTERNET BANK

Ha Ön nem megy a bankhoz, a bank megy Önhöz. Bárhol legyen is, a CIB Bank szolgáltatásait mindig elérheti a CIB Internet Bankon keresztül. Elég néhány mozdulat a számítógépen, és akár saját, akár vállalkozásának banki és befektetési ügyeit gyorsan és egyszerűen intézheti a nap 24 órájában – a bankfiókokban elérhető kondícióknál kedvezőbb feltételekkel.

Elég egy kattintás, és a CIB Internet Bank rendelkezésére áll otthonában, vagy bárhol a világon.



CIB BANK

WWW.CIB.HU

CIB 24 06 40 242 242

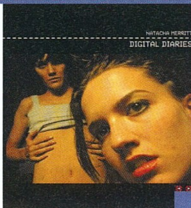
Budapest (12 bankfiók) • Baja • Barcs • Békéscsaba • Debrecen • Dunaújváros • Eger • Esztergom • Gödöllő • Gyöngyös • Győr • Hódmezővásárhely • Kaposvár • Kecskemét • Mátészalka Miskolc • Nagykanizsa • Nyíregyháza • Orosháza • Pécs • Salgótarján • Sopron • Szeged • Szekszárd • Székesfehérvár • Szolnok • Szombathely • Törökbálint • Vác • Veszprém • Zalaegerszeg

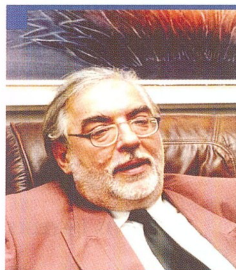
internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 5. SZÁM 2001. MÁJUS

Világszerte kérdések gyötrik az embereket – vannak, akiket biztosan egyebek is –, ha Natacha Merritt jut eszükbe. De hát éppen az a lényeg, hogy sosem fogunk rájuk választ kapni, mert manapság minden profi dolog mögött marketinget sejtünk, az igazságot pedig legalább százhúsz évre titkosítják.

Más ez a szerelem... – 20. oldal



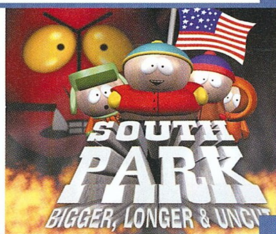


A Heti hetesben rezignált, mégis vagány clown, akinél sokszor a ki nem mondott dolgok a legizgalmasabbak. A Napkeltében beszélgetőpartnereit körmönfont körmondatokkal körbefonó műsorvezető, aki olykor kimondja a kimondhatatlant. Publicistaként morális tartalmakkal megspékelt gondolatfutamokat tesz közzé.

Az internet maga a szabadság 23. oldal

Valószínűleg kimutathatatlan az előfizetéses HBO és a kábelen terjedő Spektrum nézettsége, mégis bizonyos szubkultúrákban kizárólag e két csatorna műsorkínálatának ismerete vállalható, ez az egyedüli trendi.

Na de miről szól? 28. oldal





Az előző számunkban megkezdett, a fetisizmus néha igen nehezen behatárolható területére tett kirándulásunkat a viszonylag szűk körben népszerű „köhögésimádat" után ezúttal folytassuk egy némileg látványosabb területen.

Cicik, virgácsok, topánkák 34. oldal

VI. ÉVFOLYAM 5. SZÁM **2001. MÁJUS**

Eddig nem ejtettünk szót a Fotexnet játékkínálatáról, pedig a hazai sávszélességen elérhető formában szép választékát kínálja a legkülönfélébb lehetőségeknek az életjátéktól egészen a weben igen szokatlan akciójátékokig.

Fotexnet-játékdömping
45. oldal



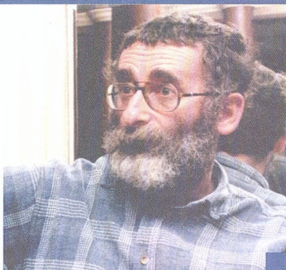


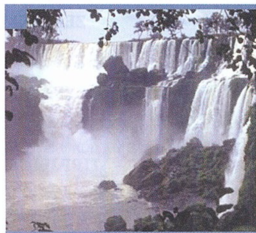
A horoszkóp majd minden nyomtatott vagy elektronikus lapban ott lapul. Hol komolyabb, hol kevésbé komoly formában mindenhol megtalálható, és mi komolyan vagy kevésbé komolyan, ám rendre elolvassuk. De vajon tudjuk-e, mi is az a horoszkóp valójában?

Horoszkópia
56. oldal

Neoprimitív elefántemberek márpedig nincsenek. Sosem voltak vagy kihaltak? Rejtély. E nem létező faj egyetlen példánya él mindössze a planétán. FöldS. Péternek hívják, eredeti végzettségére nézvést közgazda.

Az elefántember csapásai
60. oldal





Kiss Péter ötvenhat után, édesapja forradalmi tevékenységének következményei elől menekült családjával Argentínába, persze még gyerekként. Buenos Aires szerinte a legeurópaibb latin-amerikai város, és Argentína a majdnem korlátlan szabadság hazája.

Argentin tangó
89. oldal

ink

internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértes János Andor

KIADJA:
Prím Communications & Média Rt.
1115 Budapest, Keveháza u. 1-3.
Telefon: (36-1)371-2230
E-mail: ikalauz@prim.hu
URL: http://prim.hu
http://www.prim.hu/ikalauz/

FELELŐS KIADÓ:
Szabó Hédy
hszabo@prim.hu

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Vértes János Andor
jvertes@prim.hu

FŐSZERKESZTŐ:
Bodansky György
bodansky@prim.hu

MŰVÉSZETI VEZETŐ:
Kemény Zoltán
kaazee@prim.hu

Egy lapszám ára 2001-ben: **392 Ft**
Előfizetéssel: 270 Ft
Előfizetési díj egy évre: 2970 Ft

Megrendelhető a Kiadónál, e-mailben, levélben vagy faxon, valamint a prim.hu weboldalról kiindulva az online INK-megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetéstarifák: megtalálható a prim.hu legalsó soráról kiindulva.

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:
Henger Ágnes
06-20-9343-077; 06-30-9840-221
henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:
Artur Repro Stúdió

Nyomás:
Regia Rex Nyomda
8000 Székesfehérvár,
Alba Ipari Zóna
Tel.: 06-22-328-505

Terjeszti:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.
Magyar Posta Rt.
Hírlapüzletági Igazgatóság

HU ISSN 1219-9001

MÁJUSI SZÁMUNK HIRDETŐI:



A Prím a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auditálja.

A magazint rendszeresen szemlézi az »OBSERVER« Budapest Médiafigyelő Kft.

Kedves Olvasó

Az online újság legyen más, mint a papír...

A szerkesztői jegyzet alkalmas arra is, hogy világmegváltó gondolatokat tartalmazó publicisztika jelenjen meg benne, de arra is, hogy néha beavassuk olvasóinkat, mi történik az **INK** vagy éppen a lap kiadója, a Prím háza táján, hogy azt ne mondjam: egy kis önreklámot csináljunk. Engedtessék meg nekünk ezúttal az utóbbi, annyi **„globális"** cikk után most egy **„háztáji"** Prím-szolgáltatásra hadd hívjuk fel a figyelmet...

Bár éppenséggel ez sem annyira lokális: a CNettől a Terminálig, a Prímtől a CNN-ig, az Index technológiai híreitől a német Gólemig szinte minden fontosabb hírforrásról kínál hírcímeket – **„azon melegében"**, ahogy eredeti helyükre felkerülnek – a Prím Online most indított legújabb szolgáltatása, a **szamitastechnika.com**.

A Prím Online – ha valaki nem tudná – a Prím Kiadó **„napilapja"**, vagy inkább **„percújságja"**, amely ma már nem ritkán negyven friss informatikai hírt jelenít meg naponta – folyamatosan. A **Kapusoft** hírkereső szoftvere most e mellé a negyven mellé felteszi a legfőbb magyar és külföldi informatikai hírszolgáltatók címsorait is, naponta több százat, a **http://szamitastechnika.com** oldalra. Ezek a hírcímek csak látszólag versenytársai a Prím **„perclapjának"**, ugyanis éppen azzal, hogy a Prím ezt itt együtt nyújtja, máris egy pluszérvet teremt, amelyért érdemes a Prím Online-t felkeresni. Amikor a kiadó lapjai először felkerültek a webre, sokat törtük a fejünket, hogy mi ebben a jó, hiszen valljuk be: azért az **INK**-et lapozgatni mégiscsak más érzés, mint a képernyőn elolvasni egy cikket. Amikor végül a lapok egymástól elkülönülő online vetületéből 1998-ban megszületett a Prím Online, akkor az már eleve azt tűzte ki maga elé, hogy olyat nyújtson, amit egy papírújság nem tud. Így jött létre a legfőbb érték, a cikkadatbázis: vagyis minden hírhez automatikusan kapcsolódnak azok az írások (akár az **INK**-ből, akár a kiadó más lapjaiból), amelyek összefüggésben állnak vele. Egy másik online előny az interaktivitás: minden cikkhez azonnal vitafórumot lehet kapcsolni, véleményt lehet nyilvánítani, vagy vitatkozni lehet másokkal, ezt megint csak bajosan kínálja fel egy papír alapú újság. Harmadik előny a gyorsaság: a hírek beérkezésükkor azonnal felkerülhetnek a webre, ezzel a lapzártával, nyomdai átfutással folyamatosan küzdő folyóiratok bizony nem versenyezhetnek. Végül a most érvényesített előny, hogy robotok egybegyűjthetik más oldalak tartalmát is, vagyis az olvasó egyszerre több hírforráson tarthatja rajta a szemét, akár össze is hasonlítva azokat, amit egy papírújság szintén nem tud biztosítani.

A Prím Kiadó tehát ma a weben nem a három papírújság online vetületét nyújtja, hanem valami egészen mást, olyasmit, amiben a gyorsaságnak, az interaktivitásnak és a kapcsolatoknak (linkeknek), az egybegyűjtésnek kulcsszerepe van, mert ez való a webre. Természetesen az **INK** cikkeit is mind megleljük, de ezeket ott csak a fentebb említett összefüggésben érdemes keresni, a cikkeket önmagukban inkább karosszékben ülve, az újságot kézben tartva javaslom olvasni, s nem íróasztalnál, képernyőről...

Ám most, így a cikk végén, már nyugodtan javasolhatom, hogy tessék átülni a géphez, és begépelni a **http://prim.hu** vagy a **http://szamitastechnika.com**, netán a **http://ink.hu** címet. Mindegyik egy sor olyan szolgáltatást kínál, amely nem érhető el a papírból!

Vértes János

Békési-Csiki-Markó-Szendi

híreink

DVD-törő program hét sorban

A **Massachusetts Institute of Technology** (MIT) két hallgatója olyan, csupán hét programsorból álló kódot alkotott, amellyel át lehet hatolni a **DVD-lemezek** védelmi rendszerén. A program írói egyrészt a DVD másolásvédelmi gyengeségeit kívánták demonstrálni, másrészt pedig – mivel a kód egy digitális szerzői jogvédelemről szóló szeminárium keretében készült, és demonstrációs célokat szolgált – azt is kifejtették, hogy megírása a szólászszabadságról szóló törvény hatálya alá tartozik, azaz nem bűncselekmény. **Keith Winstein** és **Marc Horowitz** a szoftvert egy internetes honlapon is közzétette. Az első DVD-törő program, a CSS elnevezésű védelmi rendszer kicselezésére alkalmas deCSS mintegy másfél éve készült, azzal a céllal, hogy a Linuxot használó PC-tulajdonosok is nézhessék a DVD-filmeket. A Linux operációs rendszer alá ugyanis nem létezik működőképes DVD-lejátszóprogram, és a filmipar nem is mutatkozik hajlandónak a megalkotására. Néhány hónappal később az amerikai filmstúdiók mindenkit bepereltek, aki részt vett a program terjesztésében, vagy honlapján hivatkozást helyezett el olyan weboldalra, amely letöltésre kínálta a deCSS-t. A pereket – többek között a programkódot pólókra nyomtató cég ügyét – tárgyaló bíróság saját periratait is zároltatta, mivel ezek a dokumentumok is tartalmazták az inkriminált programsorokat.



Működő terabites hálózat...

...köti össze **New Yorkot** és **Washingtont** – jelentette a **WorldCom**. A Terabit Kihívás (**Terabit Challenge**) névre keresztelt fejlesztés lényege, hogy tisztán optikai elemekből álló hálózaton **DWDM** (hipersűrűségű hullámosztásos többszörözési technológia) eljárással nagy sebességű adathálózatot hoznak létre. A minőségi anyagok és berendezések használatának köszönhetően a jelhelyreállítás minimális, így optimalizált sávszélessége **1,6 terabit** másodpercenként. A két várost összekötő optikai kábel azonban csak az első lépése a teljes Terabit Kihívásnak, amely összesen öt szakaszból áll.

Vírustoplista



A hazai fejlesztésű VirusBuster kiadójának honlapján megtalálható egy speciális toplista, amelynek résztvevőivel – ellentétben az átlagos toplistákkal – senki sem szeretne közelebbi kapcsolatba kerülni. A vírustoplista ugyanis a VirusBusternek jelentett hazai víruseseményék alapján a különféle kártékony programok magyarországi előfordulásának gyakoriságát mutatja. A saját védelem megerősítéséhez jól használható információkat a **www.vbuster.hu/vlab/top10** címen lehet megtalálni.

RÖVIDEN

Plaza Soap – hazai online szappan: elkészült az első magyar internetes szappanopera story line-ja és a karakterek kidolgozása – várhatóan év végén láthatjuk a neten.

Hackerverseny a CeBIT 2001-en – egy számítógépes biztonsággal foglalkozó német cég **5000 dolláros** díjazású versenyre hívta a hackereket, hogy a CeBIT rendezvényen élőben törjék fel védelmi rendszerüket – amennyiben sikerül.

ReutersNet Messaging – a Reuters hírügynökség és a **Microsoft** egy olyan azonnali üzenetküldő hálózatot akar kifejleszteni, amelynek segítségével a pénzügyi intézetek folyamatosan kommunikálhatnak egymással.

Magyar Internet Világrádió – a magyar nyelven sugárzó rádióadók programjának vételét biztosítja ingyenesen a hazai és a külföldön élő magyar hallgatók számára.

eFestival – az online és a multimédia-szakma seregszemléje. A fesztiválra nevezhet mindenki, aki rendelkezik a versenymű felhasználói jogával. A versenyműnek 1999. január 1-je és 2001. május 2-a között publikált multimédia-alkotásnak vagy a nevezés időpontjában is működő online szolgáltatásnak kell lennie.

Térképszolgáltatás

A beszédes címen (**www.terkepcentrum.hu**) fellelhető portáloldalon Magyarország eddigi legrészletesebb térképadatbázisa található. Az összes település részletes térképe modemes kapcsolat esetén is kielégítő sebességet biztosító kezelőrendszeren keresztül böngészhető, nagyítható-kicsinyíthető. Nyomtatásra és e-mail továbbításra is lehetőséget kínál a portál, ami a látogatók kiszolgálása mellett a honlapépítők térképigényeinek kielégítésére is kínál lehetőséget a szerzői jog megsértése nélkül, hivatkozás vagy térképek átvétele útján.

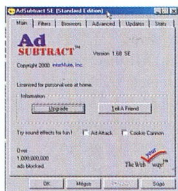
Windows Media mobiltelefonon

A CeBIT kiállításon mutatta be a nagyközönségnek az Ericsson a Microsofttal közösen kifejlesztett **GPRS**-eszközt, amely a következő generációs mobiltelefon-szabvány általános funkciónak bemutatása mellett Windows Média-állományok lejátszását is lehetővé teszi. A kiállításon élő video- és hangközvetítések követése mellett személyes zenei gyűjtemények elérését és internetrádiók megszólaltatásának képességét is bemutatták.

híreink

Adsubtract: jobb, mint a hagyományos rovarirtók

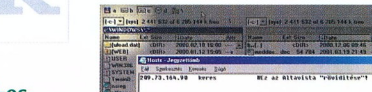
„Ez az ingyenes program hatásosan megelőzi a hirdetések letöltődését böngészéskor, jelentősen felgyorsítva ezzel a dolgokat" – idézi a **ZDNet** véleményét az Adsubtract (**www.adsubtract.com**). Ez különösen rendes a ZDNettől, mert lapjain úgy hemzsegnek a hirdetések, mint a csótányok: két oldalát megnyitva **84** (!) hirdetést intézett el ez a derék programocska. „Számomra úgy tűnik, ez az egyik leghatásosabb modemgyorsító eljárás, hiszen olykor a reklámok teszik ki a letöltött anyag döntő részét" – idézem magamat az **INK** e pillanatban olvasott híréből. A program teljes neve Adsubtract S(tandard) E(dition) **1.68**, s letölthető a fenti címen, minden macera nélkül (**2,6 MB**). Telepítéskor meg kell adni, milyen módon érjük el az internetet, és hogy személyes vagy üzleti célú felhasználók vagyunk-e. Akármik vagyunk is, tanácsos az előbbit választani, ugyanis az üzleti célú felhasználóknak 30 nap után meg kellene vásárolniuk a programot, ami teljes képtelenségnek tűnik.



Az AdSubtract control panelje

Telepítés után a szoftver minden Windows-indításkor beül a gépbe. Notórius buherálók állítgathatnak a kontrolpanelen; eldönthetik, hogy mit akarnak irtani: lehet a hirdetéseket is, a cookie-kat is. Utóbbiaknál nem árt az óvatosság, mert az OTP Telebank és egyéb szolgáltatások nem fognak működni. Erre találta ki az Adsubtract, hogy öt webhelyet az általános rendelkezéseinktől eltérően is konfigurálhatunk.

A kontrolpanelen az Updates fülre kattintva megláthatjuk a reklámjelentő gombot (Report Ads), amelyet akkor kell megnyomnunk, ha mégis átcsúszott a szűrőn egy hirdetés: ekkor a cég kiszáll a helyszínre, és elhárítja a reklámot, amit később egy Update-tel hálál meg, amely legközelebb már kilövi ezt a trükköt is. *(szendi)*



A 007-es webügynök noteszéből

Egyedül vagy? Húzd el a függönyt, zárd be az ajtót! Top szikrit következik!

Kevesen tudják, hogy gépünk egyben egy kis name-szerver is, s e tulajdonságán keresztül letilthatjuk bizonyos webhelyek gépünkre történő lehívását. Letilthatunk reklámszolgáltató szervereket, szexsite-okat, egyáltalán bármit, aminek web- vagy IP-címe van. **Az eljárás a következő:**

- Mikor mindenki elment otthonról, megkeressük a hosts.txt fájlt (Wind9x-en c:\windows\hosts; win NT-n c:\WinNT\system32\drivers\etc\hosts), és megnyitjuk.
- A sor elejére beírjuk a 127.0.0.1 IP-címet, amely a saját gépünket jelenti.
- Néhány space után beírjuk a letiltandó site IP-címét vagy nevét.
- Néhány space után #-tel kezdve megjegyzést fűzhetünk bejegyzésünkhöz.
- Elmentjük a fájlt, s a gép újraindítása után a site megközelíthetetlen a gépünkről.
- Rövid imát mondunk az **INK**-ért.

Még rafináltabb eljárás, ha a letiltandó website-ot nem a saját gépünkre, hanem egy hasznos, tanulságos website-ra irányítjuk át. Ehhez azonban a pontos IP-címet kell beírnunk a sor elején. Ez sem lehet gond annak, aki letölti és telepíti a **www.tidesys.com/wsf32184.exe** címről a WSFinger32 programocskát.

De a hosts.txt-t használhatjuk arra is, hogy kedvenc site-jainknak nevet adjunk. Például az Altavista.com IP-címét összeköthetjük a „keres" névvel, s innentől elég beírnunk a location barba, hogy „keres", és az Enterre bejön az Altavista. *(szendi)*

Vege az ekezetgondoknak



Az Alldomains.com (**www.alldomains.com**) lapjairól megtudható, hogy már ajtónkon kopogtat a multilingual domainek korszaka. Az ékezetes domainnevek azonban egyelőre az e-mail címekben nem jelennek meg, továbbá ha a böngésző nem támogatja az adott karakterkészletet, az ékezetes betűk ott sem jelennek meg helyesen, így marad a biztonságos (minimum) kettős domainregisztráció. Erre amúgy is szükség van, mert egy ékezethelyes regisztráció nem jelenti az ékezet nélküli domainnevek automatikus levédését.

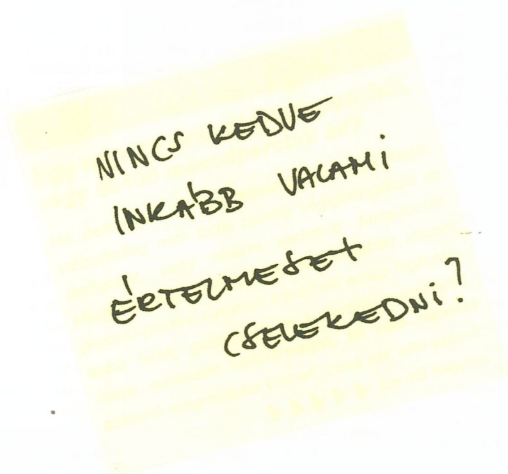
Mivel a **WHOIS** adatbázis jelenleg csak az angol karaktereket támogatja, a multilingual domainnevek egy ún. **RACE** kódolással kerülnek be az adatbázisba, vagyis minden különleges karakternek lesz egy saját kódja.

Nyilván az ügyeskedők már lázasan törik a fejüket, kit lehet lassúsága miatt majd jól megfejni. Néhány jó tipp ingyen: Májkrosoft, ÁjBiEm – ezeknek jó vastag a pénztárcájuk, nem fognak garasoskodni.

Cisco nagyvárosi eszközök

Az internet terjedésével mind több felhasználó mind nagyobb adatforgalmi igényeinek kiszolgálásával az internetszolgáltatók mind gyakrabban kerülnek szembe az átlagos optikai megoldások viszonylagosan szűk sávszélességével. A **Cisco DWDM** alapú eszközeivel az új kábelek – a nagyvárosokban különösen költséges – lefektetésének terheitől szabadulhatnak meg a hálózatépítők. A sűrű hullámhossz-elosztási technológián alapuló megoldás szolgáltatásaiban jelentősen különbözik a nagy távolságú adattovábbításra kialakított DWDM-megoldásoktól. Olyan lehetőségeket tartogat az ONS 15200 termékcsalád, mint az ügyfelek telephelyén egyesével leadható és felvehető hullámhosszak, továbbá képes együttműködni korábbi optikai eszközökkel.

Ön körülbelül 15 másodpercig fogja nézni ezt a hirdetést.



internetto

www.internetto.hu ***A lényeg.***

Békési-Csiki-Markó-Szendi

híreink

Internetszolgáltatás a TVNET-től már ADSL-en is

Az elsősorban kábeltévés internetszolgáltatásáról ismert TVNET Kft. – elsőként az alternatívok közül – március 19-én megkezdte a széles sávú internetszolgáltatást ADSL-en is. Az ADSL (Asymmetric Digital Subscriber Line, azaz aszimmetrikus digitális előfizetői vonal) olyan új technológia, amely lehetővé teszi az adatforgalomtól és a használati időtől független díjazású, széles sávú internetszolgáltatást hagyományos telefonhálózaton keresztül.
Az ADSL alapú internetszolgáltatás előfizetési díja az igényelt adatátviteli sebességtől függ, de már a legolcsóbb, elsősorban otthon internetező egyéni előfizetőknek ajánlott díjcsomag esetében is – az internet felől a számítógépre irányuló letöltésnél – hétszerese (384 kbps) a hagyományos modemmel elérhető legnagyobb átvitelnek. A TVNET most indult bevezető akciójában egy ilyen előfizetés – kétéves futamidejű szerződés esetén – már 10 400 Ft + áfa havidíjért megrendelhető. Az összeg egy számítógép napi 24 órás internetcsatlakozása mellett (384 kbps letöltési és 64 kbps feltöltési sebesség, 0 Ft forgalmi díj és 0 Ft telefonköltség) 5 db e-mail címet és 10 MB tárterületet foglal magában.
Az ennél is nagyobb sávszélességet igénylő céges előfizetők számára jelenthet megoldást a 768 kbps-os (feltöltés: 128 kbps) és az 1500 kbps-os, azaz 1,5 Mbps-os (feltöltés: 384 kbps) internet-hozzáférési díjcsomag, amely már helyi hálózatok csatlakoztatását is lehetővé teszi.
Az ADSL-kapcsolat használata nem befolyásolja a telefonvonal hagyományos funkcióit, azaz minden korábbi szolgáltatás – beszéd- vagy adatforgalom, fax stb. – továbbra is igénybe vehető.
A TVNET Kft. ADSL-szolgáltatása már Budapest legnagyobb részén elérhető, de a fejlesztéseknek köszönhetően hamarosan nagyobb vidéki városokban is lehetővé válik.
További részletek: **www.tvnet.hu/szolg/?page=adsl**,
online jelentkezési lap: **www.tvnet.hu/erdeklodo**.



Ericsson mobilkereskedelmi megoldás

Az Ericsson és a Hewlett-Packard együttműködésének gyümölcseként megszületett az Ericsson Internet Service Platformjának legújabb eleme, amely az online kereskedelem biztonsági elvárásainak való megfelelés mellett tartalom és szolgáltatás utáni elszámolást is lehetővé tesz.
Az Ericsson Mobilkereskedelmi Platform 2001 második negyedévétől elérhető.

Egy gigabiten a TVNET

A TVNET Kft. 1 Gbps-re növelte gerinchálózatának sávszélességét a magyarországi internetelosztó központ, a BIX felé, és ugyancsak ekkorára növekedett a BIX és a TVNET szerverközpontja közti kapcsolat sebessége.
Az elsősorban széles sávú (kábeltévés, bérelt vonalas és ADSL-es) internet-hozzáférést kínáló TVNET ezzel tízszeresére növelte hálózatának sebességét, ami nemcsak az előfizetők számára nyújt gyorsabb internetezési lehetőséget, hanem lényegesen javítja a TVNET-nél elhelyezett szerverek elérhetőségét is. Utoljára egy évvel ezelőtt történt ilyen mértékű bővítés, amikor a 10 Mbps-os gerinchálózati hozzáférést 100-asra növelték.
(**www.tvnet.hu**)



E-book újdonságok az Adobe-tól

Az elektronikus könyvek egyre gyorsabb terjedésére való tekintettel az Adobe – meglévő e-book alkalmazásait továbbfejlesztve – nemrég két új, az e-könyvek használatát megkönnyítő szoftverrel jelentkezett.
Az Adobe Content Server 2.0 for eBooks alkalmazás elsősorban a kiadók, terjesztők és kiskereskedők számára hasznos: minden olyan eszközt tartalmaz, amely az elektronikus könyvek kiadásához és forgalmazásához szükséges. A szoftver a PDF alapú elektronikus könyvek kezelésére alkalmas, és angol nyelvű változatban lesz elérhető.
A másik újdonság, az Acrobat eBook Reader 2.0 felhasználói felületéről számos hasznos funkció érhető el. Az olvasó kereshet a teljes szövegben, könyvjelzőket használhat, de akár megjegyzéseket és jegyzeteket is fűzhet az olvasottakhoz, vagy kiemelheti a fontosabb szövegrészeket. A testre szabható könyvtár segítségével az elektronikus könyvek tárolhatók, és szerző, cím, illetve téma szerint rendszerezhetők. A beépített webböngészőt is tartalmazó program szintén a PDF formátumot támogatja.
(**www.adobe.com**)

RÖVIDEN

Letartóztatták minden idők legnagyobb internetes csalóját – az eddigi legzseniálisabb személyazonosság-tolvaj, egy 32 éves New York-i konyhai kisegítő, Abraham Abdullah a leggazdagabb emberek Forbes-listáján szereplő 217 személy bőrébe tudott belebújni.

Békési Ildikó

Valódi utazást virtuális irodából

Hurrá, (mindjárt) nyaralunk!

Itt a május, és a megfontolt utazók fejében már felmerül a nyaralás gondolata. (A rövid távra tervezők memorizálják a „last minute" lelőhelyeket!) Minket is a gondos előrelátás és a jó öreg szolgáltatói szemlélet vett rá a hazai utazási portálok tanulmányozására.

Előrevetítve: a négy portál áttekintése során természetesen elsősorban a célszerűségi szempontokat helyeztük előtérbe. Nem vonatkoztathatunk el azonban a vizuális megjelenítéstől, és a design mind a négy esetben kívánnivalókat hagy maga után mind a meghatározó grafikai elemek, mind a komplex megjelenítés szempontjából, így „ötcsillagos" értékelés nem született. A másik fontos dolog, amit általánosságban megállapíthatunk: a site-ok erősen hangsúlyozott magazinjellege, amely esetenként öncélúnak tűnik. Célravezetőbbnek tartanánk, ha a célországokról, a szálláshelyekről és a szolgáltatásokról találnánk több információt, hiszen igazi visszatérítő erőt a jól kezelhető rendszer, a bőséges, kedvező ajánlat és nem utolsósorban a magas színvonalú szolgáltatás biztosít.



NU.hu

A legcélratörőbb utazási portál a végiglátogatottak közül: a nyitó lap közepén mindjárt a legfrissebb akciós ajánlatokkal találjuk szembe magunkat. A bal oldalon a kiemelt partnerek, alatta a gyorskereső, jobb oldalon a hírek. Még a nyitó lapról lekérdezhetjük a CNN meteorológiai adatait a világ bármely tájáról, megírhatjuk úti kalandjainkat, és összefoglalót olvashatunk a portál utazási magazinjának tartalmából. Az első menüpont alatt a partnerirodák hosszú listája található, egyelőre keresőrendszer nélkül, az utazási ajánlatok keresője viszont logikusan és jól működik. Dr.NU.hu fedőnév alatt Dr. Brassányi Pál lát el minket egészségügyi tanácsaival, a legmegszívlelendőbbet én is hangsúlyozom: akut panaszok esetén ne az interneten, hanem a sürgősségi ügyeleten kérjünk segítséget. Az Utazók Klubjában a személyünkkel kapcsolatos alapinformációk és elérhetőségek megadása után hírlevélhez, az utazási szokásainkat firtató kérdőív kitöltésével pedig utazási kedvezményekhez juthatunk. A Világ országai menüpont alatt található térkép segítségével nemcsak úti célunkat választhatjuk ki, de egy kattintással elérhetjük a vele kapcsolatos legfontosabb információkat is. Az Útmutató megtévesztő alcím, ezen az oldalon foglalhatjuk le az utakat, és ha mindezt végigböngésztük, a Fórumban a regisztráció után kritizálhatjuk a site-ot!

Értékelés:



Vilaglato.hu

A site-ot üzemeltetők szolgáltatásorientáltságához nem fér kétség: turisztikai információs vonaluk telefonszáma mellőzhetetlenül újra és újra felbukkan a nyitó oldal frekventált pontjain. Középen a „last minute" utakra hívják fel figyelmünket, amelyeknek korrekt, táblázatba foglalt listáját érhetjük el egy klikkeléssel a következő naptári naptól kezdődően.



Békési Ildikó

Hurrá, (mindjárt) nyaralunk!

Az egyes ajánlatok részletes leírása könnyen elérhető, s egy körültekintő, de nem indiszkrét kérdőív kitöltése után a foglalást is elintézhetjük. Úti célunk konkrét megjelölését követően két lépésben megkaphatjuk az ajánlati listát, de ha a felkínált lehetőségek nem egyeznek elképzeléseinkkel, a kívánt paramétereket eljuttathatjuk az irodához, amely ezután rövidesen egyedi ajánlattal fog megkeresni. A webáruházban az utazáshoz valóban szükséges cikkeket szerezhetjük be. WAP-os helyfoglalási lehetőség áll a legelfoglaltabbak rendelkezésére, akik nemhogy az utazási irodáig, de a számítógépig sem tudnak eljutni.



Travelport.hu

A főoldalon ránk zúdul a hírözön, kapkodva keresgéljük a szolgáltatásokat. A regisztrációnál kicsit fennakadunk, mert a kitöltendő adatlap a KSH-nak is díszére válna: olyan információkat is megkérdeznek a potenciális ügyféltől, amelyeket egy szépen alakuló párkapcsolat harmadik hónapjában hoz az ember kedvese tudomására (végzettség, pozíció, munkahelyi elérhetőségek stb.). Jól áttekinthető rendszerbe szervezve megtaláljuk a tárgyidőszak turisztikai eseményeinek összefoglalóját, hazai és nemzetközi vonatkozásban egyaránt. Az online szállásfoglalás és az utazási ajánlatok keresőjével az a gond, hogy túlságosan a potenciális utazó konkrét elképzeléseire és már megszerzett információira épít, ajánlati szinten nem vet fel lehetőségeket, ráadásul több menüpont nem is működik. Viszont hitelkártya-garanciával foglalhatunk repülőjegyet, bérelhetünk autót. Megismerkedhetünk hét biztosítótársaság ajánlatával, amelyet egy kalkulációs motor segítségével az utas konkrét terveihez igazítva ajánlanak fel, összehasonlító ár- és kondíciós táblába rendezve. Úti kellékek címszó alatt a site a teljes hazai online vásárlási arzenált felkínálja a CD-csomagküldő szolgálattól a bőröndön át az autóalkatrészig.



Nagyutazás.hu

Rövid „dúdolgatás" után letöltődik a kissé kaotikusnak tűnő főoldal. Némi tájékozódás után rájövünk, hogy az Ulysses Internetes Utazási Magazint lapozgatjuk, a minket érdeklő utazási szolgáltatások diszkrét, pasztell tónusú háttér előtt a képernyő bal oldalán szerénykednek. Az Utazási szolgáltatások menüpont alatt keresgélhetünk a katalógusban, az alapvető paraméterek megadása után bőséges kínálat tárul elénk, a kiválasztott helyszínekről részletes, fotókkal illusztrált anyagot találunk minden árfekvésben. Online repülőjegy-megrendelés esetén egy akció keretében 3% kedvezményt adnak. Szimpatikus, hogy rövid tájékoztatóval kezdik az oldalt, csak ennek elolvasása után kínálják fel a regisztráció lehetőségét. Az Iránytű menüpont alatt a célországokról, illetve az azokon belüli régiókról, városokról találunk bővebb információt. Az Útravalóban az utazással és a hozzá kapcsolódó ügyintézéssel összefüggésben álló hasznos információkat gyűjtötték egybe. Az ajánlatkérés és a megrendelés feltétele természetesen itt is a regisztráció, ám egy már-már meglepően diszkrétnek tűnő kérdőívvel megúszhatjuk, s ezzel lehetőséget szerzünk úti élményeink publikálására a site-on keresztül, útitárskeresésre és a site kritizálására is.

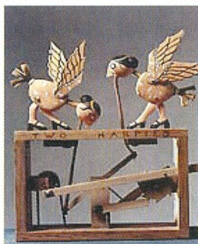


Kepes János

Kész kabaré

Időutazásra invitálom a kedves olv@sót! A nyolcvanas évek derekán járunk, Londonban, a Covent Garden egyedülálló középkori forgatagában, mutatványosok, csepűrágók, maskarás kupecek, hajmeresztő zűrzavarban burjánzó festői avíttságok, habzó Guiness és forró Jacket Potatoe, kellemesen felhangolt sokadalom közepette. Ha a lépcsőn lekászálódunk Inigo Jones reneszánsz átriumának ódon, zegzugos terébe, újabb váratlan élményekben lesz részünk. Az árkád alatt például gyönyörű szoprán kápráztatja el a nagyérdeműt. Most azonban nyomuljunk csak tovább eltökélten!

Mert egy boltíves bejárat mellett üvegkalickába zárva már ott vár bennünket a **Doktor** életnagyságú figurája. Zilált haj, elrévedő tekintet, csupa mélységes szigor és fölény. Az ember szinte beleborzong. Talán ha húsz pennyt kóstál a konzultáció, és – bolondnak is megéri – a megbabonázott látogató előírás szerint bedugja



CABARET MECHANICAL THEATRE

Cabaret Mechanical Theatre
is a Museum of Automata (Mechanical Sculpture)

CABARET MECHANICAL THEATRE

We are moving (again!) - see the News

Tel: (+44) (0)20 7379 7961
Fax: (+44) (0)20 7497 5445
Email: barecat@cabaret.co.uk



ENTER



MECHANICAL WONDERS

Visiting Cabaret Mechanical Theatre is like drifting into a bizarre and fascinating dream- *What's On in London* Winner of Evening Standard Eros Award (Museums and Galleries)

Evening Standard's Children's London

© Cabaret Mechanical Theatre 1996-2000
Most Photographs are by Heini Schneebeli or Gary Alexander

Web design and build by Gary Alexander
You are at: **http://www.cabaret.co.uk/**
You can email us on: **barecat@cabaret.co.uk**



csupasz lábfejét az üvegkalicka nyílásán. Azonmód csiklandó érzése támad, és a legkevésbé sem képletesen: a Doktor első ténykedéseként valami langyos löttyöt spriccel a talpára. Majd gondterhelten hümmög, a fejét ingatja. Hirtelen elhatározással papírlapot ránt elő, és éktelen berregés, csikorgás s egyéb mechanikus zörejek közepette teátrális mozdulatokkal receptet ír. A beteg (ezen a ponton már valóságos akaratától megfosztott kripli) izgatottan kapja fel a nyíláson kivitorlázó cetlit. Természetesen olvashatatlan macskakaparás áll rajta. Reklamációra nincs mód: a Doktor ekkor már ismét üveges (pardon: echt üveg-) szemekkel mered a semmibe, egészen addig, amíg a karmai közé nem kerül egy újabb gyanútlan áldozat.

Odabenn

A megbabonázott látogató tehát belép a Cabaret Mechanical Theatre feliratú ajtón. Ellenőrzésre nyújtja jegyét az elbájolóan kekk automata **Jegyszedőnek**, aki szenvtelen arccal stemplit nyom rá. Végre beljebb nyomulhat. Nehéz meghatározni, mit is lát. Kétségtelenül valamiféle kiállítóteremben van, azonban az ilyenkor megszokott nyomasztóan steril pátosz nélkül. A kiállított műtárgyak: többnyire fából készült, tisztára emberi módon mozgó szobrok, jelenetek, mechanikus automaták. Közönséges anyagokból, papírból, fából, fémből készült egyszerű szerkezeti elemek, tengelyek, excentrikus tár-

Kepes János

Kész kabaré

csák, rugók, racsnik, szíjáttételek, fogaskerekek alakítják át a forgatókarok mozgását könnyfakasztóan mulatságos és katartikusan valóságos emberi történésekké. A *Makarónievő* például egy elnagyolt fakádban ülő vigyorgó fapofa, aki ormótlan villával próbálja szájába gyömöszölni az egész kádat betöltő, töménytelen makarónit. Persze hiába tátja a száját és emelgeti villát tartó karját, körkörös mozdulataival sose juthat a végére. (És az is fafej, aki nem ismer magára e jelenetben!) Az ellenállhatatlan humor másik forrása a minden fellengzősségtől mentes, tiszta lélekkel előadott ön- és közirónia. Harsányan kamaszos társadalomszemléletet közvetít a *Házi tanács* is: két szakadt fószer ül egymással szemben az asztal végén. Az asztalon kancsó, alatta macska és zsebrádió. A meghajtókerék minden egyes fordulatára megemelik kupájukat, az egyik unottan belerúg a macskába, miközben a rádió egyfolytában izeg-mozog. Minden látogató saját idegtépő slágereit hallja harsogni belőle.

CARLOS ZAPATA

AUTOMATA EXHIBITION CABARET.CO.UK 2001

GENTLEMEN ADMIRERS
Gentlemen Admirers (1999)
Two men vie for the attention of a disinterested woman.
Size: H 20cm x W 30cm £399.50

THE CLEANER
The Cleaner (1999)
Inspired by a graceful and elegant woman...
Size: H 25 cm x W 13cm £352.50

ORINOCO'S PIRANHAS
Orinoco's Piranhas (2000)
This piece is available in a limited edition of seven.
Size: H 22cm x W 31cm £399.50

OVER FISHING
Over Fishing (2000)
Another larger piece with a manic action and a message...
Size: H 54cm x W 43cm £2650

FATHER AND BABY
Father and Baby (2000)
The repetitious needs of small people...
Size: H 24cm x W 16cm £399.50

THE TIPSY GENT
The Tipsy Gent (1999/2000)
Rehearsing to impress and almost toppling...
Size: H 32cm x W 16cm £399.50



Vagy azok a míves fémből készült *Sárkányok*, amelyek minden tengelyfordulatra leleményes, mulatságos és gáláns mozdulatokat tesznek. Szárnyukat emelintik, fejüket ingatják, farkukat rezzentik, millió apró darabkájuk mind külön-külön, mégis zseniális összhangban mozog, mint valami szimfonikus zenekar. Az ember nem állja meg elgyöngült vigyorgás nélkül, maga sem érti a meghatottság okát.

Láthatunk ott aztán *Macskára vadászó egeret*, egymás feje fölött elbeszélő *Politikusokat*, öreguras térdhajlítást-karlengetést végző *Külvárosi zsarut*, *Oroszlánidomárt*, *Gazdanyíró birkát*. A *Hat holland matróz* kiéhezetten csattogtatja villáját az asztalon maradt egyetlen nyamvadt sirály felé. Az *Izomember* muszkliját ropogtatja, a *Sétáló kutyát* pedig dróton rángatja a mechanika szelleme. Egy rugóra járnak, mégis egészen változatos szellemi csemegével szolgálnak.

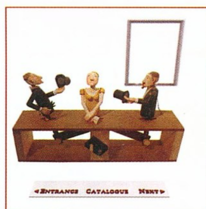
Kabaré, mechanika, színház

Hogyan kapcsolódik egységbe e három fogalom? Az ember nem nagyon érti, de – ha módja van rá – pontosan érzékeli.

A kabaré ugyebár könnyed, humoros, zenés műfaj, egyszerre polgári és plebejus szórakozás. A színház a személyesség és együttes élmény színtere. Önfeledt játék és varázslat, szemünk előtt lejátszódó csoda. Mindezt esetünkben sem nehéz felfedezni.

A legfontosabb és legtöbb asszociációt keltő momentum kétségkívül a mechanika. A mozgás elemi izgalma, amely már a kisgyereket is ellenállhatatlanul vonzza az állatokhoz és járgányokhoz, úgy tűnik, a felnőttet is lenyűgözi, önmagában örömforrás.

Másodszor: a mechanikához való visszatérés egyfajta kamaszosan nyegle, alapjában véve azonban megbocsátó kritikát fejez ki elektronikus korunk picit talmi csodáival szemben. „Mit vagytok úgy oda a masináitokkal?" Autó, számítógép, mobil, internet és űrállomás? Nagy kunszt! Ezt csináljátok utánunk! És külön fricska, hogy ezekben az (mondjuk így) automaták-



ban nincs semmiféle ördöngösség, rafinált technika, csupán fantázia, humor, eredetiség. A finom ízlés és fölényes szellem megnyilvánulásai közepette a vállalt csiricsáréságból is kiérzik bizonyos röhögés a kortársakon.

Van aztán még egy hangsúlyosan angol vonatkozás: Newton égi mechanikája, a világ egészének egyszerű magyarázó elve. Itt is tengelyek, fogantyúk, áttételek, emeltyűk egyszerű elemeiből épül fel egy végtelenül gazdag világ. „Ezek az automaták nem átverni próbálják az embert, hanem magukkal ragadják, és megszabadítják előítéleteitől... Nincs még egy hely, ahol a sajátos angol humorérzék,



találékonyság, kreativitás, nosztalgia és a tekintélytisztelet hiánya ilyen plasztikusan kifejeződne" - írta róluk Martin Plimmer az Evening Standardben (abból az alkalomból, hogy tavaly - legalábbis Londonban - bezárt a kiállítás).

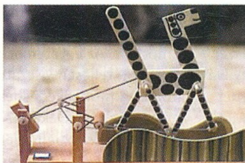
Internetes kalauzolás

Az időutazás itt véget ér, jobb híján immár be kell érnünk azzal, hogy a **www.cabaret.co.uk** (egyébként módfelett szórakoztató és ízléses) honlapon böklászunk, ahol rengeteg mindent megtudni a Cabaret Mechanical Theatre történetéről, alkotóiról, terveiről, s mellesleg vásárolni is lehet. Hogy a művészi hajlamokkal megáldott Sue Jackson 1979-ben a cornwalli Falmouthban megnyitott fajátékboltjából nőtte ki magát. Végül a vásárlók infantilis lelkesültsége a forgantyúk iránt vezette rá őt és első beszállítóit, hogy mozgó figurákkal kezdjenek foglalkozni. Hamar kiderült aztán, hogy a népek még a kímélet céljából bekasztlizott és motorral működtetett automaták puszta megszemléléséért is boldogan fizetnek.



Az első mester a festőtanár Peter Markey és a teherautó-sofőr Paul Spooner volt. És a további munkatársakat tekintve is a legkülönbözőbb társadalmi rétegek keverednek (néha egyazon személyen belül), mondhatni varratmentesen. A Szent Iván-éji álom mesterembereit idéző módon. Vajh elképzelhető lenne-e a világnak ezen a táján is ilyesfajta együttműködés?

Miután nem volt szívük néhány (vagy akármennyi) petákért megszabadulni az egyre szaporodó és abszolút egyéniséggel bíró mozgó figuráktól, a bolt átvedlett kiállítássá. 1985-ben került a londoni Covent Gardenbe, ahol már Tim Hunkin és Michael Howard, idővel pedig Keith Newstead, Ron Fuller, Carlos Zapata és John Lumbus munkáival is kiegészült.



A kiállítás Európa és Japán néhány nagyvárosába is ellátogatott.

A gyűjtemény szervesen gyarapodik, minden előzetes koncepció nélkül. Az az izgalmas, hogy a darabokban mégis ugyanaz a fajta hóbortos, iróniával áthatott, fanyar világszemlélet jelenik meg. Az egységes stílust valószínűleg Sue Jackson ízlése határozza meg, aki így fogalmaz: „A Cabaret Mechanical Theatre a szellem és egyéniség bástyája próbál maradni a tömegtermelés egyre uniformizálódó világában."



Noha mégiscsak elkezdték árulni az egyedi, kézzel gyártott automatákat, sőt az építőkészleteket, a könyveket, a papírkivágásokat, az oktató videofilmeket is, a vállalkozás egy idő után pénzügyileg megroggyant. Tavaly a dél-angliai Kuursalban húzták meg magukat, s most úgy tűnik, onnan is el kellett húzniuk.

Idézzünk fel végezetül néhány felejthetetlen darabot:

Paul Spooner: ***Két Hárpia*** - lakkcipős, szárnyas öreglányok, hosszú nyelvükkel ütemesen rángatják egymást.

Peter Markey: dróton rángatott ***Sétáló kutya***.

Keith Newstead: ***Sárkány*** - minden íze mozog.

Tim Hunkins: ***Doktor*** - hírhedten szigorú.

Ron Fuller: ***Jegyszedő*** - szenvtelenül stempliz.

Carlos Zapata: ***Charlie Chaplin*** - két pallón állva jár, sétapálcáját forgatja.

John Lumbus: ***Külvárosi zsaru*** - reggeli tornával tartja karban magát.

Ajánlom, siessen, aki jót akar! Ma még megvan legalább a honlap, holnap már késő lehet.

Gréczi Emőke

Natacha: vérprofi amatőr

Más ez a szerelem...

Világszerte kérdések gyötrik az embereket – vannak, akiket biztosan egyebek is –, ha Natacha Merritt jut eszükbe. De hát éppen az a lényeg, hogy sosem fogunk rájuk választ kapni, mert manapság minden profi dolog mögött marketinget sejtünk, az igazságot pedig legalább százhúsz évre titkosítják.



Az infó egy tudós embertől származik, aki a köznapi halandó és a művész kapcsolatának új területét, az összművészet egy eddig nem tapasztalt megnyilvánulását, az új médium, az internet és a napló mint ősi irodalmi műfaj összekapcsolását látja Natacha színre lépésében. Emellett a magánszféra sajátos közüggyé tételét és a szexualitás műtárggyá emelését véli itt felfedezni. A tudós embernek ez művészetszociológia vagy médiaszociológia, a világháló tapasztalt és illúzióit vesztett utazójának pedig sikeres marketingmunka, mert minden kockája és sora a profizmust igazolja.

Adatok és tények?

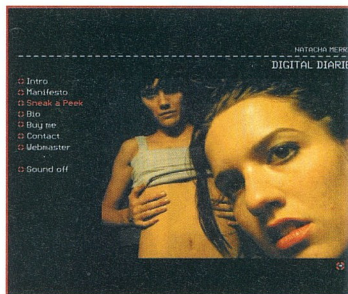
Adva van egy manapság huszonnégy éves lány, aki hét éve digitális kamerával követi végig saját szexuális életét. Mindezt pedig egy napló formájában teszi közzé az interneten, régen pusztán passzióból, ma pedig színtiszta üzletből. Sőt az internet lényegében az album és maga Natacha marketingkommunikációs eszköze, ha minden igaz. De az is lehet, hogy semmi. A saját hivatalos honlap a **www.digitalgirly.com** címen található, az album ugyancsak „**official**" oldala pedig a **www.digital-diaries.com** alatt. Lássuk az adatokat és a tényeket(?)! Natacha 1977-ben született San Franciscóban. Jogi pályára készült, ennek érdekében kemény három hónapot lehúzott a párizsi Sorbonne jogi karán. Közben aktfotókhoz állt modellt. Az egyetemet gyorsan abbahagyta, teljesen visszatért Kaliforniába és a modellkedéshez, sőt a saját fotóihoz, amelyeket az első pillanattól kezdve szexuális életének rögzítése céljából készített. Hogy művészi szempontból tökéletesebb munkát végezzen, **Eric Krollt**, az ismert akt- és pornófotóst hívta segítségül, aki instrukciókkal és állítólag partnerekkel is ellátta kislányt. Natacha nemcsak a fotózást, hanem lassan szexuális életét is művészi szintre emelte, manapság többnyire azonos nemű társakkal múlatja az időt, de ha el is hanyagolja a férfiakat, azért nem mondott le róluk teljesen.

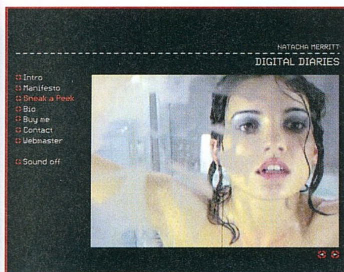


Rajongás tizennyolcért

A fotók meglehetősen naturálisak, minden látszik, ami az életben is, sőt még jobban. Natacha egyébként néha hosszú, néha középhosszú barna (olykor szőkébb) hajú, az átlagosnál csinosabb lány (férfiak közlése alapján), akin látszik, hogy nem „**gyártott**" modell, de ettől (is) életszerű, sőt kifejezetten vonzó. A fotókon, furcsa módon, mintha három különböző főhőssel találkoznánk: egy kedves és szenvedélyes tinilánnyal, egy zűrös és kiélt prostival, illetve egy profi fotós profi modelljével. Natacha hivatalosan az első, de gyanítható, hogy a harmadik közelít inkább a valósághoz.

A lány saját oldala ugyancsak egy



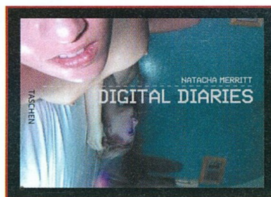


precíziós pontossággal összeállított site. Például amikor néhány kép kellőképpen felcsigázta az érdeklődőt, akkor biztosan sokan – főleg a tengerentúlon – azonnal Merritt képzeletbeli rajongói klubjának tagjaivá szeretnének válni, mert így teljesen beférkőzhetnek az életébe. Ezért havonta **18 dollárt** kell fizetni, amiért hetente új képek járnak, rendelni lehet a limitált példányszámban készült nyomatokból (nagyított fotókból), és a korai (kiskorú) évek terméséből is akad látnivaló. Egy nyomat ára egyébként 500 dollár.



Eredeti porcikák

Mindezek ellenére az oldalon látható dolgok lényegesen többek, mint egy mézesmadzag. Az interneten található szexoldalak túlnyomó része taszító a jobb érzésű, ámbátor mindenre nyitott emberek számára. Erre például nagyon jók Natacha fotói, amelyek egyáltalán nem öncélú pornóképek kizárólag gátlásos kamasz fiúk és nyálcsorgató idősebbek számára. Varázsuk feltehetően annak köszönhető, hogy olyanok a szereplők, akikkel bármelyik – akár pesti – pubban egy szombat este össze lehet futni, minden porcikájuk eredeti, minden mozdulatuk természetes. Azért azt feltételezhetjük, hogy Natacha többet próbál ki, mint egy átlagos huszonéves lány, különben érdektelenné válna az élete. Található itt egyébként egy linkajánló, amely főképp a szponzorok, a kiadó és más segítők site-jaira visz. Például **Eric Kolléra** (Looking for Fetish), a mentoréra, amely megér egy misét.
A másik, az albumhoz készült oldal mintha izgalmasabb lenne, már ami



az internetes megoldásokat illeti. Az egyes rovatokhoz tartozó különböző, ám egységesen monoton zene nagyon jól passzol a képek hangulatához. Az albumot különben a **Taschen** adta ki, mely kiadó nálunk inkább a **Chagall**-, **Klimt**- és egyéb albumairól ismert, odakinn viszont kitüntetett figyelemben részesíti az új művészetet, és a szélsőségesebb irányzatoktól sem tartja távol magát. Az igazi, naplószerű napló tehát az albumban olvasható, de a papír alapú kiadvány nem frissíthető – erre jó az internet.

Egyszer vége lesz

Amúgy különösen érdekes, hogy a lány mekkora hangsúlyt fektet a kamerák márkájának, típusának ismertetésére, minden korszakhoz, fotósorozathoz egy-egy típusnév tartozik, mintha Natacha életét nem a születésnapok, partnerváltások tagolnák, hanem a masinák cserélgetése. Az első darab egy **Casio QV 110**-es volt, manapság egy **Nikon Coolpix 900**-assal dolgozik.
Nincs adatunk arról, hogy hányan követik nyomon Merritt életét az internet segítségével, vagyis hányan tagjai a klubnak. Azt viszont nem nehéz kitalálni, hogy a napló nem húzható a végtelenségig, mert a jóból is megárt a sok, hamar érdektelenné válik még a legizgalmasabb szappanopera is. Ha Natacha egy egyszerű, de az átlagosnál nyitottabb, vállalkozó szellemű huszonéves, akkor vagy benő a feje lágya, férjhez megy, és abbahagyja a fotózást, vagy nem megy férjhez, és úgy hagyja abba. Ha pedig egy ügyes menedzser terméke, aki Kroll tapasztalataival kiegészítve „**megcsinált**” egy történetet, akkor még hamarabb vége lesz. Egy biztos: az egész móka vérprofi, és senki nem jár rosszul vele.



Csontos Tibor

Az internet maga a szabadság

Bazitai Verebes István ismerteti nézeteit

A Heti hetesben rezignált, mégis vagány clown, akinél sokszor a ki nem mondott dolgok a legizgalmasabbak. A Napkeltében beszélgetőpartnereit körmönfont körmondatokkal körbefonó műsorvezető, aki olykor kimondja a kimondhatatlant. Publicistaként morális tartalmakkal megspékelt gondolatfutamokat tesz közzé. Az interneten pedig angol klubhangulatot idéző, bútorkeretes honlapot kínál lapozgatásra, virtuális szellemi szatócsbolt nyitására készül. És akkor hol vannak még a színházi rendezések, szerepek, kabaréjelenetek, hajdanvolt konferanszok...


Fotó: Walkó Boglárka



■ *Megvallom, Ön miatt is igyekeztem hozzájutni a legújabb, hazai látványosságokat számba vevő útikönyvhöz. Kíváncsi voltam, van-e néznivaló Bazitán a Verebes-kúrián kívül, de meg sem említik a kötetben. Ön lenne e picinyke zalai település egyetlen nevezetessége?*

■ Azt szoktam mondani, hogy Bazita spanyol tengerparti falu Zalaegerszegtől hat kilométerre. Megfordulnak ott olykor kirándulók, mert valóban szép hely, a falu főutcája dombgerincen húzódik. A Heti hetes kezdetén történt: megállt mellettem egy autó, s az utasai elárulták, csak azért jöttek át Hévízről, hogy megnézzék, hol lakom. Mint amikor Beverly Hillsbe ugranak át megbámulni a hollywoodi sztárok villáit...

■ *... és ahogyan Ön is megbámulja a nőket. Értője, hódolója, csodálója a női nemnek, és mintha tudatosan törekedne arra, hogy valamennyi napkeltés műsorában legyen legalább egy szép színésznő vagy modell, akinek dicsérheti kellemességét.*

■ Nem én szerkesztem a műsorokat, de szívesen megszabadulnék már ettől a stigmától, amelyet a nőkkel kapcsolatban rám ragasztottak. Nem tagadom, aggaszt, hogy a feleségemet is zavarja kissé.

■ *Szóvá teszi, hogy nem kellene ennyire látványosan bókolnia és udvarolnia a Napkeltében?*

■ Nem. Inkább csak ironikus megjegyzéseket tesz. Okos asszony. Egyébként buta emberek odamennek hozzá, és méltatlankodnak, milyen szomorú sorsa lehet e roggyant, aszott Casanova mellett, aki szerintük én lennék.

Csontos Tibor

Az internet maga a szabadság

Bazitai Verebes István ismerteti nézeteit

■ *A párválasztáskor szempont volt, hogy okos legyen?*

■ Nem hiszem, hogy elsősorban ezt mérlegeltem. Volt már okos feleségem, másik is, ám ha szerelmes voltam, buta nővel is szívesen töltöttem együtt az időt... De azért jobb egy okossal. Könnyebb.

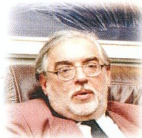
■ *Ha már felbukkantak a szerelmek, egyik interjújában úgy fogalmazott, hogy szerelmes az internetbe. Miért éppen ezt a kifejezést használta a világhálóval kapcsolatban?*



■ Sokkal inkább szenvedély számomra. Azt hiszem, idejében megsejtettem, hogy ettől az egész világ megváltozik majd. Hajdú János, a Hét egykori műsorvezetője már a nyolcvanas évek elején felhívta a figyelmemet arra, hogy hamarosan az elektronika és a képernyő lesz életünk legfőbb kísérőjelensége a munkában, a szórakozásban és az információk terjesztésében is. Tudatos törekvésem, hogy az idő múltával ne hülyüljek el. Lusta, ostoba és régimódi felfogásnak tartom, ha valaki azt mondja: én már ezt úgysem tanulom meg, ehhez a világhoz én már képtelen vagyok alkalmazkodni. Az internetről azt is gondolom, hogy az maga a szabadság, a demokrácia. Mindenkinek azonosak a jogai és a kötelességei, mindenki megszólalhat, véleményt nyilváníthat, és azt közzé is teheti. Másrészt mindenből azonos eséllyel szemezgethet és válogathat. Fantasztikus dolog például, hogy az internet segítségével bemehetek a londoni British Museumba, a madridi Pradóba, hogy elolvashatok külföldi lapokat, vagy megtudhatom, miként juthatok el repülőn Taskentba. Elképesztő a hatalom, amelyet az ember érez egy számítógép előtt: lehívhatja a világot, és az megjelenik előtte. Ráadásul ma már egyre interaktívabb lesz a dolog, magam állíthatom össze, amire szükségem van.

■ *Elsősorban információszerzésre, tájékozódásra használja a netet, esetleg a napilapokat is helyettesíti az Ön számára?*

■ Már nem járatok újságokat. Azokat a lapokat szerzem be, amelyekben publicisztika van. Információért már nem veszek újságot. Minderre ott van az internet, amely átláthatóbbá tette a tájékozódásomat. Nem tagadom, nagy ritkán a szexoldalakat is megnézem. A meztelen nőknek is az arca érdekel elsősorban.



■ *Az említett átláthatóság ellenére – vagy azzal együtt – ide-oda csalinkázik az interneten, vagy meghatározott módon keresi, amire kíváncsi?*

■ A legtöbbször szörfözök, amolyan tévelygő vagyok. Szívesen nézegetem például magánemberek honlapjait, mert izgalmas tudni, mit akarnak közölni magukról, és mindezt hogyan teszik.

■ *Esetleg Önnek is eszébe jutott már, hogy előrukkoljon saját honlappal?*

■ Éppen most készül, és szeretném, ha május környékén már hozzáférhető lenne. Megállapodtam egy amerikai céggel, hogy részt veszek az egyik promóciójukban, és cserébe kapok egy honlapot. Ők ajánlkoztak, elfogadtam, és nagyon nívós honlapban gondolkozunk, amelyet ha nekem kellene megcsinálnom, nagyon sokba kerülne.

■ *Milyennek ígérkezik Verebes István site-ja?*

■ Azt kértem, hogy a színe biliárdzöld legyen, a designra jellemzőek lesznek a mahagónivörös bútorkeretek, és az egész kinézete, hangulata egy igazi angol klubot idéz majd. Már csak azért is, mert tervezek olyan fórumot, amelyre én hívhatok résztvevőket egy belső „térbe". Én választanám ki azokat a hölgyeket és urakat, akik a névtelenségtől függetlenül tartják magukat a jó ízléshez és az illemhez. Zavar az ostobaság, a közhelyesség, a gyalázkodás, az álbátorság, ami annyira jellemző a névtelen fórumos véleményekre. Sokan azt hiszik, hogy csak azért, mert névtelenek maradnak, bármit megtehetnek. Nem tanított meg bennünket a szabadság arra, hogy sokkal több a kötel-



münk. A szocializmusban megmondták, mit nem lehet, most pedig nekünk kell megszabni, hogy mit lehet.

■ *A Verebes-honlap hírére sokan talán már csettintenek: itt a Heti hetes speciális internetes változata. Megerősíti várakozásaikat?*

■ Ha úgy alakul, akkor igen, ami persze rajtam is múlik. Sok mindent szeretnék ezen a honlapon csinálni. Például forgatókönyveket írnék együtt másokkal. Közzétenném befejezetlen műveimet, és befejezéseket kérnék hozzájuk. A megjelenés előtt közölném cikkeimet, tesztelném poénjaimat, és így tovább. A lehetőségek végtelenek. Mi több: magánéleti tapasztalataimat átadnám azoknak, akik kérik tanácsaimat bármiben, legyen az a családi élet, a gyereknevelés vagy éppen a politika. Szeretnék olyan szatócsboltot nyitni, ahonnan bármilyen írást lehetne rendelni tőlem. És ahhoz képest, hogy milyen alkalomra mit rendelnek, szabom majd meg az árakat.

■ *Szellemi szatócsboltra gondol?*

■ Igen. Ha Ön azt mondja, hogy vőfélyverset szeretne tőlem kérni az esküvőjére, megírom, és lesz egy tarifája.

■ *Mennyit kóstál egy internetről rendelt eredeti Verebes-vőfélyvers 2001 tavaszán?*

■ Drága lesz, de előfordulhat, hogy kivételes esetekben olcsón megszámítom. Egyébként ugyanígy rendelhetők lesznek tőlem reklámversikék, kabarétréfák.

■ *Árulja már el, mikor lesz ideje szatócskodni, merthogy e nélkül is folyamatosan munkalázas!*

■ 2002 augusztusa után. Akkor kap diplomát a fiam, aki Angliában tanul filmrendezést.

■ *Más. Van egy társaság, amely minden pénteken összejön egy étteremben, és amely Verebes Istvánt sem nélkülözheti.*

■ Péntek esti dáridónak hívjuk ezeket az összejöveteleket, amelyeknek kialakult



a törzsgárdája: **Friderikusz Sándor**, **Bochkor Gábor**, **Stahl Judit**, **Kánya Kata**, **Dunai Anita**, a focista, majd edző **Dunai Antal** lánya. De mindig jön valaki hozzánk: **Eszenyi Enikő**, máskor **Kamarás Iván**. Jól érezzük magunkat egymással, beszélgetéseinknek kialakult az állandó koreográfiája is: egymás zrikálásával kezdünk, indiszkréten turkálunk a másik magánéletében. Mindezt persze tréfálkozva. Ők kellően ellenőrzik médiaszerepléseimet is. Hozzáteszem, e barátaim jó emberek, néhányuk húzott már ki a bajból.



■ *Ha össze kellene foglalnom eddigi gondolatait, valamiféle szellemi hedonizmus jönne ki végeredményként. Elfogadná e summázatot?*

■ Csak ritkán lopok igazán értékes perceket a szellemiségnek: elolvasok néhány oldalt esténként, majd összecsuklom. Az sem biztos, hogy a moziban Almodóvar vagy Kusturica filmjeit keresem, mert előbb nézem meg Bruce Willist, amint elpusztítja a világot; televíziót mostanában nem nézek, csak az Info- és a Budapest rádiót hallgatom, utóbbit főleg Fiala Jancsi miatt.



■ *Elnézve a Heti hetesben, úgy tetszik, mintha keresné a konfliktusokat. Ilyen lenne ez a kilencvenháromezer négyzetkilométeres közeg, vagy egyszerűen csak ilyen típus?*

■ Én maga vagyok a konfliktus, engem önálló szereplőként vagy rendezőként nem szívesen vállalnak. Ahol én vagyok a főszereplő, ott nem lehet trehánykodni, lopni. Miután tudom, mi mibe kerül, nem adok le senkinek, és arra is vigyázok, hogy a környezetemben ne legyen korrupció. Különben nem szólhatnék ellene. Engem egyik hatalom se szeret. Megtörténik, hogy felhívnak: nem ajánlanál ide és ide? Mondom, nagyon szívesen, de az a halálod lesz. Ha nem kötözködöm, nem bánt senki. Csak az a baj, hogy kötözködöm. Majdnem mindig. Sokak szemét szúrja, hogy például a Heti hetesben sikeresek vagyunk, megfizetnek bennünket, és még jól is érezzük magunkat. Más kérdés, hogy lehetnének olykor tépelődő, megrendítő pillanataink is. Biztos vagyok benne, hogy a publikum ezeket ugyanolyan szívesen fogadná, mint a nagy poénokat.

Video (Varga Gábor) / video@primposta.com

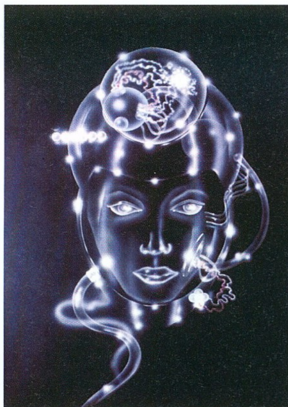
Nem tudhatod, kivel beszélsz...

Pár évvel ezelőtt sokan jókat mosolyogtak, amikor valaki egy IRC-csatornán egy robottal kezdett el kommunikálni; ilyenkor pár furcsa mondat után az ember rájött, hogy tévedett, s magára hagyta az esetlenül próbálkozó gépet. Mára a helyzet egy picit összetettebb lett.

Bár egyes robotok olykor egészen értelmesen válaszoltak kérdéseinkre, sokáig nem léptek túl azon a szinten, hogy a beszélgetőcsatornákon próbáljanak némi kommunikációt kezdeményezni. Az első magyar, széles körben elterjedt IRC-robot, **Frenezis Beatrix** a csatornák helyett a privát üzeneteket célozta meg: némi tudásbázissal s légből szedett összevisszaságokkal – a híres Elizához hasonlóan – sikeresen elhitette a többi emberrel, hogy ő is közéjük tartozik.

Csajokkal csetelni...

Aki volt már huzamosabb ideig nagyobb csatornán, az valószínűleg tudja, hogy Fr[Bea]-nak nem volt túl nehéz a dolga. Fiúként az ember órákig is ülhet csendben a gép előtt, lánynévvel azonban más a helyzet: a lánynak tűnő egyedekre szinte azonnal lecsapnak a vadászok, s tíz percen belül már legalább 8-10 olyan akad, aki a statisztikai hivatal ügynökének álcázva magát az illető korát, lakhelyét, hobbiját és fényképe elküldésének esetleges lehetőségét firtatja. Az ilyen mély gondolatvilágú eszmecserékre könnyedén képes egy program is – Fr[Bea]-val egyesek órákon keresztül beszélgettek, olykor teljesen lehengerelve szokatlan, egyéni stílusától. A kezdetleges – a csatornára lépéskor msg-ben kapott – reklámok után megjelent a modernebb, hatásosabb változat is.
A mára igen elterjedt program két embert kapcsol össze az IRC-n: mindketten azt hiszik, hogy egy lánnyal beszélnek, de **„a lány"** valójában csak közvetít közöttük, gondosan kicserélve a neveket, valamint a **„fiú"** és a **„lány"** szavakat. Miután a két fél közös erővel némi bizalmat keltett egymásban, a program mindkettőnek ír egy kis üzenetet: egy weblap megtekintésére bírja rá őket, mégpedig olyan furfangosan, hogy 30 párból mindössze egyetlennek tűnik fel: a másik azt hiszi, hogy ő ajánlotta az oldalt,



ő pedig pont fordítva... A hatás lenyűgöző: azon a néhány emberen kívül, aki valamiért nem tud webezni, mindenki megnézi a lapot, s az esetek 10%-ában arról kezd el beszélgetni. Ebből kiderül, hogy nemcsak azt tekintik meg, amire a program kérte őket, hanem körül is néznek az oldalakon. A felhasználók boldogan nézegetik a weblapot, miközben fogalmuk sincs róla: valójában egy reklám bírta rá őket, hogy ezt tegyék.

Lánc, lánc, Eszter-lánc...

Érdekes képet fest az IRC-s csevelyek színvonaláról az a program, amely kettő helyett három embert kapcsol össze: amit az első ír, azt a második kapja meg, amit a második ír, azt a harmadik, s amit a harmadik, azt az első – és mindeközben mindegyik azt hiszi, hogy egy (negyedik) emberrel beszélget. Bár a legjobb esetben is kétes értelmű szövegeket kapunk eredményül, sokan akár egy oldalon keresztül is úgy beszélgetnek egymással, mintha teljesen normális, átlagos társalgásnak lennének aktív résztvevői.
Nemcsak a spamelni vagy nevetni vágyók használnak hasonló scripteket. Míg külföldön a népszerű **„a/s/l"**-ekre (age, sex, location) szoktak programok felelni, hazánkban – a válaszadást megkönnyítendő – többek között a szokványos **„Honnan írsz?"**, **„Hogy vagy?"**, **„Hány éves vagy?"** kérdésekre lehet egyetlen gombnyomással válaszolni, amennyiben letöltünk egy erre alkalmas programot. A mélyenszántó beszélgetések kedvelőinek egyes scriptekben külön menü található a **„Mit csinálsz, amikor nem IRC-zel?"**-szerű és a hasonló, rendkívül egyéni kérdésekre adandó válaszok számára. Olykor egész este nagyszerűen el lehet beszélgetni emberekkel puszta egérkattintások segítségével.

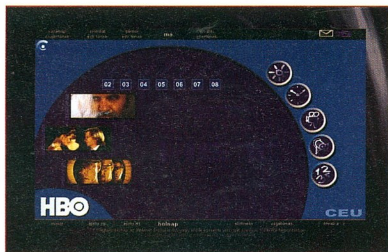
Elszakad a cérna...

Az ember ezek után joggal teszi fel a kérdést, hogy jó-e ez nekünk. Programok beszélgetnek programokkal, menüből választott kérdések és válaszok cserélnek gazdát, s a homo sapiens csak ül, bambán nézve a monitort, halkan örülve a nap fénypontjának: megint megismert néhány új embert... S hogy kiket okolhatunk emiatt? Vajon a programozók tehetnek erről, akik csak egyszerűsítették az amúgy is gépies kommunikációt, vagy azok, akiknek abból áll az estéjük, hogy személyes adatokat cserélnek emberekkel gondolatok helyett?

HBO, Spektrum: kétpetéjű ikrek

Na de miről szól?

Valószínűleg kimutathatatlan az előfizetéses HBO és a kábelen terjedő Spektrum nézettsége, mégis bizonyos szubkultúrákban kizárólag e két csatorna műsorkínálatának ismerete vállalható, ez az egyedüli trendi.



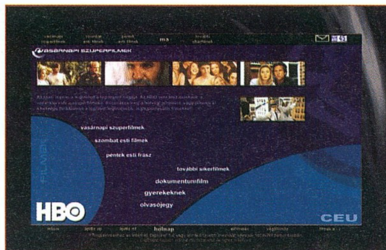
A varázslat világa

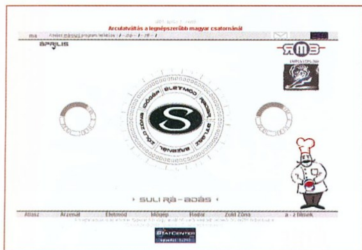
Mindig érdekelt volna, hogy mekkora stáb dolgozik egy konzervműsorokból építkező csatornánál. Szerkesztés, a beharangozók összeállítása, PR meg ilyesmi feltétlenül szükséges, de nincsenek saját gyártású műsorok, ezért stáb sincs hozzá. Ezzel máris kiesett egy csomó lehetőség arra, hogy a csatorna honlapját megtöltsék valamivel. Híreket, időjárást agyrém lenne közölni, és az egyes műsorokhoz kapcsolódó információk sem sajátok, ez egyértelmű. Marad a program ismertetése és az ajánlgatás, mint a csatornán két film között. De mi lenne, ha az amúgy is összerakott felületre valamivel több kerülne, mint amit a teletextről is le lehet pörgetni pár perc alatt?

Az **HBO A varázslat világa** alcímet kapott oldalát látva (**www.hbo.hu**) reményünk szertefoszlott, hogy több háttéranyagot kapunk az érdeklődésünket kiváltó filmről, sőt még annyit sem, mint a teletexten. Ott minden filmnek van két oldala, az egyik a tartalmat ismerteti, a másik az adatokat: szereposztás, rendező, hosszúság, dolby sztereó stb. Ellenben szép, mozog, hangot ad, ha kivárjuk, amíg letöltődik a produkció, és végigizguljuk az intrót. Az egér gombjait nem is kell nyomogatni, elég futtatni a kurzort a képernyőn, és az oldal máris csodákra képes. Feliratok ugrálnak elő a kék különböző árnyalatait viselő háttérből. A napocska forog, az óra körbejár, a kamera televízióvá alakul, a lámpa villogni kezd. Ezek egy-egy rovat kis ikonjai, az aznapi műsoroké, az adott hété, hónapé, a sorozatok és az HBO-csemegék rovataié. Közben, ha a hét napjaira rásimítjuk a kurzort, a főműsoridő kínálata bukkan elő kis négyzetecskében. De ez még mind semmi, fölül és alul is találkozhatunk egy-egy menüsorral.

Ablakról ablakra

Ha rámegyünk valamelyik kis ikonra, akkor egy újabb apró csoda következik, az ikon nagyra nő, kihúzódik oldalra, hogy teret engedjen a tartalomnak. Attól kezdve minden további behatolás a hypertextbe már újabb ablakok nyitogatásával jár. És itt görbül le a szánk széle, mert a Filmek A–Z hosszú sorából hiába választjuk ki valamelyiket, sajnos nem kapunk több infót, csak amit a táblázat közöl. De hogy mi a fenéről szól, azt már nem! (A régi honlapon a sorozatok következő havi epizódjainak tartalmát is el lehetett olvasni, most meg nem tudni, hogy Ross és Rachel összeházasodik-e harmadszor.) Tartalmi ismertetés csak az adott hónap bemutatóihoz jár, amit még a címlapról nyithatunk meg, ugyancsak új ablakok kíséretében. Itt egy kedves ötlettel találkozhatunk: lapozni nem lefelé, hanem oldalirányba lehet. Az innen kiválasztott film képére kattintva újabb ablak nyílik... Az alapállapotba a nagy ikonra kattintva jutunk el, ami ilyenkor





összemegy, és visszaugrik a helyére. Ajándék azoknak, akik nem kapnak havonta a postaládájukba HBO-műsort: .rtf és .zip formátumban leölthető az adott és a következő havi műsor. De az is lehet, hogy ez a szolgáltatás az illegális filmélvezőknek szól, vagyis akik nem frankó dekóderrel fogják a csatornát, nekik ugyanis gyaníthatóan nem jár házhoz a műsorfüzet, amelynek struktúrája egyébként kísértetiesen hasonló, lényegében azonos az oldaléval.

Az új évezred Orion űrhajója

A Spektrum arculatváltáson ment keresztül, vagy egy arculatváltás gázolt át a Spektrumon, mindenesetre az ismeretterjesztő csatorna kedves, meleg hangulatú, családias image-e egy XXI. századi Orion űrhajó képére váltott. Ugyanez vonatkozik a honlapjára (**www.spektrumtv.hu**) is, amely meglehetősen minimal art stílusú, vagyis mintha néhány dolog hiányozna róla.

A családi fészek melegéből egy baromi nagy szakács maradt meg, akinek a jelenléte a címlapon kicsit anakronisztikus. A minimal az információk mennyiségére is vonatkozik, éppen annyit nyújt, amennyit az HBO, és az hiányzik, amit ott sem kapunk meg. Műsor van, tárgyhavi és következő hónapi, elolvasható, letölthető, de tartalmi



ismertetés csak elvétve. Amúgy a struktúra is kísértetiesen hasonló, legyen szó az ikonok száguldásáról vagy a teljes havi műsor okos kis táblázatba foglalásáról.

Úgy tűnik, mintha racionalizálni szerették volna a két oldalt, ennek pedig nagyon sok hasznos adat és információ esett áldozatul. Talán kevesen másznak fel azért a hálóra, hogy megnézzék a másnapi műsort, de hogy többet tudjanak róla, azért biztosan érdemes lenne.

Ha már az elején a közös teletext-szolgáltatásból indultunk ki, akkor akár a Z+-hoz is eljuthatnánk, de sajnos nem akadtunk a fiatalokat nagyon is érintő csatorna internetes honlapjára. Ha van, szóljon valaki!

Rajzfilm erősebb idegzetűeknek

Minden igényt kielégítő honlapot raktak össze a **Southpark**-rajongóknak (**www.southpark.hu**), akik az eddigi tapasztalatok szerint leginkább az elvetemültek kategóriájából kerülnek ki. Picit olyan, mintha egy rajongó készítette volna, de akkor valószínűleg nem az **HBO**-ról nyílna, és nem lenne párhuzamosan (!) **kétnyelvű**. Hogy miért az, nem tudni. Egyébként nagyon mókás az oldal, a kurzor mozgatására mindenféle feliratok jelennek meg a főhősök feje körül, amelyeket csak azok érthetnek, akik ismerik az egyáltalán nem kiskorúaknak szóló rajzfilmsorozatot. Van itt minden, képeslap, képernyővédő, tapéta, letölthető ikon, ami nélkül nem élhet egy rajongó. Az archívum egész elképesztő, szóban és képben, angolul és magyarul tölthetők le jelenetek, akárcsak a **Gyűjtsd Kenny halálait**! rovatban. Ez a szerencsétlen figura rendszeresen elpatkol valami végzetes baleset következtében, vagy ahogy az oldalon írják: „**a lúzer kis csávó minden rész végén meghal**". Hogy milyen módon, ugyancsak letölthető. És egy újabb rovat a „**lúzer kis csávóról**": Kenny aranyköpései, amelyek azért nem hallhatók, mert a behúzott kapucni eltakarja a száját. Ennyit az esti meséről!



Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu



Buddha köldöke alatt

Szex, pénz, hatalom. A XX. század legeredetibb magyar gondolkodója, Hamvas Béla vélte olybá, e korántsem szent háromságból kettő bizton tetteink mozgatórugója. Mi több, még azt is hozzátette: korok, rendszerek változhatnak ugyan, ám a kerék ugyanúgy nyikorog tovább. Csak a kenyőcs, a mindenkori ideológia változik... Szex, pénz, hatalom: akár a világháló kulcsfogalmai is lehetnek... Buddha korántsem ér véget oly sokat emlegetett köldökénél.

Félelem, harag, agresszió. Első körben a honi sajtóorgánumok semmi egyebet nem láttak a **World Wide Web** ezerszer áldott és átkozott világában, mint egzotikus szenzációk forrását. Nem lehetett annyira átlagpógár a magyar átlagpógár, hogy oda ne nyilatkozzon a magyar átlagmédiának: ő bizony félti az ő Józsikáját attól, hogy egy unalmas téli délután az internet segedelmével atombombát fabrikál a hátsó udvarban, a pálinkafőző tőszomszédságában. Na meg azok a disznóságok, amiket ott láthatni! Szűzmáriaédesanyámjesszaszcsakaztne! Mink szépen éltünk negyven évig, pedig volt baj mindig, tessék elhinni, de engem az uram még kombinéban sem látott! Apage, Satanas!

Szex az IRC-n!

Alig eftépézték föl az ezredik, **Bill Gatest** és az ő drága jó felmenőinek hogylétét firtató oldalt, mire kiderült: csak a tőről metszett lamerek ragadnak le a vizualitás ingoványos talaján. Az igazán rulez csókák a pápaválasztó konklávé püspökeinek bennfentességével dőltek hátra, hogy a cigifüstöt a plafon felé fújva bemondják a frankót: szex az IRC-n! A nagy tutiság alapállapotban a következőképpen zajlott a Nagy Vízen túl: jóravaló fehér, angolszász férfiak adott időben rákattantak a csak kevesek által ismert csatira, hogy ott aztán álnéven **14 éves kínai kislánynak** adják ki magukat, netán kétméteres nigger állatnak, akit csak és kizárólag az anális megmozdulások hoznak tűzbe, azok viszont annyira, hogy hajlamosak Chicagóból a Horn-fok érintésével épp oda szambázni, ahol az az édes kis platinacsibe püföli a billentyűket... Aki, már csak a teljesség kedvéért, szintén fehér bőrű volt, angolszász, és vélhetően még protestáns is a tetejébe. Akadtak persze kifinomultabb változatok is. A vélhetően legelterjedtebb manőver minden bizonnyal az volt, amikor az aktuális csatornán az ellenkező nem bőrébe bújtak a magukat fölöttébb találékonynak érző júzerek. Komoly teljesítménynek számított egykoron az ilyesmi, és akkortájt

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

Buddha köldöke alatt

még senki se vágta oda, hogy **„eccerű vagy öreg, mint a zsebpeca, ne turbózd magad!"** Ha nincs Magyar Bálint, talán mind a mai napig digitális hőstettnek minősül az ilyesmi, de a Sulinet program berobbanásával annyi alig tizenéves özönlött a magyar nyelvű csetekre, hogy a törzsközönség érzőbb lelkű tagjainak akarva-akaratlanul bele kellett pillantaniuk az eléjük tartott tükörbe, hogy aztán méltóságuk teljes tudatában vághassák oda a pubiknak: „ne turbózd már magad, eccerű vagy, mint a zsebpeca!"

Lillus és a Schumiland

A jobb helyeken még a trágár beszédet is megtiltották. Akadt olyan placc, ahol a borúlátóbbak attól tartottak: a rigorózus főoperátor annak is megtalálja a módját, hogy utánanézzen, mostak-e kezet a fölkattanni szándékozók. Ugyanezen a csatin járt azonnali kirúgás és letiltás azért, ha valaki a New Yorkban élő, erősen középkorú csatornalapító hölgy **„jelenlétében"** bármilyen összefüggésben a nemiségről ejtett szót. Hovatovább odáig fajult a helyzet, hogy egy méltatlanul letorkolt rendszergazda a lehető legegyszerűbb módját választotta az elégtételnek: néhány ezer kilométer távolságból nemes egyszerűséggel berogyasztotta az aszexuális fehérnép szuperbiztonságosnak hitt és mondott masinériáját.
Mielőtt az érintettek minden eddiginél jobban belekeveredtek volna az IRC hatalmi harcaiba, új őrület lett úrrá a világháló magyar szegletén: a Hódító (**hodito.netkapu.hu**). Ezúttal országot igazgatni, katonát, tolvajt, varázslót kiképezni, barakkot, őrtornyot, könyvtárat építeni/lebontani és természetesen mások országaiba gyilkolás, rablás, pusztítás, hódítás okán betörni volt a cél.
A Hódító, ha lehet, még a korai IRC-s időknél is komolyabb ivari aránytalanságban szenvedett. Nő, mint olyan, csak elvétve kerülhetett közéjük. A szabályt próbára tevő kivételek egyike volt az a fővárosba szakadt szegedi szociális munkás, aki két munkanélküli újpalotai fiatal ügyeinek intézése közben a bepasizás szent szándékával kattant föl csetelni a hódítósokkal. Lillus jó fél évig kérette magát, míg végül **Schumiland** néven országot indított. Igaz, addigra már személyesen túl volt a legmenőbb hódítósok meghódításán, metternichi magasságokba emelve az IRC alapú kamarillapolitikát. Szövetségek bomlottak föl, alakultak át, éledtek újra diplomáciai manőverei nyomán. Nevetve jelentette ki azután a lóvá tett lovagok távollétében, hogy ő ugyan szőke, és az IQ-ja mínusz negyven, de a Hódító hősei kevéssé hódítóak a nem virtuálisban, és valószínűleg azért bánnak olyan virtuózan a billentyűzettel, mert a kommunikáció más formáira képtelenek.
Nesze nekünk: cybersex made in Hungary.

I Can't Get No Satisfaction

Osho (**www.osho.com**), az elmúlt száz esztendő minden bizonnyal legizgalmasabb misztikus guruja, aki a legjobban viccek elemzésével és magyarázatával szerette továbbadni tudását, amondó volt: az örökösen az elme, a tudat uralma alatt álló ember nem pusztán a szexuális gyönyör miatt szereti, keresi a szexet. Osho úgy vélte, az orgazmus azon alkalmak egyike, amikor az ember kívül kerül a tudat béklyóin, és megtapasztalja saját ősállapotát: a gondolatoktól mentes, gyémánttiszta, nagy, üres nyugalmat, amelyet a buddhisták szatorinak, megvilágosodásnak neveznek. Ennek fölismerése és átélése nélkül csak a hiányérzet fokozódik. Hiába azután a bőr-lakk-gumi Bermuda-háromszög milliónyi csodája, egzotikumok garmadája, valódi kielégülés helyett csak falánkságunk nő...
I Can't Get No Satisfaction.
Mick Jaggernek, mint már annyiszor, megint igaza volt. Még **Buddha** köldöke alatt is.



Markó Gábor

Cicik, virgácsok, topánkák

Az előző számunkban megkezdett, a fetisizmus néha igen nehezen behatárolható területére tett kirándulásunkat a viszonylag szűk körben népszerű „köhögésimádat" után ezúttal folytassuk egy némileg látványosabb területen.

A szexualitáshoz egyértelműen kötődő **fétiseket** érintve több olyan terület is létezik, ahol kivételesen nehéz meghatározni, hogy meddig tart az átlagos érdeklődés, és honnan kezdődik a fetisizmus. A pontos határok megrajzolásánál a legnagyobb bajban talán mégis a keblek vonatkozásában lehetünk. Hiszen ha csak az utcán, kutyafuttában megnézünk egy nőt, biztosan szerepelnek a gyorsleltárban a **cicik**. Ha pedig szerepelnek, akkor egyből osztályozást is jelentenek, s talán itt választható el a legjobban a fetisizmus az egyszerű érdeklődéstől, mert a többség számára csupán **egyetlen jellemző a sok közül**, de egy igazi fetisisztának nemcsak a legfontosabb, hanem akár az egyetlen fontos szempont lehet. Természetesen a puszta **méret** mellett számos **formai jellemző** határozhatja meg, hogy kinek mely keblek az igazán szimpatikusak. E részletek nagyja persze csak akkor derül ki igazán, ha a keblet a maga kendőzetlen valóságában veszi szemügyre a tisztelt érdeklődő, amire a strandok örvendetesen „**toplessedő**", de szezonálisan szigorúan behatárolt lehetőségén, valamint az intim kapcsolatokon túl a hálózaton is számos hely ad alkalmat.





Kebelbarátok

Kizárólag mellekkel foglalkozó oldalból viszonylag kevés akad a keresőkben kutakodók horgára, s azok nagy része is **fizetősnek** bizonyul, de természetesen vannak kivételek. Hazai viszonylatban sajnos nem igazán találni a témának dedikált webhelyet. Az igazi **kebelbarátoldalakon** és némely általános, ám szigorú kategóriarendszerbe szervezett webhelyen gyakran csak a hatalmas, természetellenesen **hegyomlásméretű** keblek kerülnek terítékre, pedig vannak, akik számára bár a méret a lényeg, de éppen ellentétes előjellel, vagyis az anyaság szimbólumának is tekinthető halmokból a minimális méreteket kedvelik. Itt viszont nagyon erős határvonal húzható – és meg is kell húzni – a rajongás tárgyai között.

A **kis keblek** kapcsán ugyanis elkerülhetetlenül betolakszik a képbe a pedofília, ami viszont undorító aberráció, és nem fetisizmus. Egész más az apró és általában formás keblek iránti tisztelet, mint a fejletlen leányok utáni gyomorkavaró vágyakozás.

A szerényebb méretű idomoknak megvan az a sajátos előnyük, hogy sokkal kevésbé hat rájuk a **gravitáció cibáló hatása**, nem szükséges azokat unos-untalan a melltartó kalodájába szorítani, s így sokkal szexisebbé tesznek egy megfelelően könnyed anyagú vagy épp szorosan tapadó ruhát.

Legyen szó azonban bármely méretről, az biztos, hogy egy szelíd kebelfetisiszta a legtöbbünkben megbújik, talán épp azért, mert az emlősök és az emberek fennmaradásának elengedhetetlen kelléke, és a faji emlékezet a tudatalattiból ki-kiszólogat. A kebelkörkép végére feltétlenül idekívánkozik az a közismert mondás, miszerint a női mell rokonságban áll a villanyvonattal: mert bár a gyerekeknek készült, mégis az apukák lelik benne nagyobb örömüket.

Hölgyeim, lábcsókom!

Maradva a hölgyek azon jellemzőinél, amelyeket a férfinépség a szemrevételezés során sorra vesz, nem szabad megfeledkezni a **lábakról**. Egy formás női láb sokunk képzeletét képes meglódítani, s a formássá tételre a női nem és a divatszakma igen sok rafinériát kitalált, elég csak a **tűsarkú cipőkre** gondolni, amelyek orvosi szempontból erősen az egészség elleni merénylet kategóriájába tartoznak,

mégis sok hölgy szinte kizárólagos viselete a sarkat változatos magasságokba emelő és ezzel a **vádlit** hangsúlyozó, a bokát vékonyabbnak mutató **körömcipő**. A másik nagy rafinéria a harisnya, amelynek kapcsán sokan tartják: a nőket úgy alkották meg, hogy még szélsőséges időjárási körülmények között is elég legyen számukra ez a lábakat fedő és mégis megmutató ruhadarab. Az igazán érintettek egy részének erről azért más a véleménye, mert kicsit sarkítva úgy működik a dolog, hogy a hidegben mintha ott sem lenne a vékonyka nylon, a melegben azonban a síruha hatásfokával vetekszik melegítőképessége.

A fenti szempontokon túllépve, a fetisizmus oldaláról közeledve a lábak felé, legalább három rajongási célpontot hozhatunk szóba. Elsőként magukat a **lábakat**, a formájukat jól kiemelő **cipőket** és az egyszerre sokat mutató, mégis sokat takaró **harisnyákat**.

Megint csak előjön a nagy kérdés, hogy honnan kezdődik a fetisizmus, mert azt hiszem, nem sokan vannak, akik nem szokták alkalomadtán – alapvetően nem is szexuális célzattal –, pusztán kedveskedésből, végigsimítani partnerük lábát.





Autóban vagy kanapén ülve a kedvesünk térdén, combján nyugtatni a kezünket teljesen természetes dolog, az persze már egy másik kérdés, hogy a **lábfej** és a **lábujjak** csókolgatása kinek mennyire jelent élvezetet. Az pedig már biztosan a megszállottság kategóriájába tartozik, ha az illető csak abban leli örömét, ha szó szerint a partnere lábai előtt heverhet. Egyébiránt ezek a fétisek nemcsak a férfiak esetében jönnek szóba, hiszen a nők is imádhatják partnereik alsó végtagjait. Hazai viszonylatban elvétve lehet találkozni a témával foglalkozó oldalakkal, pontosabban oldalkategóriákkal, azonban ezek a képek szinte kizárólag **extrém** beállításokban ábrázolják a lábimádatot.

Tűsarok

Itt már inkább az extrém fétisek kategóriáját boncolgatjuk, hiszen a **tűsarkú cipő** imádata igen gyakran kapcsolódik a megalázás vágyához. A fetisiszta az imádott hölgy lábát nem is érinti, cipőjét dédelgetve fejezi ki rajongását, és jutalomképpen akár lábtörlőként is funkcionálhat úrnője számára. A cipők is igen extrém fazonokat vehetnek fel, a **10 centis sarokmagasság** a direkt fétisimádók számára gyártott modellek között jobbára az alsó kategóriát képviseli.

Nylon

Abban mindenki egyetérthet, hogy a **fehérnemű** egyáltalán nem közömbös az intim kapcsolatokban. Egy kihívó vagy sejtelmesen elegáns, a bőrre simuló vagy lágyan hullámzó, bő fazonú, szinte mindent megmutató vagy éppen sokat a fantáziára bízó darab mindenképpen hatással van a viselő partnerére. A **harisnya** ebből a szempontból talán azért kap kiemelt szerepet, mert leginkább ez a ruhadarab az, amely úgy viselkedik, mintha ott sem lenne, mégis jól érzékelhetően elválasztja egymástól a partnereket.



Az már megint csak ízlés kérdése, hogy ez csupán egy kellemesen izgató, de mellékes elem, vagy e nélkül elképzelhetetlen az örömszerzés.

Harisnyás képeket a **szolidabb** és a kimondottan **pornografikus** fajtából egyaránt szép számmal lehet találni hazai viszonylatban is az általában erotikával foglalkozó weblapokon.

Férfiszex – női szemmel (3.)

Tímár Krisztina

Ha körbenézünk, úgy tűnhet, mintha az volna a természet szándéka, hogy a legaktívabb és legvirtuózabb szexatlétát fejlessze ki fajunkból. Ám a fogamzásgátlók óta sem mondhatjuk, hogy mindannyian szabad közösségben és szerelemben egyesülve élünk, amíg csak bírjuk. Mintha létezne egy másik fontos, a szabad nemi ösztönök erejét, irányát módosító evolúciós szempont.

Most nézzük a férfi érdekeit, amelyek meghatározzák szexuális viselkedését!

Az összefüggés a nemiség és a szaporodás közt már azoknak a viszonylag kezdetleges állatfajoknak a szexualitására is hatással van, amelyek nem ismerik a gólyamesét. Az embert pedig teljesen megzavarja ez az információ a madarakkal, káposztákkal, amely nehezen illeszthető be a szexualitásról kialakult képbe. (Viszont biztosan nagy hatással van étkezési szokásainkra.)

Mennyiség és minőség

Az összes állatfaj két szexuális stratégiát követhet az utódnemzésben. Az első csoport hímjei a lehető legtöbb utódot próbálják a lehető legnagyobb területen elszórva nemzeni. Az ilyen hím nem ismeri utódait, nem érdeklődik utánuk, azok sorsa kizárólag a nősténytől vagy a szerencsétől függ. A rengeteg védtelen utódból csak néhány éri meg a felnőttkort, de ha elég aktív a hím, vérvonala fenn tud maradni.
Ez a mennyiségi modell.
A másik stratégia a kevesebb utód gondos felnevelése. A fejlettebb állatok több időt és figyelmet szentelnek az utódokra, hogy azok minél biztosabban állhassák meg helyüket az életben. Ez a minőségi modell.
A nagy erőfeszítést követelő nevelési munka sokkal sikeresebb, ha mindkét szülő gondozza az utódokat. Az ember fejlettségét mutatja az állatvilágban példátlanul hosszú szülő–gyermek kapcsolat is, amíg az utód a vele született ösztönökön kívül egyéb képességeit is megtanulja használni. Ezért célszerű személyes, érzelmi alapokra épülő párkapcsolat keretein belül nevelni az utódokat.
A természet azonban nem követel választást. A férfi fizikailag teljesen alkalmas a két stratégiát egyszerre alkalmazni. Élhet tartós párkapcsolatban egy nősténnyel, ugyanakkor osztogathatja bőkezűen a génjeit kevésbé koordináltan is. A baj csak az, hogy a tartós érzelmi kapcsolat építésének igénye olyan nagy a gyermekkel megajándékozni kívánt nőstényben, de a férfiban is, hogy az új kapcsolat rövid időn belül kínosan hasonlítani kezd az elsőre. Tartós párkapcsolatból pedig még a férfi sem tud a számára is kielégítő mélységben többet fenntartani, vagyis a szerető egy idő után óhatatlanul törést okoz a meglévő kapcsolatban, veszélyeztetve az utódok biztonságos fejlődését.

Kommuna vagy hárem?

Azért a férfi sok érdekes dolgot megpróbált, hogy mégis megoldja ezt a kérdést. Az egyik legkézenfekvőbb talán a nyílt házasság. A történelem folyamán rendszeresen vissza is tér ez az ötlet. Teremtsünk ideális feltételeket: zárjuk ki a rendszerből azokat, akik nem értenek egyet az elképzeléssel, s mindjárt egy kis kommunát kapunk. És valóban, legutóbb a szexuális forradalom idején terjedt el a nyitott szexuális élet eszméje. A kezdetben jól működő közösségeket azonban rendre szétvetette az elsősorban a férfiak közötti rivalizálás és a párokra szakadozás rendszeresen visszatérő problémája.
Zárjuk hát ki a többi férfit: ez meg a hárem. A hárem vezére az élővilágban mindenütt ki van téve a nőstények nélkül maradt hímek partizánakcióinak és a nőstények közötti versengésnek. *(Valamiért itt jut eszembe a „sok lúd disznót győz” közmondás.)* A leghatalmasabb szexbajnok oroszlán sem tudja a hárem urának pozícióját generációkon keresztül fenntartani. Még a legerősebb vezért is el tudja űzni trónjáról az egyre több ivarérett trónbitorló szervezett akciója. A férfi kicsit előrelátóbban már a saját szaporulatában is rögtön megalapozza rémuralmát, hogy ezzel biztosítsa pozícióját a növendék hímek között. A királyok élete csupa szervezés, csupa gyanakvás és rettegés, ezt minden főnök tudja. Ebben a stresszben pedig elvész a meghittség biztonsága, a párkapcsolat melege, ami azért a férfinak is kell időnként, így találtam magam is.

Cyberszex a megoldás?

A biztonságos párkapcsolat és a mag szétszórásának vágya tehát csak kevés esetben valósulhat meg egyszerre. A hadjáratok vagy más külföldi munkák, a lélektelen kalandok vagy a fantázia világa kínál lehetőségeket. Az ideális megoldás még késlekedik. Lehetséges, hogy a virtuális szex lenne az igazi válasz erre a kérdésre? (Vagy volnának olyan dimenziói a párkapcsolatnak, amelyeket a felek gyakorta szem elől tévesztenek? Lehet, hogy a szex olyan ragasztó, amely akár a férfi javát is szolgálhatja?)
Addig is – a következő számban – a nőstények sokkal érdekesebb és titokzatosabb szexuális stratégiájába bonyolódunk bele, vagy inkább megpróbálunk kiigazodni benne.

Wesselényi Andrea rovata

Ásó, kapa, nagyharang

Mivel lapunk előző számban egy, az internetes ismerkedés terén örök óvatosságra intő sztori került terítékre, következzen most ellensúlyként egy csokorba szedett összeállítás a „megtaláltam a nagy őt" mottóval írt olvasói levelekből.

Egy százalék

Viktorral kilenc hónapja együtt vagyunk. Ő 16 éves, én pedig 15. Tavaly májusban ismerkedtünk meg a chaten. Már az első beszélgetés után nagyon szimpatikusnak tűnt, és néhány nap után az egyik este felhívott telefonon. Hosszasan beszélgettünk, s közben kiderült, hogy mindketten lejárunk a Honvéd térre, ő kosarazni, én pedig a barátaimhoz. Egyik délután aztán találkoztunk a téren. Még mindig látom magam előtt a jelenetet, ahogy odamegyek hozzá, és elmondom, hogy én voltam az a chates csaj, akivel pár napja beszélt telefonon. Magas volt, izmos, alig bírtam levenni róla a szemem. Elmentünk sétálni. Mivel kezdett nagyon hideg lenni, bementünk a Westendbe. Ott leültünk egy padra, és késő estig beszélgettünk. Csak néztem, néztem, ahogy beszél, és rájöttem, ott, a Westendben, egy cipőbolt előtt ülve, hogy menthetetlenül beleszerettem. Amikor éjjel kijöttünk az épületből, már nagyon hideg volt. Látta, hogy fázom, és átkarolt. Egész este erre vártam. Aznap a barátnőmnél aludtam, és ő elkísért a kapuig. Ott történt az első felejthetetlen csók. Sajnos azonban a szerelem nem volt kölcsönös. Tetszettem neki, de nem volt belém szerelmes. Néhány lány már eléggé visszaélt az érzelmeivel, és nem akart többször csalódni. Megfogadta, hogy soha többet nem nyílik meg egy lány előtt. Ennek ellenére gyönyörű két hónapot töltöttünk együtt, de egy nap



szakított velem. Azt mondta, nem tud engem szeretni, akármennyire is szeretné. Azt hittem, meghalok. Megfordult velem a világ, és legszívesebben ott helyben elbőgtem volna magam, de nem akartam kimutatni a fájdalmat. Nem érdemelte volna meg. Beszedtem pár nyugtatót, aznap este csak úgy tudtam elaludni. Állandóan bőgtem, és úgy éreztem, kettészakadt a szívem. Szinte az őrület határán voltam, úgy éltem, akár egy kómás. Másnap hagyott egy üzenetet az üzenetrögzítőn, amelyben arra kért, hogy hívjam fel. Megtettem. Azt mondta a telefonban, hogy rájött, mégis szeret. Nem tudtam a szívemnek parancsolni, és visszafogadtam. Azóta együtt vagyunk, a létező legnagyobb szerelemben. Meg tudnánk halni egymásért, és sokat tervezgetünk. Úgy érzem, ez a szerelem több egy kamaszos fellángolásnál, mert mindketten megtaláltuk azt a társat a másikban, akire titokban vágytunk. Én most kollégiumban lakom, mert nem bírtam már az otthoni vitákat, de Viktor mindig mellettem volt, megvédett és biztatott. Soha nem fogom elfelejteni, hogy mit adott nekem az internet, mert ha ez nincs, akkor még mindig várnék arra a bizonyos hercegre a fehér lovon. Azt mondják, csak egy százalék az esély arra, hogy két ember egymásra találjon a világhálón. Nekünk sikerült, és ezért örökké hálás leszek a sorsnak.

„Cica"

Mégis vannak csodák?

Én eddig azt hittem, hogy ilyen csak a mesében létezik, vagy a filmekben. Igaz, reméltem, hogy létezik egy férfi, aki csakis rám vár. Valahol – ki tudja, hol. És most megtaláltam őt. Fogom a kezét mindennap, nézem az arcát, megérinthetem. Velem van. Néha úgy érzem, álmodom, de a valóság magáért beszél. Együtt vagyunk. Ez mind nem történt volna meg, ha nem létezik az internet. Ennek köszönhetem boldogságomat és egy egészen új életet. A sors úgy hozta, hogy Ausztriában éljek, egy olyan férj mellett, aki igazán soha nem tudta azt

nyújtani, amire nekem szükségem lett volna. Házasságunk megromlott, és napról napra elviselhetetlenebbé vált számomra. Úgy éreztem magam, mint egy kismadár, akit aranykalitkába zártak. Mindenem megvolt, de a legfontosabb mégis hiányzott: a boldogság. Csak erre vágytam, semmi másra. Együtt éltünk, de csak egymás mellett. Mivel már több éve volt internetünk, amikor egyedül voltam, gyakran chateléssel töltöttem az időt. A véletlen műve volt, hogy ráakadtam arra a férfira, aki ma már többet jelent számomra mindenkinél. Gyula is házasságban élt, és az ő házassága sem volt jobb az enyémnél. Neki is csak egy volt a fontos: a boldogság. Mindennap találkoztunk a chaten, és sokat beszéltünk telefonon is. Szerelem volt ez, ha csupán távolsági is. Ő Kaliforniában élt, én Ausztriában. 10 000 kilométer – a fél világ – választott el bennünket egymástól. Ez így ment fél évig. Olyannyira nélkülözhetetlenné váltunk egymás számára, hogy a végén már órákat beszéltünk naponta telefonon. A távolság szörnyű nagynak tűnt, de tudtuk mind a ketten: egyszer ezt is le tudjuk küzdeni. Szeptember elején Magyarországra utaztam két hétre, a szüleimet meglátogatni. Ebben a két hétben több mint 20 órát beszéltünk telefonon. Ekkor már tudtuk, hogy nem bírjuk ki egymás nélkül sokáig. Döntöttünk. Ő küldi a repülőjegyet, én pedig elintézek mindent, hogy mielőbb nála lehessek. Amikor Ausztriába visszatértem, azonnal beadtam a vízumkérelmemet, felmondtam a munkahelyemen, és beadtam a válópert. Mindent feladtam, ami addigi életemhez tartozott. Október végén felszálltam a repülőgépre, és furcsa, de semmi bizonytalanság nem volt bennem. Tudtam, hogy ez életem nagy döntése, ám egyben biztos voltam: hogy jól döntöttem. Rózsákkal a kezében várt rám San Franciscóban. A pillanatot, amikor először megláttam, soha nem feledem. Életem legszebb, legboldogabb perce volt.

Azóta már két hónap telt el, és minden pillanat boldogsággal tölt el, mert vele vagyok. Mindkettőnk válása folyamatban van, és jövő nyárra tervezzük az esküvőnket. Hálás vagyok az életnek és az internetnek azért, hogy végre rátaláltam az igazi boldogságra.

Bogi



Do you Yahoo?

Azért „ragadtam billentyűzetet", mert azt hiszem, sokaknak adhat erőt, bátorítást és kitartást az a történet, amely velem esett meg, és amely örökre megváltoztatta az életem. Egy barátnőm Amerikába települt, és egy yahoos e-mail címről írogatott nekem. Minden e-mail végén ott ült a reklám: „Do you Yahoo?" Egy nap nem bírtam megállni, és kíváncsiságból nyitottam egy yahoos címet. Pár nap múlva eljutottam a Yahoo társkeresőrovatához is. Gondoltam: mit veszíthetek? Megnézem, milyen hirdetések vannak Bostonban és San Franciscóban, a számomra látatlanban is legszimpatikusabb két USA-városban. A távolság nem nagyon érdekelt, a nyelvi nehézségek pedig mint fordítót és egy angol cég alkalmazottját még kevésbé. Három-négy hirdetőnek írtam rövid levelet, és egyikük (aki azóta már a férjem) az első e-mail váltás után megfogott. Úgyhogy azonnal megírtam a többinek: „Bocs, de megtaláltam az igazit. Veled többet nem."

Második nap kezdtünk el chatelni, és egy hét után véglegesen „eljegyeztük" egymást. Szerelem volt első üzenetváltásra! Megkérte a kezem! Mondhatod, hogy bolond vagyok, de igent mondtam. Hogy a gyakorlatban hogyan lehet majd ezt megvalósítani, azzal nem foglalkoztunk. Vagyis aggodalomszinten igen. De ez nem lehetett probléma, mert a legfontosabb kérdésre egyértelmű volt a válasz: ő és én. Egymásnak vagyunk kitalálva, akárhogy is lesz, ez az egy biztos és végleges. Természetesen a „mi van, ha a »kémia« nem működik?" típusú kérdések mindig ott lebegtek fölöttünk, de fatalistának kellett lennünk. (Miért pont az ne működne?)

Kérte, utazzak Amerikába. Mondtam, nem. Van egy 7 éves kislányom, nem röpködök felelőtlenül az ismeretlenbe, de ha ő jönni akar, szívesen látjuk. Jött. December 25-én, karácsony napján. Addigra már elintéztem a szükséges papírokat, és megszerveztem minden részletet az esküvőre. Lemondani még mindig lehetett volna, ha a reptéren csalódás ér bennünket. De nem ért...

December 29-én, négy nappal az első személyes találkozás és négy nap „bűnben élés" után a Várban összeházasodtunk. Nyolc hosszú hónap után sikerült hozzá kiutaznunk, és azóta itt élünk együtt, a mesés Kaliforniában. Ásó, kapa, nagyharang...

Ildikó

Békési Ildikó

Nyelvtanulás az interneten

Can you surf in English?

Ha lenne is valaki, akinek a kommunikáció egyéb területein ez a hiányosság még nem okozott problémát, a hálón barangolva angoltudás hiányában biztosan hátrányos helyzetűnek érezheti magát. Ebben az esetben semmiképpen ne térjen nyugovóra a reggel hétre beállított vekkerrel, hogy példamutatóan korán kelve keressen egy jó kis nyelviskolát. Válassza a legkézenfekvőbb, azonnali megoldást, hiszen velünk virraszt barátunk, a virtuális nyelvtanár!



Lejárt a félálomban végigkávézott reggeli angolórák ideje. A munka utáni szupertréningekre is felesleges rohannunk. Az ebédszünetben összecsapott házi feladatok hatékonyságukhoz méltó helyre kerülhetnek. Talán csak a multicég által finanszírozott nyári máltai vagy londoni intenzív tanfolyamokról nem érdemes hanyag vállrándítással lemondani, tekintettel a nyelvgyakorlás mellett megmutatkozó egyéb vonzerők megtekintésének és élvezetének szempontjaira. Addig is, hogy legyen mit gyakorolni, mindenki megkeresheti a tudásszintjének megfelelő interaktív segítséget a többségükben ingyenesen elérhető nyelvoktató weboldalakon.

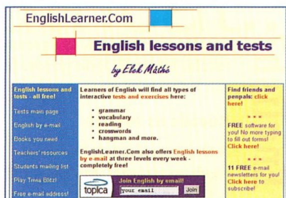


Nulláról nehéz

Általános szabályként kell tudomásul vennünk, hogy a nyelvi alapszintet mindenképpen hagyományos úton kell elérnünk, hisz még a magyar site-ok is komoly megszerzett ismereteket feltételeznek: többnyire minimum felvételihez vagy középfokú nyelvvizsgára való felkészüléshez nyújtanak segítséget.

„Hazai pályáról" indulva két magyar nyelvű, intézményesített oktatási portál kínálatával találkozhatunk legelébb: a Palya.hu (**www.palya.hu**) Nyelvsuli/Nyelvbúvár rovatában találhatunk hasznos segítségeket, frissen megszerzett tudásunkat pedig mindjárt próbára is tehetjük az online tesztmasina közreműködésével.

A Sulinet.hu (**www.sulinet.hu**) oldalain az Oktatás/Nyelvtanulás linkek alatt professzionális tananyagokra lelhetünk különböző nyelvek tanulásához, gyakorlófeladatokkal kiegészítve.



Nyelvelek

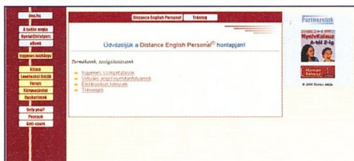
Az egyetlen „**megszemélyesíthető**" virtuális nyelvtanár Máthé Elek, aki angol nagymamájával a háttérben mintegy anyanyelvi oktatónak tekinthető. Három és fél éve az interneten tanít angolt. Mára már két site-ot is üzemeltet, amely a hirdetési bevételeknek köszönhetően ingyenesen elérhető a tanulni vágyók számára. Az első ezek közül az English-Learner.com (**www.englishlearner.com/net**), amelyen elsősorban interaktív gyakorlófeladatokat, teszteket, nyelvi játékokat találunk. Az English by e-mail szolgáltatás keretében az elektronikus postán elküldött nyelvleckék után „**postafordultával**" az általunk kitölteni már megkísérelt feladatlapok helyes megoldását is megkaphatjuk ugyanezen a módon.



Az Angol.net (**www.angol.net**) kizárólag magyar felhasználók számára készült. Ezen az országos tanulmányi versenyek (OKTV, OÁTV), hi-

Békési Ildikó

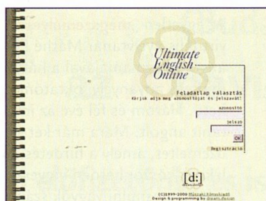
Can you surf in English?



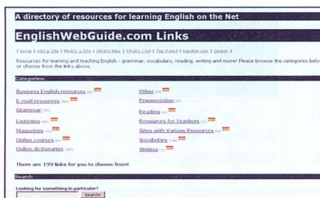
vatalos nyelvvizsgák és egyetemi, főiskolai felvételik kidolgozott feladatait találhatjuk meg.

Képzés és tovább

A Distance English Personal (**web.matavnet.hu/dep**) oldalain is találunk ingyenes szolgáltatásokat, de a site elsősorban fizetős ügy-



feleknek készült. A távoktató program keretében megrendelhetünk virtuális nyelvtanfolyamokat, elektronikus könyveket, de akár „**autentikus**" tréningeket is.
A Ultimate English Online (**work.dream.hu/mkk**) a Műszaki Könyvkiadó ingyenes nyelvtanfolyama, amelynek oldalain felvételire, felső- és középfokú nyelvvizsgára felkészítő teszteket találunk. Lehetőségünk van ingyenes tanári konzultációra is.



Az alábbi angol oldalak minimum középfokú nyelvismeret birtokában lehetnek igazán hasznosak – és élvezhetők. Különösen magyar vagy más anyanyelvű angoltanárok figyelmébe ajánljuk!
Az Englishwebguide.com (**www.englishwebguide.com**) az angolt tanulóknak és tanítóknak egyaránt hasznos, 199 választási lehetőséget kínáló linkgyűjtemény. Elsősorban azoknak ajánlható, akik középfokot meghaladó tudásszintjüket a business és a technical english területén szeretnék fejleszteni.

BBC English

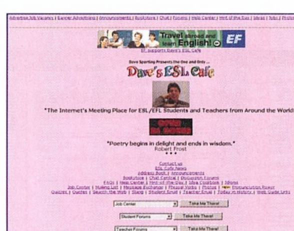
A BBC is üzemeltet nyelvtanulást segítő oldalakat, az angol iránt érdeklődők különösen érdekes formában gyakorolhatják a nyelvet a Learning English (**www.bbc.co.uk/world-service/learningenglish**) oldalain:



érdeklődésünkre mindenképpen számot tartó, napi aktualitású híranyagot dolgoznak fel oktatási célra.
A tanulást magyarázó szöveg, kép- és hanganyag, valamint rövid, letölthető mozgóképállományok is segítik.
Az About.com (**www.about.com**) oldalain az education/subjects/



languages link alatt sok érdekes és hasznos site-ot találunk. Külön szeretném felhívni a figyelmet a Dave Sperling által üzemeltetett 24 órás meeting place-re, a Dave's English Second Languages Caféra (**www.eslcafe.com**), ahol aktív nyelvgyakorlás közben kötetlen formában oszthatjuk meg problémáinkat más anyanyelvű sorstársainkkal. Amennyiben ehhez nincs kedvünk vagy lélekjelenlétünk, a quiz page-en egy általunk kiválasztott témában fejleszthetjük szókincsünket.
S ha mindezt már kipróbáltuk, s szert tettünk némi sikerélményre és bátorságra, akkor nekivághatunk végre az igazi nagyvilágnak, hiszen, mint tudjuk, többek között a net anyanyelve is az angol...



Gözöró Gregor Gépzenész / ggregorg@freemail.hu

Pécés cuccok iMacen

Hallásháború Agyarországon

A vallásháború az vallásháború. Igazi almások fitymálás nélkül éjjel, álmukban sem ejtik ki azt a szót: pécé (és akkor a vonatkozó hangalaki asszociációkat még nem is említettük!). Akit egyszer Macintosh-közelbe sodort a végzet, élete végéig csak ócskavasnak fog tekinteni bármit, amin nincs rajta a mindenható alma jele. Ez persze nem azt jelenti, hogy ne csodálkozna rá a pécén szocializálódott hálóbóklász az iMac monitorjára, mint Vankó bácsi Durbincs sógorra záróra után öt perccel. Az ismerős oldalak nem ismerősek, vagy csak alig. Mintha köszönő viszonyban sem lennének magukkal.



Van a TRB...

Ez persze gyenge mentség, leginkább kínomban kopogtam ide, hogy ne kelljen nekifutás nélkül porba gyalázni a **Tunyogi Rock Band**, alias **TRB** félhivatalos oldalát (**www.extra.hu/rockzene/trb.html**). Csúnya, korszerűtlen, ötletmentes, jobb lenne, ha nem is volna kitétel csak azért hagyja el ujjaim hegyét, mert... Szóval lehet, hogy **Tunyó**, **Zacskó**, **Zefi**, **Bajnok** és **Donászy** mester nem kimondottan számít trendinek mostanság, és a kozmogörlök intimbetétje sem tőlük változtatja pH-értékét, de ezek az arcok mégiscsak tudnak valamit. Ők így együtt egy igazi régimódi **hard rock banda**. Meglepetés semmi, minden fordulat ismert, és mégis rendben vannak. Talán pont ezért. Jó néha Hammond-zúgást hallani, meg korszerűtlen gitárriffeket, na és ott az a **Fender Jazz Bass**, amely már nem is hangszer, hanem egyenesen életérzés, mi több: életfelfogás. És jó, hogy **Horváth Attila** rendszeresen elkövet tucatnyi dalszöveget nekik, legalább mindenki tudhatja, milyen szavakat hall most e dallamok fölé az a fickó, akinél igényesebb tollforgatót keresve se találni mifelénk.

Na és a Tankcsapda...

Ha a **Piramisból**, **P. Mobilból**, **Eddából**, **Hobo Blues Bandből** verbuválódott TRB az út kezdete, akkor a **Tankcsapda** a legmeredekebb kanyarulat a kemény zenék vidékén mostanság. Oldaluk rendesen megjárta



a maga kanosszáját, oda-vissza retúr... Még az áldott emlékű Sulinet magazin hasábjain vívtam ki az ortodox tankerek több e-mailnyi haragját, amikor olybá véltem, **Lukács testvér** kihajítaná a sztratoszférából azt a hangmérnököt, aki az akkori homepage-hez hasonló minőséget produkál. Azóta lett **www.tankcsapda.com**, mi több, övék immár a .hu-s domain is. Jellegzetesen pannon cucc nem túl rafinált kinézettel, nem túl elegáns színekkel, de rendszeres frissítéssel, korrekt megoldásokkal, na és igazi Tank' fórummal. Az új lemez, az **Agyarország** pedig megint nagyon ott van, ahol lennie kell. No comment: www.agyarország.hu a XXI. században...



Markó Gábor

Fotexnet-játékdömping

Eddig nem ejtettünk szót a Fotexnet játékkínálatáról, pedig a hazai sávszélességen elérhető formában szép választékát kínálja a legkülönfélébb lehetőségeknek az életjátéktól egészen a weben igen szokatlan akciójátékokig.

A **games.fotexnet.hu** címen található indexoldalon a cikk írásának pillanatában 28 lehetőség kínálgatja magát, melyek közül eddig csupán egy életjátékról beszéltünk, a Hősemberképzőről, amelyet szintén a Fotex-birodalom webes vetülete üzemeltet. Kicsit ki is lóg a sorból, hiszen



ennek fejlesztése már a Fotexnet debütálása előtt megkezdődött, ám ez semmit nem von le értékéből. Kezelhetőség és kinézet szempontjából egyébként is szerencsésen széles a paletta, a játékok mind hordoznak egyedi jellemzőket.
A nyitó lapon nyilvánossá tett statisztikai adatok szerint a magyar webközönség körében hihetetlenül népszerű játékokat tudhatnak magukénak. Az ok, amiért enynyien látogatnak ide, igen egyszerű dolgokban keresendő. Elsősorban abban, hogy a játékok ingyenesek, másodsorban pedig, hogy sok közöttük a valós játékként vagy önálló programként egyébként is népszerű játék „**megwebesítése**". Ebből a dömpingből emeltem ki teljesen szubjektív alapokon egy csokorra valót.

Ingyenlottó

A legnagyobb népszerűségnek – közel 3,7 millió regisztrált játékossal – az Ingyenlottó örvend, amelynél a fenti két népszerűségi indokot még a valós nyeremények megszerzésének lehetősége is erősíti. A játék maga egyébiránt klasszikus szabályokat követ. A játékos kitölti a szelvényt, amelyen hat számot kell megjelölni, erről igazolást kap, majd nyilvános sorsoláson kihúzzák a számokat, és az nyer, akik mind a hatot egy szelvényen beikszelte; de az sem marad nyeremény nélkül, aki csak ötöt vagy négyet talált el. A webes megvalósításnál a szelvény szerepét egy interaktív felület és egy visszaigazoló e-mail veszi át, a számok kihúzása azonban egyedi módon egy hagyományos tévécsatorna műsorában és nem elektronikusan, hanem számgolyókat tartalmazó szerencsekerékből kézzel történik. Eltérés a Szerencsejáték Rt. hasonló játékaitól, hogy nincs nyereményalap, a nyertesek számától függetlenül hat találatra 1 millió, ötre 10 000, míg négyre 1000 forint értékű vásárlási lehetőség a jutalom.
Az Ingyenlottó és a fogadóirodákban játszható szerencsejátékok közötti másik nagy különbség, hogy az előbbiben ingyen



lehet részt venni. De, mint a közkeletű mondás tartja, ingyenebéd márpedig nincs: a játékosnak a lottószelvény kitöltéséért cserébe meg kell tekintenie egy általában igen gyorsan letöltődő reklámot.

Hatvezér

Stratégiai játék, amely erős rokonságot mutat a Rizikó nevezetű táblás társasjátékkal, harcrendszere azonban teljesen másképp épül fel, és igen összetett. A számításokkal viszont, hála a webes környezetnek, nem a játékosnak kell foglalkoznia, ezt a feladatot elvégzi a szerver. Részletes ismertetője, bőségesen ellátva példákkal, a játék nyitó lapjáról lekérhető. A cél, hogy az adott pályán csatázó maximum hat játékos közül, a többiek főhadiszállását elfoglalva, utolsónak maradjon a résztvevő. A hatszögletű mezőkre osztott térképen csapatokat mozgatva kell az egyes területeket elfoglalni, vagy elhódítani az ellenfelektől, így jutva el a bázisukig. A csapatok felállításához katonákat kell toborozni és felszerelni, ami a három lehetséges alakulat esetében eltérő összeget emészt fel a játékos rendelkezésére álló pénzösszegből. A pénzt pe-



dig a területekről beszedett adó gyarapítja. Igen egyszerű a képlet: minél több területre tesz szert valaki, annál több katonája lehet, és minél több katonája van, annál több területre tehet szert. A katonák természetesen a területek elfoglalásakor elhalálozhatnak az összecsapásokban.

A stratégia mellett a diplomácia is szerephez jut a küzdelemben, hiszen jóval egyszerűbb a szövetségesek támogatása mellett csak egy-két ellenséggel küzdeni, mint hatfrontos háborút vívni.

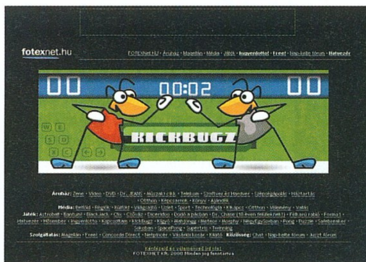
A Hatvezér körökre osztott stratégiai játékként készült, ami annyit jelent, hogy a játékosnak bizonyos idő áll rendelkezésére, hogy alakulatait utasítsa, sorozzon vagy épp leszereljen katonákat. Az idő lejártával vagy a „**vezér**" parancsára ezek a lépések átkerülnek a kiszolgáló számítógépre, amely a pályán lévő többi játékostól is begyűjti a lépéseket, és összesíti azokat, kiszámítja a végrehajtásuk utáni állapotokat. A következő forduló a számítások elvégzése és a pálya újrarendezése után következik.

A körök időkorlátjának megszabása mindig a pályát és az új játékot elindító játékos feladata, akinek az 5 vagy 10 perces mellett a 24 órás köridő beállítására is lehetősége nyílik. Az előbbi kettő egyértelműen online partnereket feltételez, míg a napi fordulóval lehetőség van csak időszakosan ráérő játékosok bevonására is. Szintén a játék elindítója szabja meg, hogy maximálisan hányan lehetnek az adott pályán, miként arra is lehetősége van, hogy jelszóval védett, meghívásos alapon működő „**partit**" indítson.

Diceridoo

Klasszikus kockapóker-játékfelület, amelyhez nincs szükség partnerekre, azonban a jól szereplő játékosok eredményei egy mindenki előtt látható dicsőségtáblára kerülnek fel.

A kockapókernél dobókockákat használnak kártyalapok helyett, ezekkel kell elérni a pókerben megszokott formációkat (három egyező, póker, full, sor), és néhány speciális értékmezőt kitölteni, a kockákon található pontokat összeadva, minél nagyobb értékekkel.



Kickbugz

Valódi, hamisítatlan beat'em up, vagyis verekedős akciójáték az interneten, böngészőablakban. No persze a „**thai-box**" bogarak esetében nem szabad olyan grafikai minőségre és sebességre számítani, mint mondjuk a játéktermekben is látható, háromdimenziós képpel megáldott Virtual Fighter esetében. Irányítása sem túl bonyolult, bár összesen nyolc gombot használ, ám a verekedős játékokat néha túlbonyolító kombinációs ütések és egyéb, olykor tankönyvnyi méretre rúgó megjegyeznivalók kimaradtak. A kellemesen karikatúrajellegű szereplők komótosan mozogva püfölik és rugdalják egymást, s éppen ettől válik jó szórakozássá egy igen gyorsan lezavarható küzdelem még azoknak is, akik egyébként nem kedvelik ezt a játéktípust.

Kígyó

Mindazoknak, akik újabb keletű Nokia-mobiltelefon birtokosai, valószínűleg nem kell elmagyarázni a mibenlétét. Az ősrégi számítógépes játék feldolgozásában egy szép zöld, színéhez híven vegetáriánus kígyót terelget a pályán a játékos.

A hüllő kedvenc eledelei, a különféle gyümölcsök pedig véletlenszerűen tűnnek fel a pályán.

A mértéktelen gyümölcsfogyasztás azonban érdekes módon nem a kígyó keresztmetszetét, hanem hosszát növeli. A lényeg, hogy igen gyors ütemben óriás kígyóvá fejlődő védencét úgy terelgesse a játékos, hogy az se a falakba, se a saját testébe ne ütközzön bele, ugyanis az a sebességhatárokkal mit sem törődő kígyó halálához vezet.



Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Legyünk optimisták!

Talán már hallottál arról, hogy az internet elérése egy vékony kis drótOn keresztül történik, és hogy ezen csak korlátozott mennyiségű információt lehet adott idő alatt átpréselni. Bizonyára ismerős élmény ülni a képernyő előtt, és lesni a csigalassúsággal pixelenként felépülő képeket, amelyekről aztán kiderül, hogy ökörségek; a webmester dagadt kislánya, idétlen ugrabugráló kutyus, esetlen 3D-felirat vagy még rosszabb esetben egész oldalt kitöltő grafika, amely félórai letöltődés után arról tudósítja az idegroncs, gúvadt szemű szörfözőt, hogy „Enter".

A Btk. módosításáig ezek az egyének sajnos szabadon garázdálkodhatnak a weben. Remélem, Te nem közéjük tartozol! Ha mégis, eddig a pontig védelmedre felhozható, hogy jóhiszeműen dolgozgattál az emberiség szebb jövője érdekében. Ha most itt továbblépsz, lőttek a mentségeknek, de cserébe egy új, optimalizált világ tárul a szemed elé.

Grafikaoptimalizálás

A letöltési nehézségek megoldása – az ugráló kutyusok és tekergő fogaskerekek kitakarítása után –: lapjaink optimalizálása, vagyis a méret csökkentése a minőség romlása nélkül. Erre a „vájtszemű" webfejlesztők számtalan technikát dolgoztak ki.

GIF helyett JPG

Egyáltalán nem mindegy, hogy egy adott képet milyen formátumban teszünk fel a webre. Ha egyazon grafikát elmentesz GIF és JPG formátumban, láthatod, hogy a GIF gyakran kétszer akkora, mint a JPG. Az előbbit tehát hagyjuk meg arra az esetre, ha a transzparencia (átlátszó rész a képben) vagy az animálás eszközével kívánunk élni. És ha már GIF, akkor elmentéskor válasszuk az interlaced opciót (ez néha eldugva, de megtalálható a jobb képszerkesztőkben), mert ez is gyorsítja a letöltést, és hatására a kép egész felületében fokozatosan bomlik ki, nem pedig lépcsőzetesen, soronként jelenik meg.

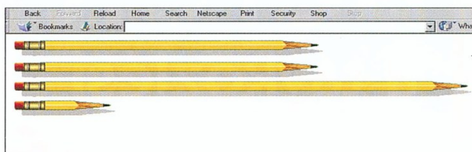
Érintőlegesen ide tartozik még a lowsrc attribútum: ez arra jó, hogy amíg a nagy kép, pl. egy animáció letöltődik, addig egy kisméretű grafika jelenik meg, akár egy felirattal, hogy „Loading", akár az animáció első, kimerevített képével.

```
<IMG lowsrc="loding.jpg" src="anim.gif" alt="Érdemes kivárni!">
```

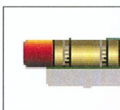
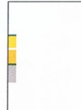
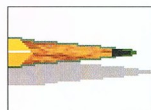
Így nem egy lyukat bámul a felhasználó, amíg letöltődik az animáció.

Kis képből nagy kép

Sokszor használunk olyan képeket, amelyek önmagukat ismétlik, pl. egy hosszú árnyékolt vonal, egy keret, egy léc. Ezek kevesebb „anyagból" is előállíthatók.
A képből készítünk egy vékony keresztmetszeti csíkot, és azt széthúzzuk úgy, hogy az <img src....> tagben a width attribútumot annyi pixelre állítjuk, amennyire nekünk szükségünk van.
Kérdés: Az alábbi képen melyik ceruza az „eredeti" kép?



Válasz: Nem, hanem a legfelső. Az azt követő ceruzák a következőképpen készültek. Levágtam a ceruza végét és hegyét, valamint egy kicsiny szeletet a „testéből":

Mester

tippje ink

A második ceruza ebből a három elemből a következőképpen készült:

```
<TABLE cellspacing=0 cellpadding=0 border=0>
<TR>
<TD><IMG src="ceruza_fej.gif" border=0 height=32
width=56></TD>
<TD><IMG src="ceruza_test.gif" border=0 height=32
width=365></TD>
<TD><IMG src="ceruza_hegy.gif" border=0 height=32
width=78></TD>
</TR>
</TABLE>
```

A többi ceruza hossza attól változik, hogy a **ceruza_test.gif width** értékét tetszés szerint változtatom. (Az ötlet forrása egy „utasellátós" szendvics: a két végén szalámik lógnak ki, közte meg semmi.)
Vagy szeretnél egy szép fejlécet a lapod tetejére? Mondjuk egy effélét?

Ezt létrehozhatod egy mindössze 3 pixel széles, 50 pixel magas kép széthúzásával! Ehhez azonban már egy táblázat **background**jaként kell megadni a képet, pl. így:

```
<TABLE width="100%" cellspacing="0" cellpadding="0" bor-
der="0" background="fejlec.jpg" height="50">
<TR>
<TD valign=top> </TD>
</TR>
</TABLE>
```

Hogy a táblázat az ablak felső szélénél kezdődjön, és faltól falig érjen, a **<Body>** részt ki kell dekorálnunk:

```
<Body bgcolor="#B7C4E4" leftmargin="0" marginwidth="0"
marginheight=0 rightmargin="0">
```

További előnye a megoldásnak, hogy minden képernyőfelbontásban ugyanolyannak látszik, legalábbis 4-es verzióban és attól fölfelé.

Képméretcsökkentés az Ulead Smartsaver Pro 3-mal

Ne keseredj el, hogy neked erre nincs pénzed! Isten ments, hogy megvedd! A program 15 napos próbaidőre letölthető a **www.prim.hu/letoltes/index.prm?pid=1087** címről! Ha kész a website-od, átdarálhatod az egész anyagodat ezen a kis hasznos programon.
De mit is tud ez a meglehetősen házias jószág?

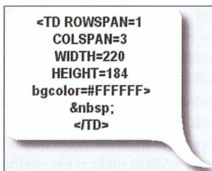
Először is rendelkezik egy **Optimizer** (optimalizáló) részleggel. Ha behívunk egy képet, és megnyomjuk az Optimizer feliratú gombot, akkor képünk megkettőződik: bal oldalon az eredeti, jobb oldalon az optimalizált képet láthatjuk, s felül kiírja a program a méret csökkenését és a letöltési időt. Aki nem akar sokat bíbelődni, hagyatkozhat a gyári beállításokra. A képméret egészen drasztikusan csökken, szemmel látható minőségromlás nélkül. Legjobb, ha az optimalizált képet más néven mentjük el (biztos, ami biztos), és egy képszerkesztőben összehasonlítjuk az eredetivel, mert olykor némely szín kicsit eltolódhat.
És most kapaszkodj meg! Az **Optimizer** már kész, animált GIF-képeket is optimalizál, minden frame-et (az animált GIF-kép kockáit) egyszerre, automatikusan. Úgyhogy ha nem is Te készítetted a képet, csak úgy szerezted, akkor is érdemes munkálkodni egy kicsit rajta.
A másik igen fontos szolgáltatás a **Slicer** („daraboló"). Ezt a kép optimalizálása után érdemes használnunk. A képek feldarabolása és a kis képek táblázattal való egybefogása fontos technika a letöltés gyorsítására. A szerverről a PC-re ugyanis kis csomagokban érkezik a cucc, és a kis képdarabkák könnyebben utazgatnak a neten, mint egy hatalmas kép, amelyet előbb szét kell szedni, majd össze kell rakni. (Vittél már fel a másodikra egyben egy szekrényt?)
Nos, a **Slicer** elvégzi helyettünk a piszkos munkát, ami egy hagyományos képszerkesztővel lélekölő munka volna. Ha a **Slicer** gombra kattintunk, elérhetővé válik a fehér nyíllal megjelölt és kiemelt négyzetrácsos gomb. Erre kattintva megadhatjuk, hogy hány sorra és oszlopra szeletelje képünket a program. A fenti

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Legyünk optimisták!

szögletes buborék már egy ilyen felszeletelt állapotot mutat. A szeletelő vonalak először egyforma méretű téglatestekre vágják a képet, ezeket a vonalakat aztán oda húzkodhatjuk, ahova akarjuk. A négyzetrács feletti ikon egy radírfunkciót aktivál, amellyel ki lehet törölni a szeletelő vonalak tetszőleges szakaszait. (A fenti buborékon már radírozgattam is!) A darabolás után a **File/Save HTML...** menüpontra kattintva elmenthetjük a kis képkockákat az őket összetartó táblázattal együtt. Mivel a program a kép eredeti nevéhez biggyeszti hozzá a cellaneveket (1x1, 1x2 stb.), érdemes már megnyitás előtt képünket átnevezni egybetűsre, hogy az elmentett kis kockák neve minél rövidebb legyen, ezzel is csökkentve a lap méretét. A megnyitott fájlban a táblázat mérete tovább csökkenthető, ha kitöröljük az **<img>** tagekben fölöslegesen megadott **name=" "** részeket. Ha radírozással nem hoztunk létre olyan cellákat, amelyek több másikkal határosak (vagyis ha a táblázatunkban a **colspan** és a **rowspan** mindenhol 1), akkor kitörölhetjük az összes **rowspan=1** és **colspan=1** részt is. Ezekkel a módosításokkal jelentősen csökken a táblázat és így a lap mérete.
A munka sokszor csak ezután kezdődik! Mint a fenti buborék esetében is, sok képen homogén felületek találhatók. Ha megfelelően választjuk meg a cellaszámot, és megfelelően rendezzük el a szeletelő vonalakat, akkor a homogén felületek önálló téglalapokat alkotnak. Ezeket a képkockákat kitörölhetjük a winchesterünkről is, a táblázatokból is, és helyettük az adott táblacella háttérszínét a kidobott képelem színére állítjuk. (Nem érdemes azonban minden kis „bekockázható" homogén felületre vadásznunk, mert amit nyerünk a kidobható képrészleten, azt elveszítjük a táblázat méretének növekedésén!)
A fenti buborék „lepusztítva" és „újraépítve" a következő képet mutatja:


Kitöröltem a homogén kockákat (a sárga szín a törölt kockákat mutatja)



A törölt celláknál háttérszínként a törölt elem színét adtam meg

A jobb oldali képbe beírtam annak a cellaelemnek a leírását, amely a középső fehér területet tölti ki. Fontos, hogy az ** ** („indent") elemet beletegyük az üres cellákba, mert különben a Netscape nem jeleníti meg a cellát!
A program persze ennél sokkal többet tud, de ezt majd kitapasztalhatod magad is. Ez ugyanis nem a reklám, hanem a képoptimalizálás helye volt.

A dokumentum méretének csökkentése

Egy kész HTML-fájl méretét és letöltési idejét is lehet csökkenteni. Ha több lapban használod ugyanazt a Javascript-programot, akkor érdemes a lapban a következőképpen hivatkozni rá:

```
<script LANGUAGE="JavaScript1.2" src="programnev.js">
</script>
```

A **programnev** a Te scripted neve, s a **.js** kiterjesztésű fájl a programot és csakis a programot tartalmazó, **txt** típusú fájl (legjobb a Notepaddel elmenteni). Tehát nem hagyjuk benne a szokásos comment taget (**<!— —>**), amely egyébként közrefogja scriptet, hogy ne látszódjon a Javascriptet nem értő böngészőkben. Ez a megoldás lehetővé teszi, hogy a program egyszer töltődjön le a cache-be, de mindegyik lapod használni tudja. Ugyanez megtehető a több lapban használt stíluslapokkal is, ekkor azok fájljainak **.css** a kiterjesztése, és

```
<link REL=STYLESHEET TYPE="text/css" HREF="filenev.css">
```

módon hivatkozunk rájuk.
Végül még egy megjegyzés: sokan nagyvonalúan bánnak lapjaikban a soremelésekkel és szóközökkel.
Ha egy nagyobb fájlban kiirtjuk az összes soremelést és fölösleges szóközt, akár tízszázalékos méretcsökkenést is elérhetünk! (Csak arra vigyázzunk, hogy Javascript-kód esetén a nyitó comment tag után legyen egy soremelés!)

Szabadidő-eltöltés kajánoknak és ingatag önértékelésűeknek

Érdemes fene dizájnos website-okra ellátogatnod, és üres óráidban az ott felhalmozott grafikai elemeket optimalizálnod. Majd meglátod, mennyire Te vagy a XXI. század embere, és nem ők. Mert lehet, hogy ők szépek, Te viszont optimális vagy!

Vau,
ez igen!

Ugyan, Bogárkám,
levagy maradva!
A minap műhold-
fogyatkozást láttam.

Vass Mihály 2001












Pintér László

Amerika, óh!

A magyarországi internetoldalak szolgáltatás, esztétika és programozás tekintetében a világ élvonalában találhatók. A kitűnő magyar grafikusok egyre népesebb tábora foglalkozik weblaptervezéssel, a leleményes hazai programozók idejében felismerték az internet fontosságát és lehetőségeit. Mi, magyarok büszkén gazdagíthatjuk és szomorúan böngészhetjük az internet csodálatos világát.

Azt hiszem, nem akad egyetlen internetező sem, aki boldogan gondol a költségekre.

Az Egyesült Államokban az internet igazán olcsó szórakozás. Havi 20 dollárért, ami csupán 2 órai átlagbért jelent (egy mérnök vagy kezdő programozó legalább a dupláját keresi), korlátlan modemes internetszolgáltatáshoz juthatunk. Mivel szinte minden körzetszámon elérhető a nagyobb szolgáltatók többsége, a telefonszámlával nem kell törődnünk, ugyanis a helyi hívások ingyenesek a havi 16 dolláros alapdíj kifizetése után.

Ez óriási gondot okoz a telefontársaságoknak. Nagyon sokan rendelnek második vonalat (amelyet a társaság 2-3 napon belül ki is épít), és számítógépük napi 24 órán keresztül a világhálón csücsül. Távoli városok rádióműsorait hallgatják (otthonunkban a magyar rádió- és televízióadók többsége 24 órán keresztül élvezhető volt). Ily módon ingyenesen használják a telefonközpontok kapacitását, lekötve a drága berendezéseket. Erre jelent megoldást az utóbbi évben rohamosan terjedő új szolgáltatás, az ADSL.

A 64 kbps sebességű ISDN-nél hatszor gyorsabb, **„folyamatosan élő"** ADSL-kapcsolat is csak 49 dollár (5 órai bér). Ez csak használja a lakásba bejövő vezetéket, de a telefonszolgáltatástól teljesen függetlenül, magas frekvencián továbbítja a számítógép jeleit, így az ISDN-hez hasonlóan internetezés közben telefonálhatunk, faxolhatunk. A központ 5-8 kilométeres körzetében használható szolgáltatás nem köti le a központ áramköreit, így nem kényszeríti a társaságokat drága fejlesztésekre. Ez a sebesség már elég nagy ahhoz, hogy otthonunkban egy webszervert üzemeltessünk. Igaz, az ADSL „A" betűje azt jelenti, hogy gépünk csak fele sebességgel tudja szolgálni az érdeklődőket, de a 64 kbps-os ISDN-nél még mindig háromszor nagyobb sebesség elegendő egy kis forgalmú, kevés képet tartalmazó site üzemeltetéséhez.

Ma már bárki megjelentethet egy online folyóiratot egy olcsó számítógép segítségével.

A legegyszerűbb recept a következő:

Készítsd el az oldalt egy egyszerű szövegszerkesztő program segítségével (a Notepad vagy a Wordpad kitűnően megfelel erre a célra)!

Mentsd el a szöveges fájlt .htm vagy .html kiterjesztéssel! Az első oldalt Unix-szerver esetén nevezd index.html-nek, Windows-szerver esetén add neki a default.htm fájlnevet!

Ellenőrizd az oldalt a saját gépeden! Nyisd ki a fájlt egy böngészővel!

Töltsd fel a fájlt egy FTP-program segítségével (CuteFTP, WsFTP) az internetszolgáltatód által valószínűleg ingyenesen rendelkezésedre bocsátott területre!

Terjeszd a hírt! Ettől a pillanattól kezdve az egész világ megtekintheti művedet a következő címen: *szolgáltató/~felhsználónév* (például: primenet.com/~kovacs).

Néhány szóban összefoglaljuk, hogy mire érdemes odafigyelni a weblap készítése során.

Emelkedjen ki a szöveg a háttérből! Sokan választanak szép, de az olvasást nagyon zavaró hátteret.

Ellenőrizd az oldalakat több különböző böngésző segítségével! Legalább a két legnépszerűbb (Internet Explorer és Netscape) néhány verziójával...

Ellenőrizd a szöveg helyesírását és a linkek működését! Sok site-on található nem működő link. Sajnos más site-ok oldalaira való hivatkozás esetén az egyetlen lehetőség a linkek időnkénti végigpróbálgatása.

A link szövege bírjon magyarázó jelentéssel! A tallózó szeme általában a továbblépést jelentő aláhúzott szavakat keresi az oldalon. A „kattints ide" felirat nem segíti az eligazodást, használd inkább a magyarázó szavakat, például „letöltés", „friss hírek".

Ha valami még nem kész, inkább ne is mutasd! Zavaróan hatnak a nem működő menüpontok. Hagyd ki a helyét, és ha kész, akkor tedd bele a menübe!

Az új verziót próbáld ki egy félreeső könyvtárban, mielőtt a nagyközönség elé tárod! Ha csak relatív címeket használtál, akkor minden programod működni fog, bárhol is található a rendszer.

Kérd ki néhány kívülálló tanácsát! A külső szemlélők sok olyan hiányosságot észrevesznek, ami a készítőknek nem tűnik fel. Ültess le valakit a géped elé, és kérd meg, hogy a segítséged nélkül próbáljon meg eligazodni. Ha neki gondot okoz, valószínű, hogy másnak is hasonló problémái lesznek.

Próbáld ki az oldalakat lassú modemes kapcsolaton keresztül is! Nem mindenkinek van ISDN-kapcsolata. Sokan ma is csak 28,8 vagy 33,6 kbps sebességű modemmel rendelkeznek. Sajnos sok oldal letöltése 56 kbps-os modemen keresztül is percekig tart. Ennyit egy átlagos felhasználó nem vár. Ha feltétlenül óriási Flash-animációkkal akarod teletűzdelni a site-ot, legalább adj lehetőséget az átugrásukra!

Ingyenweb

Legyünk elérhetők a neten!

Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu

Hosszas munkával végre elkészül a saját honlapunk. Azt szeretnénk, ha mindenki megcsodálná alkotásunkat – de egy megfelelő tárhely sokba kerülne, önálló webszervert pedig (még) nem akarunk használni. A megoldás kézenfekvő: keressünk egy olyan helyet, ahová ingyen feltehetjük a honlapunkat. Külföldön több száz, de Magyarországon is jó pár olyan szervert találhatunk, ahol ingyen juthatunk tárhelyhez. Most három nagy magyar szolgáltató által kínált lehetőségek előnyeiről és hátrányairól lesz szó.

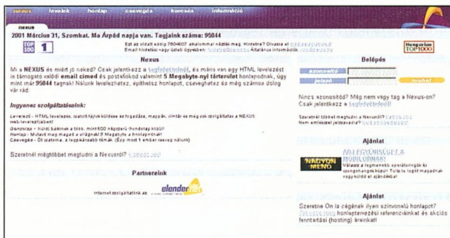
Ingyen a neten

Először egy kicsit általánosságban... Mindegyiknek közös jellemzője, hogy az ingyenességért cserébe a szörfözőnek reklámot kell elviselnie. Ennek két fő típusa van: vagy egy beugró (ún. pop-up) ablak formájában jelenik meg, vagy az oldalunk keretbe kerül, és az alsó (felső) csík lesz a reklám helye. (A reklám eltüntetésére persze léteznek kifinomult módszerek, ezekkel azonban legtöbbször megsértjük a használati szerződés egy-két pontját.) A beugró ablakok talán jobbak, ugyanis egy átlagos szörföző ezeket már reflexből bezárja (erre mellesleg gondoljunk akkor is, amikor mi szeretnénk ilyet használni).
A szolgáltatás igénybevételéhez át kell esnünk a regisztráción. Ennek során meg kell adnunk a nevünket, e-mail és lakcímünket, esetleg telefonszámunkat, valamint egyéb személyes adatainkat (pl. érdeklődési kör, iskolai végzettség, nyelvismeret stb.), de ami a legfontosabb: választanunk kell egy azonosítót, amely maximum nyolc karakterből állhat, és egy jelszót. Ez az azonosító lesz a honlapunk (röviden: hp) címe, amelyet a www.szolgáltatónk.hu/azonositonk címen érhet el a látogató. Valamint működni fog az azonosito@szolgaltato.hu típusú e-mail címünk is. (A beállításoktól függően önálló címként és/vagy átirányítva használhatjuk.) A regisztrációban találhatók kiemelt adatok (ezeket legtöbbször csillaggal jelölik), amelyeket mindenképpen meg kell adnunk.
Ha végeztünk, és elkészült a tárhelyünk, akkor be kell lépnünk, s használhatjuk a webes fájlkezelőt, vagy FTP-n keresztül tölthetjük fel a fájljainkat. Arra mindenképpen figyeljünk oda, hogy kezdő lapunk a főkönyvtárunkban legyen, index.html néven. Fontos a kisbetű, valamint arra is ügyeljünk, hogy egyes Windows alatt futó honlapszerkesztők (főleg a régebbiek) előszeretettel adnak .htm kiterjesztést honlapunk fájljainak.

Mutasd meg magad a világnak!

www.nexus.hu

Szinte a (h)ősidők óta létezik ez az oldal, bár eleinte még csak 2 MB-nyi tárhelyet biztosított. Azóta felemelték 5 MB-ra. A kapcsolat azonban bizonytalan a szerverrel – persze az, hogy valakinek már régóta a Nexuson van a hp-je, jelent valamit :-). A kezelése egyszerű, s ha egyszerre több fájlt szeretnénk feltölteni, akkor lehetőség van arra, hogy Zip-fájlban tegyük fel. (A művelet során egy program automatikusan kicsomagolja a tömörített fájlokat.)



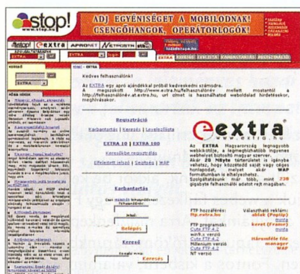
Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu

Ingyenweb

Stop – Extra

www.stop.hu/extra

Szintén nem ma jöttek le a falvédőről, a szolgáltatásuk 230 GB-nyi adatot rejt magában. Háromféle webes fájlkezelővel, WAP-támogatással, FTP-hozzáférési lehetőséggel várják a netezőket. (Az FTP-hozzáférést úgy kell érteni, hogy fájljainkat FTP-n keresztül töltjük fel a szerverre, ám letölteni nem tudunk, vagyis nem lehet FTP-szerverként használni, ahogyan másik kettő esetében sem.)



Gyorsan elérhető mind a honlapunk, mint a kezelőfelület. Külföldről (Németország, Ausztrália) azonban vannak problémák. Ha esetleg úgy döntünk, hogy többé nem akarjuk honlapunkat az Extra szerverén tárolni, akkor egy-két mozdulattal végleg törölhetjük regisztrációnkat. Persze ehhez a rendszer üzemeltetőinek is lesz egy-két szavuk. Mivel egy regisztráció törlése nem mindennapi dolog, és sokan talán még hosszú ideig nem fogják megtenni, következzen két üzenet, amelyet a törlés során kapunk.

Regisztráció törlése

Te most arra készülsz, hogy törlöd az Extra szerveréről a hozzáférésedet, és ezzel szellemi, szakmai, bármilyen űrt hagyj magad után. Eme megbocsáthatatlan cselekedetet ugyan nem fogjuk megtorolni, csak kis sebek keletkeznek minden alkalommal a szívünkön. Tehát mielőtt megölöd bennünk a reményt, hogy valamikor is visszatérsz, gondold át még egyszer, biztosan ezt akarod-e tenni velünk és a lapoddal!

Töröltünk

Most nem azért mondom, de töröltünk. Nem értem, miért volt jó ez neked, most hozhatsz létre magadnak új fiókot, játszhatod végig a regisztrációt, és az egyéb nehézségekről még nem is beszéltem.
Végül is a Te dolgod, biztosan átgondoltad. Döntésedet végrehajtottuk.

Az extra-lista@extra.hu levlistán pedig bárki (azért Extra-felhasználók előnyben) segítséget kaphat a honlapkészítéssel, -kezeléssel kapcsolatban.

Szabad web!

www.freeweb.hu

A fenti cím sokak számára talán még nem ismerős. Azonban ha kiderül, hogy a w3.swi.hu cím alatt elérhető szolgáltatás öltözött nemrégiben új ruhába és költözött új helyre, akkor már rögtön derűsebb a helyzet. Korlátlan tárhely és CGI-futtatási lehetőség - ezt kínálja a Freeweb. A sikeres regisztráció után oldalainkat FTP-n keresztül tölthetjük fel (az ftp.freeweb.hu szerverre). Gyakori probléma, hogy a regisztráció sikertelen, ugyanis a név (sem az azonosító, sem a vezeték-, illetve keresztnév) nem tartalmazhat ékezetes karaktereket!



Mindezekről természetesen a honlapon is kapunk tájékoztatást. A tárhelyen és az e-mail címen még kérdőívet és fórumot is regisztráltathatunk. (Ez utóbbi kettő használatának és birtoklásának nem feltétele az, hogy a Freeweben elhelyezet honlappal rendelkezzünk. E bonyolult mondat azt jelenti, hogy pl. az Extrán lévő honlapunkhoz is felhasználhatjuk az itt található kérdőívet és fórumot.)

A döntés a kezedben!

Végezetül egy összehasonlítás, hogy megkönnyítsük a választást. Persze nem szabad elfelejteni, hogy ebben a cikkben csupán kiemeltünk három (nagyobb) szolgáltatót, ezenkívül sok magyar és még több külföldi létezik. Mindenesetre érdemes keresgélni a neten. Ha pedig valami nem stimmel, csupán egy e-mailt kell írni nekem (bacsi@sopron.hu). Mielőtt elfelejtem: a cikkel kapcsolatos esetleges patchek elérhetők lesznek a bacsi.sopron.hu/ink oldalon.

http://www.wb.hu

Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu

A pelda azonosítóval regisztrált honlap elérési címe

	Nexus	Extra	Freeweb
Cím	www.nexus.hu	www.stop.hu/extra	www.freeweb.hu
Tárhely mérete	5 MB	20 MB	korlátlan
E-mail cím	van	van	van
Feltöltés FTP-n keresztül	nincs	van	csak FTP
A honlap címe*	www.nexus.hu/pelda	www.extra.hu/pelda	pelda.freeweb.hu
		vagy	*vagy*
		pelda.at.extra.hu	pelda.fw.hu
Reklám	pop-up	válaszható (pop-up/frame)	frame
	Egyéb–	űrlap, vendégkönyv, könnyű webes fájlkezelés	CGI-futtatási lehetőség, fórum
Problémák	Zip-ben kell feltölteni a fájlokat; hol megy, hol nem	külföldről lassú a kapcsolat	éjjelente akadozik a szolgáltatás

Ingyendomain zéró
– patch 1.2 –

Az internet nagyon gyorsan fejlődik, a különböző honlapok naponta változnak – írtam a múltkori patchben. Ez a Namezerón is meglátszik. Akik február hónapban meghézték a honlapot (**www.namezero.com**), érdekes dolgot tapasztalhattak. Immár négy különböző szolgáltatással várják a szörfözőket: üzleti, üzleti plusz, személyes, személyes plusz. Az első és a harmadik ingyenes, a másik kettőért fizetni kell (**utóbbiért 29 dollárt**). Az átlagos szörfözö nem akar fizetni, tehát regisztráltatja magát az ingyenesnél. Aztán eltelik 24 óra, és csak nem érkezik meg a visszajelzés e-mailben. A hiba nem a készülékünkben van. A regisztráció utolsó lépésénél apró betűvel megjelenik egy kis írás: **„A szolgáltatás néhány országban nem érhető el. A részletekért kattintsunk ide."** Nos, megnéztem a részleteket: **„A szolgáltatás csak két országban érhető el: USA, Kanada."** Vagyis ennyit az ingyendomainről, legalábbis Magyarország esetében, legalábbis egyelőre. Mindenesetre azt megígérem a Kedves Olvasónak, hogy a **bacsi.sopron.hu/ink** címen megtalálhatja a Namezeróval kapcsolatos legújabb információkat.



Remek az idő!

Pontosabban: az idő nagyon jó lesz (time to be cool – vagy netesen szólva time2bcool). Ezt a remek **SMS-küldő** helyet (**www.time2bcool.com**) az egyik ismerősöm ajánlotta. Itt is regisztrálnunk kell magunkat, mindössze egy lépésben, és máris elérhető az SMS-küldés.

700 (nem csalás, nem ámítás) karakternyi üzenetet küldhetünk el. A program széttördeli 160 karakteres üzenetekre, jelölve mindegyiknél, hogy összesen hány üzenet lesz, és melyiknél tart éppen (pl. 3/6). A végén megjelenik egy webcím: **www.time2bcool/felhasználónév**. Ezen a címen a felhasználó virtuális névjegykártyáját érhetjük el (név, e-mail cím, telefonszám, esetleges további adatok, mottó). A legjobb az egészben, hogy a regisztráció során meg lehet (kell) adni a mobilszámunkat – és az SMS úgy megy, mintha a saját készülékünkről küldtük volna. Azért ezzel nem kell visszaélni (mármint ismerősünk telefonszámát beállítani) – mindenesetre a hangpostaszámok már foglaltak...



De az SMS-ezésen kívül még rengeteg dolgot tehetünk: küldhetünk **e-mailt**, **ICQ-üzenetet**, **chatelhetünk**, vagy megnézhetjük a többi felhasználó virtuális kártyáját. Ráadásul **Tyra** (egy rajzolt hölgy) szívesen (és ingyen) osztogatja különböző tanácsait.

Ha esetleg elfelejtenénk a jelszavunkat, akkor sincs semmi gond. Elég a felhasználónevünkre vagy a megadott e-mail címre emlékezni, és jelszavunk pár percen belül megérkezik a postaládánkba.

Összességében nagyon jó weboldal, és az eddigi tesztek során még nem vesztek el az üzenetek... Sőt a Valentin-napi SMS-áradatot is meglepően jól bírta, az üzenetek „csak" **15 percet** késtek. Összehasonlításul: ugyanez az adat a **www.mtnsms.com** esetében **45 perc**, míg a **www.777sms.hu**-nál csak a szokásos **15 másodperc** volt. (A tesztet este nyolckor végeztük el, westeles mobilra.) Az oldal elég fejlett technikai háttérrel és nagyon jó (valamint könnyen kezelhető) helpfelülettel rendelkezik. Vagyis tényleg remek az idő!

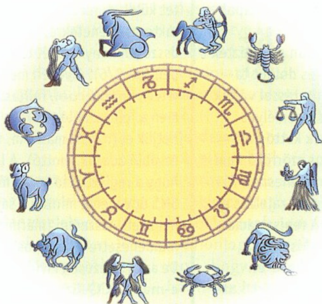
HOROSZKÓPIA

A horoszkóp majd minden nyomtatott vagy elektronikus lapban ott lapul. Hol komolyabb, hol kevésbé komoly formában mindenhol megtalálható, és mi komolyan vagy kevésbé komolyan, ám rendre elolvassuk. De vajon tudjuk-e, mi is az a horoszkóp valójában?

A **horoszkóp** egy valamilyen szempontból fontos pillanatra felállított csillagképlet. Azt mutatja, hogyan álltak a csillagok akkor, amikor a számunkra fontos esemény lezajlott vagy elkezdődött. Rendszerint kör alakú ábra képében találkozhatunk vele. Ebben az ábrában semmi elvont nincs, egy egyszerű térkép. A kör középpontjában a vizsgált földi esemény, mondjuk egy személy születésének helye áll. A kör a Földnek erről a pontjáról körbenézve a teljes horizont. Így láthatta volna a csillagokat az újszülött, ha születése pillanatában felnéz az égre. Az asztrológia azért használ ma is **Föld-középpontú** szemléletmódot, mert nem arra kíváncsi, hogy a csillagok, bolygók egymáshoz képest hogyan mozognak, hanem csak arra, hogy ezek a mozgások a Földről szemlélve milyennek tűnnek. Az összes bolygó egy síkban kering a világűrben a **Nap** körül. Ha a Földről szemléljük, akkor úgy tűnik, mintha a Föld körül ugyanazon a pályán mozognának, amelyen a Nap is. A horoszkópban a bolygókat a Földtől való távolságuktól függetlenül egy körívre rajzolják, ahogy abban a pillanatban körbevették a horoszkóp középpontjában zajló, vizsgált földi eseményt.

Ahol a nap kél...

A Nap által bejárt utat tizenkét részre osztották (kezdetét nem a január elsejei pozíciójával, hanem a tavasz-



pontnál megjelölve), ezek a mindenki által jól ismert állatövi jegyek (a Kos, a Bika, az Ikrek stb.). A Nappal egy síkban keringő égitesteket a horoszkópon már csak be kell rajzolni az ekliptikának arra a szakaszára, vagyis abba a jegybe, ahol tartózkodtak éppen. Maga a Nap például mindig arra a pontra fog kerülni, amilyen napot írunk, hiszen mi a Nap „**járása**" szerint számoljuk az időt.

Amikor valaki azt állítja, hogy a Kos jegyében született, valójában azt mondja, hogy a születési horoszkópjában a Nap éppen a Kos jegyében (a tavaszponttól harminc foknál nem távolabb) állt. Amikor az újságban a horoszkópunkat olvassuk, valójában arról kapunk információt, hogy az ekliptikának abban a szakaszában, ahol a születésünk pillanatában a Nap állt, vagyis a jegyünkben éppen milyen planéták vonulnak át. A horoszkópon megjelölik még az égitestek egymáshoz viszonyított helyzetét, mozgásuk sebességét és néhány nem annyira konkrét pontot is. Például ahol a Nap aznap felkelt (ez lesz az **ascendens**), ahol lenyugodott (ez a **descendens**) és hasonlóképpen a Hold felkelő és lenyugvó pontjait is.

Madarak röptéből...

Miért fontos, hogy milyen csillagok vannak az égen születésünk pillanatában vagy vizsgáink, házasságkötéseink, baleseteink idején? A csillagok az évezredes és világméretű emberi elképzelés szerint mutatói, jelképei azoknak az erőknek, amelyek a földi eseményeket is előidézik, kialakítják. A csillagok nem tartanak uralmuk alatt, nem irányítanak senkit, egyszerűen csak tükörként mutatják a bennünk is megtestesülő világot számunkra. Aki tudatosítani szeretné valamely pillanatban az életét alkotó energiá-

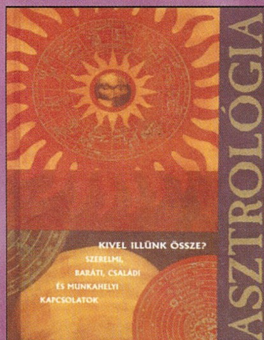
kat, ősidők óta megtehette a csillagok állásának, a madarak röptének, az álmainak vagy egy akaratától független, véletlenszerű eseménynek, mondjuk egy pakli kártyából kihúzott lapnak, egy inga mozgásának vagy a hideg vízbe cseppentett ólom megszilárdult alakjának segítségével. Az emberiség makacsul úgy gondolja, hogy életünket nem különíthetjük el a bőrünkön kívül eső fizikai és ki tudja, miféle jelenségektől, egyszerűen azért, mert magunk is épp ilyen jelenségek vagyunk. Ráadásul ebben a gondolkodásban nem is különülnek el a fizikai és a „**ki tudja, miféle**" hatások, talán csak olyan jellegzetességeikben, mint a sűrűség. A modern fizika is igazolni látszik az emberiség ősi, tudománytalan elképzeléseit az élet megnevezhetetlen lényegével kapcsolatban.

Áramló energiák...

Az asztrológia szerint a testbe lépésünk pillanatában az akkor ható erők lenyomatai, információi fényképszerűen rögzülnek testünkben, tudattalanunkban. Ezek a jellegzetességek az élet minden percében bizonyos erőkkel, hatásokkal szemben befogadóbbá tesznek, bizonyos hatásokkal szemben pedig ellenállóbbak leszünk. Ez az egyéni érzékelésünk meghatározza, miként tapasztalunk egy későbbi pillanatot vagy eseményt. Azonkívül minden további pillanat is ugyanilyen jellegzetes kifejeződése az akkori energiaáramlás-

w3.swi.hu/asztrologia

Hermész Triszmegisztosz műveit inkább az alkimisták alkalmazták, mégis van némi asztrológiai vonatkozásuk. Íme, két részlet az írásaiból:



„Hét bolygó kering az Olümposz útjain, és velük együtt pereg le az örökkévalóság. A Hold, amely az éjszakát megvilágítja, a bánatos Kronosz, az édes Nap, Aphrodité, a bátor Árész, a termékeny Hermész és a nemző Zeusz, a természet forrása. Ugyanezeket kapta az emberi faj, és így bennünk van a Hold, Zeusz, Árész, Aphrodité, Kronosz, a Nap és Hermész. Így árad felénk az éteren keresztül a könny, a mosoly, a harag, a szó, a nemzés, az álom, a vágy. A könny Kronosz, Zeusz a születés, Hermész a szó, Árész a bátorság, a Hold az álom, Aphrodité a vágy, a nevetés a Nap. Minden csillagnak megvan a maga démona: jó és rossz természetüknél fogva, más szóval a cselekedetüknél fogva, minthogy a cselekedet a démonok lényege. Némelyikben jó is van, és rossz is van. Mindezen démonok a Föld dolgainak intézői. Ők viszik, és néha felforgatják az állam és az egyén ügyeit. Ők formálják lelkeinket hasonlatosságukra, behatolnak idegeinkbe, agyvelőnkbe, ereinkbe és zsigereink mélyére. Abban a pillanatban, amikor életet és lelket kapunk, megragad bennünket az a démon, amelyik legerősebb születésünkkor, és amelyet a csillagok állása határoz meg."

„Kétség nélkül való és a legigazabb: hogy ami fent van, az olyan, mint ami lent van, hogy az egyetlen csodáit előidézze. És ahogy minden dolog egyből származtatható, az egyetlen gondolata révén, úgy minden dolog ebből a dologból született, átalakulás révén. Apja a Nap, anyja a Hold. A szél hordta hasában, a föld a dajkája. Íme, a világ minden tökéletességének atyja. Ereje és hatalma korlátlan, amikor földdé változik; elválasztod a földet a tűztől, a finomat a durvától, gyengéden és gondosan. Fölemelkedik a földről a mennybe, és újra leereszkedik a földre, hogy a fölső- és alsórendű dolgok hatalmához jusson. Ezekkel az eszközökkel elnyered a világ dicsőségét. És ezért minden homály elmenekül tőled. Ezen belül van a hatalom, a legnagyobb minden hatalmak közül. Mert minden titokzatos dolgot legyőz, és áthatol minden szilárd dolgon. Így teremtődött a világ. Ebből lesznek és bukkannak elő azok a csodálatra méltó átalakulások, amelyek eszközei itt vannak. És ez okból hívnak engem Hermész Triszmegisztosznak, aki a világ filozófiájának három részét birtokolja. Amit a nap tevékenységéről írtam, íme, befejeződött."

nak, amelybe mi magunk is energiákként beletartozunk. Vagyis magunk is megtestesítünk bizonyos energiákat, amelyek a maguk törvényszerűségeit követik, azonkívül, hogy minket is alkotnak.
A jelenben a rendelkezésünkre álló testi-lelki képességeket, adottságokat szabad akaratunk szerint érvényesíthetjük. Boldogságunk és boldogulásunk attól függ, mennyire vagyunk tisztában a saját vágyainkkal, törekvéseinkkel és lehetőségeinkkel. Ebben a tudatosításban lehet segítségünkre az asztrológia is, ha jól használjuk.

A kelta fák...

Az **asztrológia** által használt szimbólumok azokat az erőket, energiaáramokat írják le, amelyeket másként csak nagyon bonyolultan és pontatlanul lehetne megfogalmazni. Más kultúrák másként fogalmazzák meg ugyanezeket az erőket, mint például a **kínai asztrológia** szintén tizenkét **állatövi** jegye. Az is előfordul, hogy egy kultúra számára más erők, más megközelítések fontosabbak, a kelták például a **Hold** szerint számolták az időt is, és a horoszkópjuk is huszonegy, fával ábrázolt energiaformát különböztet meg.
Lapunk leendő horoszkóprovatában a **Harmonet** nevű internetes újság különböző megközelítésű horoszkópjait fogjuk közölni. Ezek a horoszkópok kiszámolt asztrológiai előrejelzések. Segítségünkre lehetnek annak megfigyelésében, hogyan érződnek a saját életünkben a különféle energiák. Ugyanazok az erők, amelyek a **csillagok** mozgását is meghatározzák.

www.harmonet.hu

A Harmonet internetes magazinban található a nyugati csillagjegyenkénti előrejelzés keddtől keddig, de fellelhetők speciális heti horoszkópok is.

A „**melószkóp**" arra is kitér, hogyan érdemes fizetésemelést kérni például egy oroszlán jegyű főnöktől.

Az „**eroszkóp**" a csillagjegyek erotikus és szerelmi viselkedéséről szól.

A **sporthoroszkópból** a jóga és a sportok barátai válogathatnak.

A **babahoroszkópban** gyermeknevelési és -gondozási útmutatókat találunk kisbabák és gyermekek neveléséhez az asztrológia iránymutatása szerint.

A **párhoroszkópban** – mint a neve is mutatja – barátok, párok, házastársak találják meg, hogyan jöhetnek ki egymással a legjobban az adott héten.



A lapon találunk egy **aszcendenst** kiszámító programot is, amelyről már a készítők is jelzik, hogy nem teljesen pontos. A pontos számítást ugyanis csak a születési adatok ismeretében tudja megadni az asztrológus. A lapnál természetesen pszichoasztrológiai és hagyományos asztrológiai jellemzést is lehet rendelni.

Az oldal bemutatja az asztrológiai házakat, a bolygókat s azok jelentéseit is.

Havonta az ősi indiai védikus asztrológiai előrejelzések is felkerülnek, melyeket az országos hírű védikus asztrológus, a könyvszerző **Guanga Das** készít.

A nyugati asztrológia mellett kínai asztrológiai és régi mongol kéziratok alapján készített csillagászati programot is találunk, amely megmutatja például azt is, hogy milyen őselemhez tartozik a kérdező.

Az oldalon asztrológiai cikkeket olvashatunk, és találhatunk **vércsoporthoroszkópot** is.

ink.hu

Magyarország legjobb weboldalai

30

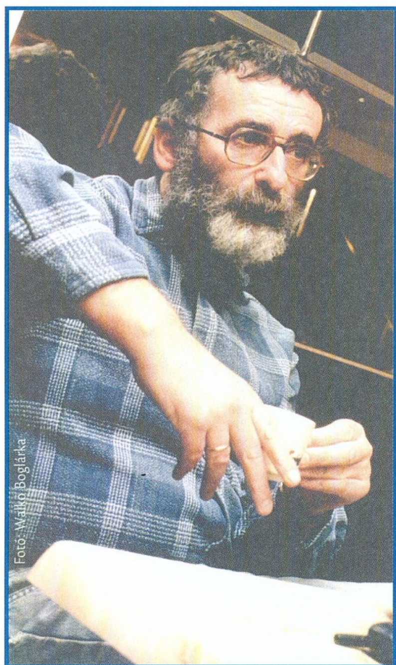
kategóriában

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

Az elefántember csapásai

Traccsparti FöldS. Péterrel

Neoprimitív elefántemberek márpedig nincsenek. Sosem voltak vagy kihaltak? Rejtély. E nem létező faj egyetlen példánya él mindössze a planétán. FöldS. Péternek hívják, eredeti végzettségére nézvést közgazda. Lassacskán ötvenéves, három gyereke, továbbá szakálla, bajsza és szemüvege van. Tagja volt a hetvenes-nyolcvanas években majdnem világhírű Neoprimitív együttesnek, majd az egykori Ludas Matyi levelezési rovata révén híresült el. A néhai Kurír szatirikus melléklapjának, az Elelfántnak lett sokat emlegetett dájrektora. Övé az első és eleddig egyetlen honi humorportál, a www.magyarcitrom.hu.


Fotó: Walko Boglárka

■ Na, kezdjük!

■ *Sietsz, Péter?*

■ Sok a dolgom, de most rád érek, csak délután kell megírnom a vezércikket...

■ *Amit aztán szépen le is adsz saját magadnak. El tudom képzelni azt a letolást, amit kapsz, ha kifutsz az időből! A világhálón, mint tudjuk, nincs nagyobb úr a lapzártánál!*

■ Ha keddig nem írom meg, akkor soha. Mióta a **Csapások** elindultak, óraműpontossággal küldöm szét őket, amire büszke vagyok, bár nem az én dolgom megmondani, mindez mennyit ér. Ítéljen a hálátlan jelenkor!

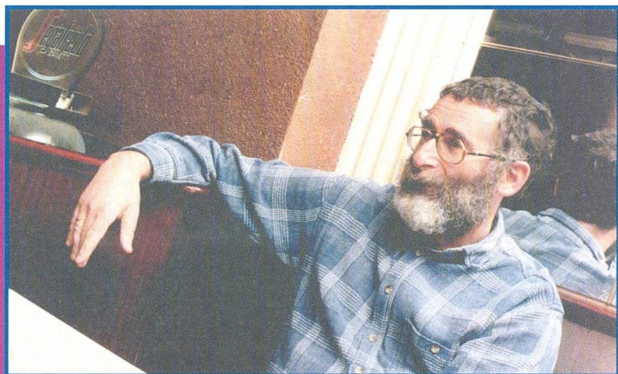
■ *Nem irigyellek. 1992-ben volt szerencsém beugrani olimpiai rádiókabaréba konferansziénak. Nem bukhattam túl nagyot, mert azzal búcsúztunk el egymástól, lesz ennek még folytatása. Nem lett. Azt hiszem, megijesztett, hogy milyen pokoli nehéz időről időre humorosnak lenni, vicceset írni, mondani...*

■ Én a Közgazdász című világlapnál kezdtem a pályám, ahol közgazdasági riportokat követtem el. Ami ezekből kimaradt, azokat írtam meg „**humoros cikkeknek**". Nem akartam én direkt vicces lenni, az görcs, az nem megy. Az a gagyi. De a valóságnak több arca van: akad olyan profilja, amelyet groteszk eszközökkel a leghatásosabb megrajzolni.

Azon kevesek közé tartozom, akiket hívtak a Ludashoz, nem hosszas ostrommal vették be a várat. 28 éves voltam, és bátran kérettem magam. Nem kizárólag hiúságból, hanem pont azért, amit az előbb mondtam. Végül is odakerültem, és heti egy cikket kellett leadnom. Az első négy héten ment minden, ahogy kell. Az ötödiken viszont már semmi nem jutott eszembe. Jön Árkus *(Árkus József, a Ludas Matyi legendás pártállami főszerkesztője – a szerző):* Hol az anyag? Mondom: Sehol. Mert? Semmi nem jutott eszembe. Rám nézett, és csak annyit mondott: te azt hiszed, hogy nekem minden héten eszembe jut valami?! Azóta már tudom: az ihletet, főleg, ha az embernek családja van, határidőnek hívják. A múzsát meg gázszámlának vagy cascónak.

■ *Szóval FöldS. Péter megélhetési humorista.*

■ Nem vagyok humorista. Némi szerénységgel szeretem magam közírónak nevezni, aki a valóság fonákjáról képes közérthetően beszélni...



A Ludas megszűnt. Krenner Pistával a Kurír berkein belül megcsináltuk az Elelfántot, amely szándékaink szerint valahol félúton helyezkedett el a Ludas és a Hócipő között. Amikor az első szám után túl voltunk mindenen, belém hasított: te jó ég, itt a következő! Hiába nem akarok folyton humoros lenni, állandóan vicceseket írni, mindig történik valami, amire muszáj reagálni! Méghozzá úgy, hogy az ne legyen belterjes. Annak, bármilyen frappáns vagy elegáns, semmi értelme. Egyszerűen nem ér célba. Az Elelfánt ennek megfelelően harsány volt, és szemtelen. Megengedem: olykor talán „**szemét**" is.

■ ***Az Elelfántban ti már akkor a celeb technológiával nyomultatok, amikor az a szó, hogy rulez, még nem is létezett. Megelőzted a korod.***

■ A Kurír mindentudó tördelőinek köszönhetően, akik saját szórakozásukra akkor már „**iparszerűen**" gyártották a jobbnál jobb Photoshop-montázsokat. És akkor bekattant, hogy ez az! Miért ne! Ők tudják, hogyan, én tudom, mit. Az egész abból a „**felfedezésemből**" indult ki, hogy a legnagyobb sztárok a politikusok. Nem abban az értelemben, hogy szerelmes levelek százait kapják naponta. De ők a legaktívabb médiaszereplők. Így lett Antall Józsefből cigányprímás, G. Nagyné Maczó Ágotából bikinis body building bébi, Horváth Balázs néhai belügyér miniszterből, a taxisblokád legendás parlamenti integetőjéből főpincér, aki Lady D.-nek szolgálja föl a menüt. Remélem, harsányságunk és pimaszságunk ellenére sosem voltunk öncélúak.

■ ***Amikor a Magyar Citromot fellőtted a hálóra, biztosra vettem, ha valamit átmentesz az Elelfánt örökségéből, hát ezt a politikus celeb őrületet egészen biztos... Tévedtem.***

■ Ehhez a munkához nagyon kellenek, kellettek azok a mindentudó tördelők. Nélkülük, úgy látszik, nem megy. De azért nem mondtam le róla végleg. Majd meglátjuk.

■ ***Ne haragudj, de azért ez ma már korántsem akkora ördöngösség. A Photoshop kezelését egy olyan tőről metszett „papírpasas" is elsajátíthatja, mint te...***

■ Lehet. Ám nekem az a véleményem, mindenki csinálja azt, amit a legjobban tud. Bár előfordulhat, hogy nem vagyunk már távol az önellátástól. Leho, a karikaturista például maga varrja a szandáljait. Gondolom, előbb-utóbb a családját is ellátja majd lábbelivel. A legnagyobb fiam komputerőrült, talán előbb-utóbb „**becsábítom**" a Magyar Citromba...

■ ***Két évvel ezelőtt Díner Tamás fotóművész kiállításának megnyitóján, a tihanyi apátság altemplomában csaptál le rám: azonnal adjam meg az e-mail címem. Azóta érkeznek sorszámozott csapásaid. Ezekből nőtt ki a www.magyarcirom.hu?***

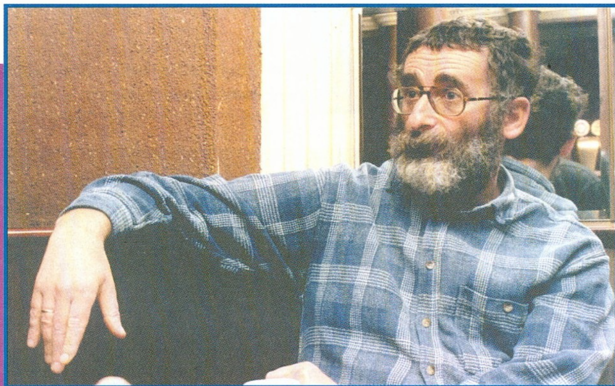
■ Nem. Olyannyira nem, hogy a Csapásokat mostanában az Internettón olvashatja bárki, akinek nem küldöm el magam. Az írások elején szereplő Gyuri megszólítás nem fiktív személynek szól, hanem gyerekkori barátomnak, Kutas Györgynek, aki jelenleg Ausztráliában jól menő japántanár. Amikor kitört ez az e-mailes világ, rájöttem, sokkal könnyebben szánom rá magam a drótpostára, mint a hagyományosra. Pláne, ha a Föld másik felére megy a levél! Nagyon nagy élmény volt, hogy fél óra leforgása alatt egy üzenetváltás megjárt néhány óceánt és kontinenst, retúr. Szóval a Csapások valójában magánirományok voltak, csak később váltak nyílt levelekké. Kihagytam belőlük a családi jellegű közlendőket, és szétküldtem vagy kétszáz címre azzal a felkiáltással: ha nem tetszenek kérni, legközelebb már nem küldöm. Szingapúrtól Kazahsztánig jöttek a reakciók.

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

Az elefántember csapásai

■ *Hányadiknál tartasz?*

■ Most a 82.-nél *(ez a március végi állapot – HPP/G3)*. A Csapások most vannak a legrosszabb formájukban. Igyekszem feszesebben megírni őket. Anélkül, hogy hasonlítanának egy „**igazi**" publicisztikára.



■ *Amikor egy hivatásos profi módon amatőrnek adja ki magát...*

■ Afféle öndokumentumoknak tekintem őket. Valljuk be, az embert mindig önmaga érdekli a legjobban. Te nem a saját cikkeidet olvasod el legelőször?

■ ***Dehogynem. Volt olyan, hogy én voltam saját egyetlen valamirevaló olvasóm heteken át. És nem voltam tőle boldogtalan.***

■ A Magyar Citrom más ügy. A Neoprimitív Kft., amely kiadja a Citromot, a haszon és a siker reményében fektetett be ebbe a portálba. A mikor és a milyen tempóban természetesen kétséges, de ott vagyunk a startvonalnál, ha eldördül az a rég várt pisztoly. A **www.magyarcitrom.hu** jelenleg nekem munkát jelent, amiből magamat és a családomat tartom el, és amit minden hozzá fűződő nehézség dacára szeretek és fontosnak tartok.

■ *Mi csábított föl a világhálóra?*

■ Eleinte körbenéztem a netújságok között. Láttam a te újságodat, a Net&Rollt is, hiszen feleségem, Szücs Édua első hálózati kiállítása épp itt volt... A végső érv azonban az e-mail volt. Amikor kiderült, hogy mozgó- és állóképet, hangot is belepakolhatok... Nincs messze az idő, amikor majd magamat is átküldöm egyetlen laza mozdulattal.

■ ***Szépen komótosan beszkenneled magad, aztán asta la vista!***

■ Azt hiszem, hogy a net soha nem fogja kiszorítani a papírt. Nem is kell. Ha nem tudom kivárni a földi hírforrásokat, akkor ránézek az online hírközpontokra, a jobb helyeken azért félóránként frissítenek. Kamasz lányom komoly csetes. Hiába féltjük tőle, hiszen tényleg nem tudhatni, kivel keveredik egy csatornára... Eddig neki lett igaza, valódi barátokra lelt. Én nem csetelek.

■ *Mert?*

■ Minden érdekel, de csak annyira, hogy ne legyek tőle függő. Naponta két-háromszori e-mail nézés az adagom, de néha annyira telítődöm, hogy jó darabig feléje se nézek a masinának. Aztán persze jönnek az „**elvonási tünetek**": kezdenek rezegni az orrcimpáim...

■ ***Horváth Attila (a Piramis, a Korál, Charlie és még sokak szövegírója) újságolta, hogy a weben barátkoztatok össze, és mind jobbakat leveleztek.***

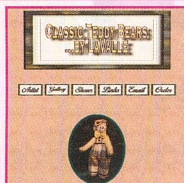
■ Ezt a kapcsolatot is a Csapásoknak köszönhetem. Jó, ha évente egyszer találkozunk... Ő úgy él, ahogy én sohasem mertem. Én sokkal kisebb polgár vagyok annál...

■ ***Közgáz, Neoprimitív együttes, Ludas, Elelfánt, Magyar Citrom. FöldS. Péter elégedett?***

– Nem túlzottan. Sem szakmailag, sem egzisztenciálisan. Nálam sokkal szerényebb képességű emberek kaptak komoly díjakat. Mindig rosszul helyezkedem, ki is maradtam a szórásból. Nem tudok nyüzsögni, nekem a munkánál sosem fontosabb a duruzs. Nagyon elégedetlen sem vagyok. Szerencsém van: sosem kényszerültem választani a megélhetés és a meggyőződés között. Nem biztos, hogy olyan módfelett bátor lettem volna. Olyan vagyok, mint a vívó a páston. Hajlandó hátrálni, ha kell. Csak a vonal mögé nem lépek le soha...

Macikarrier

bylavalle.com/index.html



Nem tudom, vajon a játékmacik megszületése előtt is olyan barátságos és bájos állatnak tekintették-e a medvéket, mint most. A tévémaci, a helyes szőrmók játékok és a rajzfilmek hatása alatt felnőtt nemzedékek már hitetlenül meresztik a szemüket, amikor azt hallják, hogy a kedvenc maci eredetije bizony szívbaj



nélkül megenné őket, ha éppen éhes lenne a találkozás időpontjában. Az aranyos, szőrös, gombszemű játékfigura olyan megszokott a gyerekszobában, hogy azt hihetnénk, ősidők óta a gyerekek legkedvesebb játékszere. Pedig valójában a mackók viszonylag új jövevények a kiskorúak kedvencei között. Az első, **55 cm-es** példány nem egészen száz éve, **1902-ben, Németországban** született meg. Az első



mackónemzedék meglehetősen hasonlatos volt a valódi medvéhez, és kezdetben nem aratott különösebb sikert. Ahhoz, hogy karriert csináljon, előbb át kellett utaznia az óceánon: egy Németországba látogató amerikainak megtetszett az újdonság, és több ezret vitt át az Újvilágba, ahol egyikük eljutott az akkori elnökhöz, **Theodore Roosevelthez** is. Az elnök első látásra szimpatikusnak találta a kis szőrmókot, és ezzel a mackók elindultak a siker útján. Teddy Roosevelt nevét pedig, ha másért talán nem is emlegetnék mindennap, a játékmaci angol neve (**Teddy Bear**) halhatatlanná tette. A brummogók hatalmas világkarriert futottak be. Manapság rajongóiknak „**fanklubjuk**" van, amely majdnem hatvanezer tagot számlál. A klasszikus, régi mackók fanatikus gyűjtőinek rendszeresen rendeznek árveréseket, ahol egyes példányokért akár százezer dollárt is megadnak.



Csodás kertek

www.sisley.co.uk



Az ember azt hinné, nincs egyszerűbb, mint **virágözönt** varázsolni a kertbe, az erkélyre, a szobába, mindössze elhatározás kérdése. Csak el kell hinteni a magokat, avagy megvenni a kész növényt, néha egy kis locsolás, és kész. Aztán mikor az ember megpróbálja kertjét egzotikus növénytengerré varázsolni, kiderülnek a problémák. Az elhintett fűmagból nem nő ki semmi, a palánták rosszul érzik magukat, a kész növények, melyek a virágárusnál csábítóan egészségesnek látszottak, és roskadoztak extra méretű és mennyiségű színes virágaik súlyától, most egyszeriben elhajigálják a csodás virágokat, sőt a leveleiket is, és egészen rondán néznek ki. Persze minden arra járó ismerős, szomszéd, rokon és üzletfél tudja, mi a baj, jó tanácsokat ad, csak az a gond, hogy mindegyik mást. Tápszert kell tenni az öntözővízbe, nem tapostuk bele a földbe a fűmagot, és felfalták a madarak, rosszkor ültettük ki a hibiszkuszt... Na jó. Bele kell nyugodnunk, hogy a mi kertünknek nem fognak a csodájára járni. Vigaszul nézzünk meg néhány olyat, amely ellenben csodálók tömegét vonzza. Britannia, Franciaország, Hollandia és Új-Zéland a kirándulás célja. Valószínűleg nem sokan vannak, akik élnek a lehetőséggel, és jelentkeznek a weboldalon ajánlott kertügyi túrára, de a rengeteg gyönyörű képnek köszönhetően mindenki megcsodálhatja és irigyelheti a fantasztikus skóciai, walesi vagy éppen egzotikus új-zélandi növénykompozíciókat. Több mint ötven kertcsodát nézhetünk meg, egyik fantasztikusabb, mint a másik. Az ősi brit kastélyok





romantikus festők vásznára való kertjei, a fazonra nyírt francia bokorcsodák, a patinás udvarházakat övező, egészen valószínűtlenül burjánzó virágtömegek mind azt sugallják, hogy csak el kell ültetni a növényeket, egy kis locsolás, nyirbálás, és íme, a hatás lenyűgöző. Talán újra meg kellene próbálkozni azzal a fűmaggal...



Jégszobor

www.surfalaska.com/icefestival.html



Mi lehet kevésbé maradandó, mint a homokszobrok, amelyeket szétfúj a szél, elmos az eső és szétdúlnak a gyerekek? Már a homokból remekműveket alkotóktól is sokan megkérdezték, miért pont ebből az alapanyagból dolgoznak. Ám ha van még ennél is törékenyebb szobrászati ágazat, akkor az a **jégszobrászat**. Ráadásul a homokvár- és -szoborépítő versenyeket napsütötte tengerpartokon tartják, míg a jégszobrok szigorúan nulla fok alatti hőmérsékleten készülnek, és minden váratlan hőmérsékletingadozás kivégezheti a művet, még mielőtt elnyerhette volna végső formáját. Ezért hát nem véletlen, hogy a jégszoborshow-k a kies **Alaszkában** a leggyakoribbak. Márpedig a jégszobor kifaragása hosszú időt és nagy türelmet igényel, bizony négy napot is elfarigcsálják az alapanyagot.

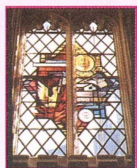




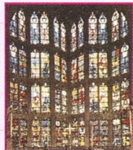
A jégremekekről szóló fotósorozat az alaszkai **Fairbanks Ice Festival** tízéves termését mutatja be, a legutóbbi képek, mondhatni, az elmúlt napokban készültek. A világ minden tájáról összegyűlt művészek a lehető legtisztább jégből dolgoznak, merthogy ez is lényeges. A különös hangulatú, áttetsző szoborcsodákat a hatás fokozására különféle fényekkel meg is világítják. Hogy milyen módon vezették a szobrok belsejébe, mögé vagy fölé a fényforrásokat, nem látszik a képeken, ellentétben egy hasonló műfajú kínai fesztivállal, ahol huzalok tömkelege tekergőzött a művek környékén, az áramütés nem túl vonzó lehetőségét kínálva az arra bóklászó nézőközönségnek. A látvány mellett a címek sem mellékesek, pl. Az utolsó keringő (absztrakt alkotás), A szomszéd szépség (realista mű)...

Színek és fények

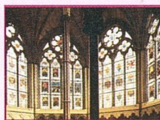
www.westminster-abbey.org/tour/stain_glass/index.html
www.bbc.co.uk/education/archive/voyager/art/md_sglass.shtml



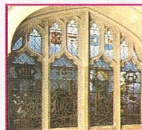
A gótikus templomok, apátságok, katedrálisok a toronyházak és fényreklámok között élő mai embert is lenyűgözik ég felé törekvő vonalaikkal, belső tereikben a színes ablakok keltette különleges hangulattal. Hogyan hatott mindez vajon arra a középkori hívőre, aki egy tízhúsz apró házból álló kis faluból kerekedett fel, és kutyagolt el megcsodálni az akkor legmodernebbnek számító gótikus csodákat?



A korábbi idők vaskos templomai után ezek az épületek a technikai újításoknak köszönhetően könnyed, karcsú benyomást keltettek, a hajdani kicsi ablakok helyét hatalmas festett üvegfelületek vették át. Az építészek és építtetők valósággal megrészegültek az új lehetőségektől, és versengve próbálták túlszárnyalni egymást: a **chartes-i székesegyház** főhajója még „**csak**" **36 és fél** méter magas, néhány évvel később az amiens-i már több mint **42** méter, mígnem a rekordverseny végén a **48** méteresre épített beauvis-i székesegyház boltozata fogta magát, és összeomlott.



A középkorban a fénynek mély szimbolikus jelentése volt, a hatalmas színes ablakokon beáramló fény valósággal egy felsőbb régióba emelte a híveket. Az üvegfelületeken megjelenítendő képet először faasztalra rajzolták, erre helyezték a méretre szabott és ólomkeretbe foglalt üveglapokat. A **Westminster** apátság ablakai is így készültek, bár ma nagyon kevés középkori üvegkép látható már itt. Az apátság számtalan ablaka más-más korban készült, akad XIX. századi, XX. század eleji és későbbi is, mind a maga korstílusát képviselve. Ám a rajtuk keresztül beáramló fény és a képek éppoly lenyűgözőek, mint a XIII–XV. századiak. Ha a képek láttán valaki kedvet kap saját festett üvegablak készítésére, a **www.bbc.co.uk/education/archive/voyager/art/md_sglass.shtml** címen találhat hozzá segítséget.



redcollection.com

http://www.prim.hu

Angyali érintés

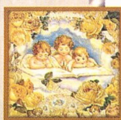
www.angels.godserver.com



„**Angyali teremtés**" - ezt a jelzőt általában nőkre alkalmazzák elfogult hódolók (mostanában egyre kevésbé). A nóták „**kis angyalom**" megszólítása is jobbára lányoknak szól. Ehhez képest az angyalok - legalábbis az arkangyalok - közismerten férfiak. A kora középkori festményeken Mária és a kis Jézus körül áhítatosan ácsorgó aranyhajú szárnyasokról nehéz lenne megállapítani a nemüket, a barokk pucér, pufók angyalkái viszont nem túl nagy, de egyértelmű bizonyítékát viselik annak, hogy férfiak lesznek, ha felnőnek. De az igazat megvallva nem tudom, hogy az angyaloknál ez hogy is van. Mert ha először kicsik, aztán felnőnek, akkor valamikor születniük is kell, de akkor meg kéne végül halniuk... Esetleg aki kisangyal, az mindig kisangyal marad? Aki pedig arkangyal, az már eleve az is volt? Ha netán más is küzd hasonló angyalügyi információhiánnyal, forduljon bizalommal a fenti weboldalhoz. Mindenre magyarázatot adnak, még arra is, miért szokták azt mondani a helyes kisgyerekekre, hogy „**olyan, mint egy angyal!**" Érdemes tudni, hogy mindenkinek van őrangyala, némelyeknek több is. (Ez vajon a problémás gyerekekre vonatkozik, vagy esetleg az előkelőség ismérve?...) Egyébként az angyalok saját nyelvvel rendelkeznek, amely nem emlékeztet a gyarló földi beszédhez. Nem élnek örökké, **200**, avagy **500** (még nem tisztázott) év múltán emberként kell megszületniük, vagy szétoszlanak, esetleg más világban születnek újjá. Különben, ha angyalokról gondolkozik valaki, azzal megidézi őket. Azaz máris itt nyüzsög néhány a szobában...



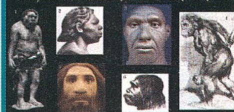






A Neander-völgyiek titkai

www2.ebham.ac.uk/pkilcoyne/Human_origins/human_origins_web/evolution3.7.htm



A hozzáértők szerint a **Neander-völgyi** ősemberek sokkal erősebb fizikumúak voltak, mint a mai emberek. Hatalmas vállakkal, erős izmokkal rendelkeztek, és minden tekintetben sokkal robusztusabb benyomást tettek. Jellegzetes, széles és hatalmas orruk állítólag arra szolgált, hogy a jégkorszak hideg levegőjét felmelegítse a belégzésnél. A Neander-völgyi felnőttek csontvázai egytől egyig számtalan súlyos baleset nyomát viselik, szinte nem volt csontjuk, amely életük során ne tört volna össze. Vállalkozó kedvű kutatók megkeresték azt a mai csoportot, amely hasonló baleseteket szenvedhet el: a rodeósoknál találhatók ilyen sérülések (persze nem annyira súlyos és nem olyan sok, mint az ősembereknél). Ez arra utal, hogy nagy testű zsákmányállataikat nem messziről ejtették el, pl. nyilakkal, hajítódárdákkal, hanem egészen közel kellett menniük hozzájuk. Sokáig úgy hitték, hogy a csapott homlokú Neander-völgyi ősember a crô-magnoni ember kezdetlegesebb változata, tehát a mai ember távoli őse. Később azonban egyértelműen bebizonyosodott a DNS-minták alapján, hogy a Neander-völgyiek és a crô-magnoniak legfeljebb távoli rokonok voltak, mégpedig egymást nem túlzottan kedvelő rokonok. Ősatyáinknak valószínűleg nem kis szerepe volt abban, hogy a body builder rokonság tökéletesen kipusztult. Érdekes módon a sokkal gyengébb fizikumú crô-magnoniak bizonyultak sikeresebbnek, aminek egyes vélemények szerint az lehetett az oka, hogy a Neander-völgyiek nagy fizikai erejük miatt nem kényszerültek rá számos olyan újítás kiötlésére, amelyet Afrikából betolakodó rokonaik alkalmaztak. Ez okból az utóbbiaknak az élelmezés és a harcászat terén is modernebb ötleteik, felszereléseik voltak, és ez (ahogyan manapság is) a másik fél vesztéhez vezetett.

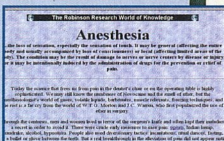






Érzéstelenítés nélkül

www.robinsonresearch.com/HEALTH/HISTORY/anesthesia.htm



Az érzéstelenítés és a fertőtlenítés felfedezése előtt a sebészet meglehetősen „**horrorisztikus**" ágazata volt az orvoslásnak. Ha nem volt más választás, mint felvágni a beteget, vagy levágni róla ezt-azt, a műtéthez érzéstelenítés helyett néhány markos segéd szükségeltetett, aki az üvöltő és kapálózó pácienst megfelelő erővel a műtőasztalhoz szorította. A beavatkozás után pedig meglehetősen nagy esélye volt, hogy a megoperált beteg fertőzés következtében rövidesen elhunyjon. A kloroform feltalálója, **Sir James Simpson** szavai szerint a sebészeti osztály betegének „sokkal több esélye volt a halálra, mint egy katonának Waterloo csatamezején". Miután a baktériumok és vírusok láthatatlan jelenlétéről nem tudtak, az ágyak áthúzása sem volt szokásban: az új beteget az éppen elhunyt ágyneműjébe fektették. Az orvosok hónapokig ugyanabban a köpenyben operáltak, és ha a páciensek sorra meghaltak a sebfertőzéstől, azt mondták, a „**kórházüszög**" okozta végzetüket. Évszázadokon át nem sokat változott ebből a szempontból a sebészet, mígnem úgy 150 évvel ezelőtt **Pasteur** bebizonyította, hogy számos betegséget olyan kórokozók idéznek elő, amelyek szabad szemmel nem láthatók, és végre erőfeszítéseket tettek a fertőzések elkerülésére. Nagyjából egy időben kezdődtek el a fájdalomcsillapítás és az érzéstelenítés terén is a döntő változások. Érdekes módon számos kábítószert ismertek az emberek évezredek óta, mégsem használták a műtéti érzéstelenítésnél. (1800 körül pl. valóságos divathóbort volt a nitrogén-oxidul, azaz „**kéjgáz**" használata egyes összejöveteleken.) Az első sikeres és egyben nyilvános sebészi érzéstelenítésre csak 1846-ban került sor, ahol a lenyűgözött nézőközönség szeme láttára egy éterrel elkábított férfi nyakát műtötték meg. (Erről még képes tudósítást is találhatunk az oldalon...)

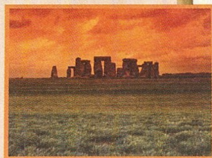






Stonehenge

www.activemind.com/Mysterious/Topics/Stonehenge/index.html



Szinte mindenki tudja, mi is az a **Stonehenge**. Mármint annyiban, hogy óriási, szürke sziklatömbökről van szó, amelyeket Kr. e. előtt több ezer évvel állítottak fel, kör alakban. Ennél többet azonban a sok elmélet és tudományos vita ellenére maguk a téma kutatói sem tudnak biztosan. A sziklatömbök elrendezése arra utal, hogy a hely csillagászati „**megfigyelőközpont**" is volt. (Azért elgondolkodtató, hogy Britanniában mikor lehetett csillagot vizsgálni: amikor esett, vagy amikor köd volt?) A kör alakú alaprajz tengelye a horizonton éppen azt a pontot érinti, ahol a nyári napforduló idején a Nap felkel. Az építők meglepő matematikai ismeretei is kiderültek a szakértők számára a kutatások során. A néphit sokáig a druidákkal hozta kapcsolatba a furcsa hangulatú helyet. Ők járatosak voltak a csillagászatban, de a Stonehenge már jóval a kelta idők előtt is működött. Ezért amióta pontosan megállapították, hogy az építkezés első szakasza még **Kr. e. 3100** körül kezdődött, a mai elhelyezés pedig **Kr. e. 1800** körül alakult ki, ez az elmélet nem adhat magyarázatot a keletkezésére. Néhány évszázaddal ezelőtt a rómaiak által létrehozott épület romjának tartották az építményt, a közelmúltban pedig voltak, akik földön kívüliek leszállóhelyének vélték. Talán egyszer kiderül majd, mi célból épült a Stonhenge, de furcsa hangulatát és szépségét addig is lehet csodálni...







Ligeti György rovata

meglepetés e költemény

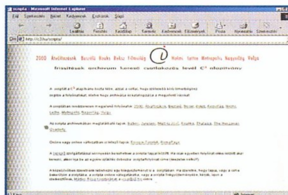
c3.hu/scripta

Kulturális és közéleti lapok a weben. Összegyűjtve a legjobbak. Senki sem támogatja, és senki sem áldoz rá. Pedig a csóró értelmiségi olvasóknak is ez lenne a legolcsóbb megoldás.

Az alapítványi támogatók, a digitális kuratóriumok amiatt fanyalognak, hogy ez nem kizárólag online, hogy ezek a lapok megjelennek nyomtatásban is (**nem mintha a nyomtatott változatok túltámogatástól szenvednének**), a potenciális mecénások és hirdetők pedig azért ódzkodnak tőle, mert csak nagyon szűk réteget, nevezetesen a csóringer értelmiséget érinti, nem jó reklámfelület, nem mozog, nem ketyeg és nem ad pacsit, kép is ritkán fordul elő benne, szex még ritkábban, időjárás-jelentés és mobilinfo meg soha. Egyébként ezekben igazuk van, ez egy kicsi ország, van vagy 2000 írástudó-olvasó ember benne, ők azok, akik csinálják és akiknek csinálják a kultúrát, ami olyan szép tollforgó egy üzleti vállalkozás kalapján vagy oly magától értetődő és oly kifizetődő hivatkozási alap bármilyen politikai hatalomnak, amely a honfiúi és honleányi büszkeségre is apellál.

ajándék, mellyel meglepem

A **Scripta** 1997-ben született, a C3 (**Center for Culture and Communication**) Alapítvány és a Soros Alapítvány kezdeményezésében, azzal a szép céllal, hogy szélesebb körű ismertséghez segítse a legnívósabb kulturális és közéleti folyóiratokat, illetve hogy a kortársak és az utókor nagy örömére archiválja s katalogizálja a megjelent írásokat. Nem, ez így nem teljesen igaz: a Scripta valójában, a kezdeti **hurráoptimista** tervek szerint, egy internetes szuperfolyóirat akart lenni, amely alaposan meg van tűzdelve kereszthivatkozásokkal, tematikusan csoportosított cikkekkel, a legjobb írásokból havonta összeállított válogatásrovattal, és arra épült volna, ami most: az archívumra. De nem így történtek a dolgok, a szerkesztő erejét teljesen felemésztette, hogy szerkesztőségről szerkesztőségre szaladgált, veszekedett a tördelőkkel, kínlódott a konvertálással, az összelinkeléssel, az FTP-vel, és arra már nem maradt ideje, ereje, hogy olyan alaposan mélyedjen el az írásokban, ami a fenti ábrándos elképzelések megvalósításához szükséges lett volna. De szerkesztőségre nem volt pénz. Csak szerkesztőre. Miután a Scripta létrejött, befutott, és



hatalmas mennyiségű anyagot halmozott fel, sokan hirtelen megvilágosodtak, és támadni kezdték, élettelen archívumnak nevezik, amelyet nem leng be a szervezettség, a kritika, a reflexió szelleme. Ebben talán igazuk van, de a Scripta az az alap, amelyre építkezni lehet, amelyet fejleszteni lehet.

e kávéházi szegleten

Mindenesetre a vállalkozás sikeresnek bizonyult. A szerkesztőségek lelkesen csatlakoztak, és mivel teljes egészében a C3, illetve a Soros Alapítvány állta a költségeket, az nem terhelte a szerkesztőségek szűkös költségvetését, a Scripta gyorsan fejlődött, és hamarosan magas olvasottságot ért el, havonta negyedmillió fölött volt a letöltött cikkek száma. Egy helyen lehetett elérni és olvasni az Átváltozások, a Balkon, a Beszélő, a Books, a Buksz, a Filmvilág, a Holmi, a Hungarian Quarterly, a Lettre, a Metropolis, a Múlt és Jövő, a Nagyvilág, a Replika, a Thalassa, a Vulgo számait, és csak a finanszírozás megszűnése miatt nem bővült tovább ez az impozáns lista. Minden lapnak van (volt) saját weboldala is, ahol szerkesztőségi információk, pályázatok, felhívások, meghívók jelennek meg, ezek elkészítését szintén a támogató alapítványok fizették. A Scriptában van egy kereső is, ahol név, cím vagy kulcsszó alapján, a szokásos módon, pillanatok alatt meg lehet találni minden írást – amit egy könyvtárban csak a kartotékok órákig tartó böngészésével lehet elérni, ha egyáltalán feldolgozásra kerültek már a friss anyagok. Ezek az írások nagyon jók, **Pulitzer-díjas** szerzők cikkei, világhírű esszéisták, írók, novellisták, filozófusok szövegei, a magyar kortárs szépirodalom legnagyobb vagy legígéretesebb tehetségeinek művei.

magam magam

Tavaly márciusban a finanszírozás megszűnt, a Scriptát pedig a benne megjelenő lapoknak kellett volna fenntartaniuk. Azaz fizetni azt az internetiparban nevetségesen alacsonynak számító összeget, amely a Scripta egyetlen, szerkesztőnek csúfolt mindenesének a fizetése lett volna. A szerkesztő a Scripta esetében a következő feladatköröket látta, látja el: koordinátor, anyagmozgató, technikus, olvasószerkesztő, korrektor, gépírónő, arculattervező, üzemi pszichológus (**a saját homlokát törülgeti**) stb. Néhány lap tehát nem tudta fizetni a megjelenés költségeit – jobban mondva csak néhány tudta kifizetni, azok, amelyek még most is fent vannak a Scriptában, és még mindig 150 000 körül tartják a letöltött cikkek számát. Röhej – ha megengednek egy ilyen frivol kifejezést –, hogy egy magyar folyóirat nem engedhet meg magának számonként 5-10-20 ezer forintot (bruttó), de tényleg így van. A többiek elmaradtak, mert a mindenesnek a pénzkereset mellett már nem maradt ideje arra, hogy elkötelezettségből és hitből folytassa a munkát. Bízom benne, hogy ez változni fog, hogy előbb-utóbb felismerik a kezdeményezés fontosságát, és felkarolják, támogatják. Addig is: **nézzék meg!**

Lépesfalvi Zoltán rovata

Éljen a szponzor!

Több sportági szövetség sodródott az ellehetetlenülés szélére az idei állami támogatások elosztása után. Az egyik nagy vesztes kétségtelenül a kézilabda. Más sportág szakemberétől származó, vagyis elfogulatlan becslés szerint ebben az évben **51 millió forinttal** jut kevesebb állami pénz a szövetségnek, mint tavaly. Vezetői azért is állnak tanácstalanul az események előtt, mert a női kézilabda-válogatott **Sydneyben olimpiai ezüstérmet**, decemberben pedig **Európa-bajnokságot** nyert. Elhangzottak olyan érvek is, hogy a kézilabdázók könnyebben találnak szponzort, és a televíziós közvetítésekből több bevételük származik. A szövetség számít is a támogatókra, mindent elkövet a pénzszerzés érdekében. Honlapjukon (**www.handballnet.hu**) előkelő helyen szerepelnek a szponzorok, és látható a világhálón kereskedelmi ajánlatuk is. Eladó az **NB I.** és a **Magyar Kupa** neve, elhelyezik a cég molinóját, zászlóit a mérkőzéseken, emblémát varrnak a játékvezetők ruhájára, és kívánságra sajtótájékoztatón jelentik be a névhasználatot, továbbá a szponzor logója megjelenhet a szövetség hivatalos levélpapírján.



A legrangosabb a gyémánt fokozatú támogató, ehhez tízmillió forintot kell letenni, vagy azonos értékű szolgáltatást kell nyújtani. A szponzor a felsorolt reklámlehetőségek mellett kap öt VIP-kártyát a hazai rendezvényekre, kettőt a nemzetközi tornákra.

A szövetség vezetői emlékeztetnek arra, hogy a női válogatott Európa-bajnoki mérkőzései a legnézettebb televíziós műsorok közé tartoztak. Ennek megfelelőek az árak is: tévés meccsen a reklámtábla négyzetméterét **350 ezer** forintért adják.

Persze a kézilabdázók honlapja nemcsak a pénzszerzésről szól, beszámol az eredményekről is; közöl meccsstatisztikákat, táblázatokat, bár egyes adatokhoz – nem egészen világos, hogy mi okból – csak regisztráció után lehet hozzájutni.

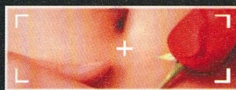
A fiúk a bányában bringáznak



Nyolcvan kilométeres sebességgel lefelé a lejtőn – ez a lényege a kerékpározás egyik szakágának, a **downhillnek**. Ez így önmagában sem unalmas dolog, és nem is veszélytelen, de azért még bele lehet tenni egy csavart. Például azzal, hogy a versenyt egy bányába viszik, és egy kicsit spórolnak a villanyszámlán. Vagyis a pálya csak a legveszélyesebb szakaszokon van kivilágítva, a többi részén a biciklisták a lámpájukra – meg az ösztöneikre – bízhatják magukat.

A megfelelő versenyterepet egy **sondershauseni** sóbányában találták meg. A bányát már tíz éve nem használják eredeti céljaira, kerékpározni azonban lehet a vágatokban. A 250 kilométeres hálózatból választottak ki egy ezerötszáz méteres szakaszt, ahol száguldozhattak a kerekesek. Az útról nem volt tanácsos letérni, mert a járatok helyenként alig három méter szélesek, éppen ezért fokozottan ellenőrizték a védőfelszerelést. Csalás kizárva, abban biztosak lehettek a rendezők, hogy a kanyart nem vágják le a versenyzők, vagy ahogy az internetes tudósításban olvasható (**www.extra.hu/dhpage**), ehhez dinamit, de legalább csákány kellett volna.

A nagyközönség csak a szóbeli beszámolókból értesülhetett a verseny lefolyásáról, a pálya mellett ugyanis nem álltak nézők. Sokat veszítettek, mert valószínűleg ez volt a világ egyetlen versenye, amelynek mezőnye a földfelszín alatt hétszáz méterrel rajtolt.



Szerkesztő a kávéházban

Kell-e nagyobb boldogság a hírlapírónak, mint amikor a villamoson utazva azt látja, hogy valaki az ő újságját vagy pláne az ő cikkét olvassa? **Árvay Sándor** is sok éven át örült ezeknek az író–olvasó találkozóknak, egészen addig, amíg össze nem vonták a **Magyar Nemzetet**, amelynek sportrovatát vezette, a **Napi Magyarországgal**. Néhány héttel később már a **www.sportforum.hu** impresszumában jelent meg a neve, ő lett az első internetes sportlap főszerkesztője. Amikor belevágott, tartott attól, hogy fantomújságot, de legalábbis súlytalan lapot fog szerkeszteni, mert megszűnt a valóságos kapcsolat az olvasóval, a Sportfórumot ugyanis nem lapozgatják a 61-es villamoson. Rövid idő alatt kiderült azonban, hogy jóval több reakció érkezik az egyes cikkekre, mint a nyomtatott újságok szerkesztőségébe. Mérhető továbbá az is, hogy melyik írásra hányan kattintanak rá, ily módon közvetve az olvasó is szerkeszt. A sportfórumosok például azt gondolták, hogy az atlétika elterjedtsége és a kézilabda sikerei indokolják a kiemelt terjedelmet, aztán kiderült, hogy a kosárlabda iránt élénkebb az érdeklődés. Ezért a futball mellett főleg ebből a sportágból adnak élő közvetítéseket, vagyis a mérkőzések alatt egy-két percenként frissítik az oldalt. Az olvasók okoztak más meglepetéseket is. Árvay jobb meggyőződése ellenére ment bele, hogy a futball Európa-bajnokság mérkőzéseit kövessék élőben, gondolván, hogy a televízióval nem érdemes konkurálni – az oldal látogatottsága azonban mást mutatott. Ők pedig alkalmazkodnak az igényekhez, mert az olvasó arra reagál, ami valóban érdekli, és a tulajdonos az interaktív szerkesztés híve. Az oldalak áttekinthetők, a hírek a nap 24 órájában folyamatosan kerülnek fel, a sportági bontás logikus, az archívum kezelhető. A Sportfórum figyelemre méltó igényességgel, nyelvi lidércek nélkül készül, bár az ügyeletesek nem egyforma színvonalon dolgoznak. A szerkesztőség tagjai általában több idegen nyelven beszélnek, és ennek Árvay szerint nemcsak azért van jelentősége, mert a hírekhez több forrásból, tehát gyorsabban jutnak hozzá, hanem azért is, mert az anyanyelvükön is tisztábban írnak.

A Sportfórumnak hat-hétezer rendszeres olvasója van, az oldalak napi összlátogatottsága eléri a tízezret, a Forma-1-es idény és a hazai labdarúgó-bajnokság beindulása megnövelte az érdeklődést. A stáb csendben kezdett el dolgozni, bevezető kampány nélkül, de néhány hónap alatt a közönség megismerte az internetes sportújságot. Felfedezték a napilapok szerkesztőségei is, és nemcsak friss híreket vesznek át, hanem részleteket is a sztárinterjúkból. Ez persze öröm a főszerkesztőnek – az már kevésbé, ha a forrást elfelejtik feltüntetni.

Mostanra üzlet lett a hírszolgáltatás, és egyre több a fizetett hirdetés. Mindez azért fontos, mert a tulajdonos csak az első két évben tűri el a veszteséget.

A Sportfórumra kilencven százalékban **Magyarországról** kattintanak, két százalék olvassa az **Egyesült Államokból**, utána **Németország és Kanada** következik a rangsorban, de **Ausztráliából** is csaknem egy százalék az érdeklődő.

A főszerkesztő élvezi a munkát, ötleteket ad, pedig nem volt mindig az internet megszállottja; egy éve még a kollégájától kért segítséget, ha egy adatra szüksége volt a világhálóról. Az sem okozott gondot, hogy komoly, konzervatív lapoknál töltött évek után itt másképp, könnyedebben kell írnia. Árvay Sándor azt mondja, a stílusváltással nem is kellett tudatosan foglalkoznia, mert az természetes, hogy másképp beszél az ember mondjuk politikusok társaságában, és megint másképp, ha a barátaival cseveg a kávéházban.





Lépesfalvi Zoltán rovata

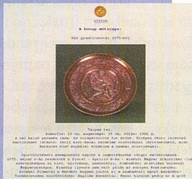
sportoldalaink

Kölcsönfilm a múzeumból



„Ha ötösünk lesz a lottón, felvirágoztatjuk a Sportmúzeumot." Ez a bejegyzés csaknem tíz éve került a múzeum vendégkönyvébe, de még mindig aktuális: a pénzhiány miatt sportereklyék, régi fényképek kerülnek veszélybe, a kiállításokat méltatlanul szűk területen rendezik meg. **Szabó Lajos** igazgató és csapata azért mindig tud valami régi-újat mutatni a közönségnek. Persze kénytelen is, mert állandó kiállításra nincs lehetőségük.

Az internetes megjelenés (**www.sportmuzeum.hu**) már csak azért sem haszontalan, mert a látogató megismerheti a múzeum hányatott sorsát, a múlt századi első kiállítástól az első olimpiai bajnokunk, **Hajós Alfréd** lakásán keresztül a **Népstadion** területén lévő mostani helyéig. Ugyancsak felkerült az internetre egy sporttörténeti kuriózum: egy magyar nemesember 1836-ból származó levele, amelyben magyar olimpiai játékok megrendezését javasolja **Széchenyi Istvánnak**.



Megtudhatjuk, milyen feltételekkel kölcsönözhetők máshol be nem szerezhető filmek, köztük a magasugrás egykori világrekorderéről, **Brumelről**, az **1971-es szófiai** birkózó-világbajnokságról, az **1965-ös lipcsei** öttusa-vb-ről, vagy a több mint egyórás összefoglaló, amely a tokiói tíz aranyérem megszületésének történetét mutatja be. Emellett kölcsönözhetők vándorkiállítások, amelyek a magyar olimpiai mozgalom, illetve a magyar futball száz évét mutatják be.

A hónap műtárgyaként volt látható az oldalon egy **1875-ből** származó, rézből készült gyümölcsöstál, az első magyarországi nemzetközi atlétikai verseny egyik fődíja. Abban az időben az atlétikához sorolták szinte az összes ismert sportot, így kaphatta a tálat az ökölvívásban győztes versenyző, **Fittler Kamill**.

Több múzeumba is eljuthatunk a linkek segítségével; a lausanne-i olimpiai múzeumba nem, azt a NOB oldaláról lehet elérni, vagy közvetlenül a **www.museum.olympic.org** címen.

A Pöri-szív

Ha már virtuális (sport)múzeumban járunk, érdemes bekukkantani az eldugott sarkokba is. Az egyik link a kis klubok között bemutatja a **Kispörkölt** elnevezésű futballcsapatot is. (Bonyolultabb elérhetősége: **www.inf.bme.hu/~szantoz/kisporkolt**.)

A csapat egy tíz évvel ezelőtti **Challenge Dayre** alakult meg, de nem akadt ellenfele, lévén azon a helyszínen az egyedüli jelentkező. A játékosok mégsem akasztották szögre a cipőjüket, hanem további meccslehetőségeket kerestek, és a dicsőségtablójuk tanúsítja, hogy azóta számos sikert értek el a kispályás, illetve a terembajnokságokban. A tudósításokból bárki láthatja, hogyan segítette diadalra a csapatot a **Pöri-szív** a **Dundi United** vagy az **Ólomláb** gárdája ellen.

A honlapon a szurkolók kiemelt szerepet kapnak. Joggal, hiszen arra még nem volt példa, hogy néző nélkül kezdődjön el a Kispörkölt meccse, egy-egy rangadóra pedig akár tízfős tömeg is összeverődik. A különböző elnevezésű szurkolói csoportosulások egy emberként állnak a futballisták mögött, a **Pöri Hooligans** esetében nem is indokolt a többes szám, mert egyelőre csak egytagú a szervezet. Az internet a határokon túlra is elvitte a Kispörkölt hírét, egy ohiói magyar család a távolból drukkol a csapatnak.



Galvács László

Webesvonat indul...

ADSL a Matávnál

Telhetetlen webvadászok vissza-visszatérő panasza, hogy információéhségük csillapítására fordítandó energiájukat béklyóba köti a hagyományos telefonvonal alacsony sebessége. Hiába, az új célokra a régi technika már korszerűtlen (értsd: nem elég „modem"). Más módszer meg, ha létezik is, túl drága. Mégis van megoldás, anélkül, hogy az otthoni, munkahelyi technológiánkban generációváltásra kényszerülnénk. A meglévő rézvezetékes telefonvonalon kialakítható expressz csatlakozás neve ADSL. Amitől hasra esel.

Közép-Európában elsőként a **Matáv** vezette be az **ADSL** technológián alapuló, gyors internet-hozzáférést biztosító szolgáltatást. Lényeges jelzők szerepelnek az előző mondatban: végre egy olyan technológia, amely kifejezetten a gyors internetezésre vágyókat szolgálja, amely könnyen elérhető, és ráadásul figyelembe veszi, hogy a vonalon futkosó információk java része a hálózat felől érkezik a gépünkre, míg visszafelé ehhez képest csekély mennyiségű bittel is kifejezhetjük kéréseinket.

Net Expressz

Ezt a megosztottságot már a rövidítés első betűje is kifejezi, ugyanis az ADSL aszimmetrikus digitális előfizetői vonalat (**Asymmetric Digital Subcriber Line**) jelent. Az aszimmetria ez esetben nagyjából 1/6–1/4 arányú. A három különböző csomagban kínált szolgáltatás az egyszerűbb és az extra igényeket egyaránt kielégíti. A Matáv ADSL I esetén a letöltési sávszélesség 384 kbps, a letöltés kezdeményezését szolgáló, tehát a felhasználó gépétől az internetszolgáltatóhoz irányuló, úgynevezett feltöltési sávszélesség pedig 64 kbps. Az ADSL II-nél letöltésre 768 kilót kapunk, feltöltésre 128 kbps szolgál. A harmadik csomagnál 1500 kbps letöltési sávszélességhez 384 kbps-os feltöltési sávszélesség tartozik. A hálózathoz való hozzáférés kapacitása teljes mértékben az előfizetőé, ennek köszönhetően a sávszélességen nem kell osztoznia más internetezőkkel.

Az alkalmazott technológiából következően az ADSL nem **„dugul be"**, ha nagyszámú felhasználó csatlakozik, szemben más alternatív technológiákkal. Az ADSL a meglévő, rézvezetéken jó minőségben működő telefonvonalakat teszi alkalmassá a jelenleginél (dial-up, illetve ISDN) akár 20-szor gyorsabb internetezésre. A csatlakozással az ATM-gerinchálózaton keresztül érhető el az internetszolgáltató. Az ATM nagy sebességű, széles sávú információátvitelt tesz lehetővé optikai hálózaton. A Matáv ATM-platformja a nagyszámú felhasználó kiszolgálásához szükséges jelentős átviteli kapacitásokat biztosítja. Az ADSL-lel lehetővé válik az otthoni/irodai számítógép vagy akár egy lokális hálózat csatlakoztatása is a meglévő telefonvezetékre.

Majdnem bérelt vonal

Bár az ADSL a régi telefonhálózatot használja, mégis mintha egy különálló, párhuzamos rendszer lenne. Forgalma egyáltalán nem zavarja vagy befolyásolja a meglévő vonalon működő telefonálást, faxolást, vagyis ha a családban a gyerek az interneten lóg, a mama ugyanakkor még nyugodtan telefonálhat. Az ADSL tehát olyan, mintha a telefonvonal mellé egy bérelt vonali internetet is kapnánk. Így lehetővé válik az állandó (always-on) internet-hozzáférés, s akár napi 24 órás szemgúvasztó gyakorlat mellett sem fordulhat elő időkeret-túllépés.

A bérelt vonali jellegből egyenesen következik, hogy a használat díja független a küldött, illetve a kapott adatok mennyiségétől, külön kapcsolási és forgalmi díj nélkül bármikor vagy akár folyamatosan használható. A kiválasztott csomagnak fix tarifája van, ami egyszeri és havidíjból áll.

A **„fix"** listás árakhoz képest a szerződés időtartamától, valamint a hozzáférések darabszámától függően most kedvezményeket is kaphatnak az ADSL-re előfizetők.

Az ADSL hozzáférési díjai önmagukban nem tartalmazzák a telefonvonal eddig szokásos (előfizetési, beszélgetési, modemmel történő internetezési) költségeit (hiszen ezek ténylegesen teljesen függetlenül zajlanak az internetezéstől), valamint az internetszolgáltatók, tehát a tartalom díját sem.

Ugyanakkor a Matávnak ADSL-re szerződött partnere a Matávnet, amely saját ajánlatával megfejelve így például korlátlan internet-hozzáféréssel kínálja ADSL Otthon szolgáltatását.

Állandóan a netre kattanva

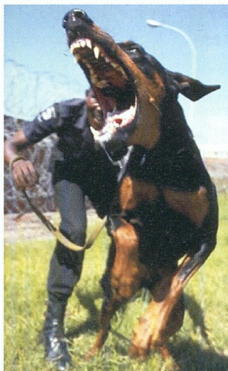
A széles sávú internet-hozzáférés ezen új módszere jelentős minőségi változást jelent az eddig kapcsolt vonalon internetezők számára. A szolgáltatás által biztosított gyors kapcsolattal például online videoközvetítést vagy más multimédiás tartalmat lehet tökéletes minőségben nézni, nagyobb programokat, fájlokat lehet villámgyorsan letölteni. Ráadásul az ADSL-nek köszönhetően a számítógép bekapcsolástól kikapcsolásig folyamatosan online kapcsolatban áll a világhálóval, ami jelentős mértékben átalakíthatja internetezési szokásainkat – nem kell többé a csatlakozás felépülésére várni, komputerünk a bekapcsolás után pár másodperccel azonnal **„felkapcsolódik"**.

Az ADSL várhatóan felgyorsítja a távmunka és a távoktatás hazai elterjedését, továbbá jelentősen kibővülhetnek a tartalomszolgáltatások, az elektronikus kereskedelem és az e-marketing lehetőségei is. Persze az igazi az lesz, ha országszerte bármelyik telefon-előfizető igényelheti az ADSL-t, hiszen egyelőre csak a főváros meghatározott területein érhető el.

Évezredek óta a legjobb barátunk

www.usatoday.com/life/science/ancient/lsa023.htm
members.aol.com/steffenje/askdomestication.html

Az ókorig visszanyúló hagyománya van a harci kutyák tenyésztésének, kiképzésének. Elsősorban a háborúkban, a csatákban az ember segítése volt a feladatuk, ami gyakran egy másik ember ellen irányuló agresszióban nyilvánult meg. Előfordult azonban, hogy például futári feladatot kaptak az okos négylábúak. Az üzenetet a nyakukra erősítették, így azt a kijelölt helyre tudták szállítani. A háborúkban hatékony fegyvernek bizonyultak a harci ebek, éppen ezért a nagy testű fajtákat tenyésztették és idomították előszeretettel. Gyakran ők támadtak az első sorban, hogy ne az embereket érje az első ellenséges nyílzápor; mind lovasok, mind gyalogosok elleni bevetésekben megállták a helyüket. A leghatásosabb csapatot már akkoriban is az ember és a kutya együttese alkotta: a felfegyverzett harcost felhergelt kutyája segítette a küzdelemben. Rájöttek arra is, hogy az éber négylábúak kiválóan befoghatók mindenféle őrzési munkára. E feladat elvégzéséhez természetesen nem volt szükség az ebek vadítására. Ugyanezt már sajnos nem lehet elmondani a XV–XVI. századi spanyol harci kutyák nevelési-tenyésztési szokásairól. Kolumbusz Kristóf és más spanyol hódítók észrevették, hogy az indián őslakók pánikba esnek a támadó kutyák látványától, és rögtön felismerték, hogy ez a jelenség rengeteg kiaknázandó lehetőséget rejt magában. Éppen ezért kutyáikat kifejezetten emberek ellen vadították; néhány fennmaradt rémtörténet szerint emberhússal is etették őket, hogy hozzászokjanak a gyilkoláshoz. Sok más állathoz hasonlóan természetes körülmények között – még háziasításuk előtt – a kutyák is falkákban éltek. A falkán belül ugyan előfordult agresszió, de ez csak nagyon ritka esetben járt valamelyik falkatag pusztulásával, ez ugyanis káros lett volna a közösség számára. Az agressziónak – ami praktikusan főleg ijesztgetéssé, erőfitogtatássá alakult át – komoly funkciója van, segítségével alakul ki a falka tagjai közötti rangsor, választják ki a falkavezért. Ahhoz, hogy az agresszió ne okozzon sérülést, az egyik – a vesztes – fél meghunyászkodása, behódolása szükséges. Ez a kutyák számára jól felismerhető viselkedésformát jelent, ilyen például a toroktájék felmutatása vagy a kicsinyek viselkedésének utánzása. A komoly gondok ott kezdődnek, amikor az ember mint befolyásoló tényező megjelenik a kutyák életében. A négylábú házőrzőből ki lehet nevelni a behódolást jelentő gesztusokat, és ezután a kutya már nem tud megmaradni a következményekkel nem járó agresszió határán.



Fogadjunk örökbe állatmúmiát

www.animalmummies.com/adopt.html

Az állatok örökbefogadása világszerte előszeretettel alkalmazott adománygyűjtési módszer. Nem is kell messzire mennünk, csak a Városligetig, amennyiben hasonló jelenséggel akarunk találkozni. Itthon először a Budapesti Állat- és Növénykert vezette be ezt a jópofa ötletet, amellyel kisebb-nagyobb pénzeket zsebelnek be a jóhiszemű örökbe fogadó szülőktől. A folyamat rendkívül egyszerű: csak be kell fizetni egy általunk jóváhagyott összeget, és máris a miénk lehet egy örökbefogadó-levél arról az állatkáról, amelyet kiválasztottunk. Az oklevélen kívül mást nem kapunk, így ha netán egyszer kedvünk támadna meglátogatni kedvencünket, akkor azt a borsos belépti díj ellenében tehetjük csak meg, mindenféle kedvezmény nélkül. A fenti oldal is erre a jól bevált adományszerzési módszerre alapoz, éppen ezért kissé morbidnak tűnhet első ránézésre, hogy itt mire gyűjtenek... Míg egy állatkert esetében logikus, hogy a befolyó összegből táplálékot vesznek az állatoknak, addig egy múmia örökbefogadásakor az eleség mint fedezendő ki-

Állatviadalok

animalrights.about.com/newsissues/animalrights/cs/entertainment/index.htm

Az állatviadal jellegénél fogva a vadászathoz hasonlít, talán kezdetben éppen a vadászat imitálása volt, később azonban a szórakozás egyik formája, látványos esemény lett. Alapvetően brutális, véres dologról van szó, így nehéz elképzelni, hogyan lehetett népszerű program olyan sok ember számára, még akkor is, ha az adott korszakban alig volt lehetőség más szórakozásra. Ma már az állatvédelem korszakában élünk, a mi századunk – a sok kihalófélben lévő faj miatt – nem engedheti meg magának, hogy bármely állat létét feleslegesen kockáztassa. Természetesen jogos, ha elfogyasztásra szánt háziállatot levágnak, de általában kötelességünknek érezzük, hogy felesleges fájdalmat ne okozzunk. A múltban azonban másképp gondolkodtak, sok fejlett kultúrában teljesen természetes volt az állatviadalok megrendezése. A magyar nyelvben „hecc"-nek nevezték ezeket a viadalokat, leggyakrabban két harcias kakast uszítottak egymás ellen, a győztesre fogadást lehetett kötni. Előfordult az is, hogy nem azonos fajtájú állatok erejét mérték össze, például medve–kutya, bika–kutya viadalokat szerveztek. Ilyen esetben a vadnak igen kis esélye volt a túlélésre, hiszen „ellenfele" kiképzett harci kutya volt. Az ókorban fordult elő a viadalok talán legdurvább formája, az ember és a vadállat küzdelemre kényszerítése. A gladiátorok ugyan felfegyverezve és kiképezve érkeztek meg az arénába, de a keresztények esetében szabályos kivégzésről kell beszélni, hiszen képtelenek voltak a hatékony védekezésre.



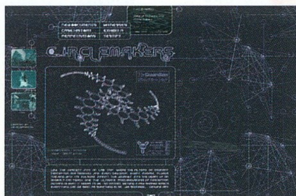
Annak ellenére, hogy napjainkban törvényben tiltott és erkölcsileg elítélt az ilyen viadalok rendezése, számtalan példa van rájuk. Ma már nem kényszerítenek embert állat ellen: a torreádor, a matador és a bauderillo önként száll szembe a bikával. Mostanában főleg harci kutyákat versenyeztetnek egymás ellen, és ugyanúgy fogadásokat kötnek rájuk, mint korábban.

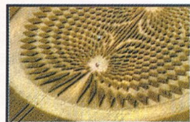
adás nem jöhet szóba. Persze ha végigfutunk az oldalon, rögtön kiderül, miről is van itt szó. Mint azt megtudhatjuk, a befolyó pénzt az állati múmiák konzerválására fordítanák. Elég ellentmondásos helyzet, hiszen az archeológusok arra gyűjtenek, hogy megmentsék azokat a földfelszínre hozott leleteket, amelyek éppen azért indultak romlásnak, mert feltárták azokat, megbolygatták eredeti állapotukat. Aki mégis az adományozás mellett dönt, az örökbe adandó múmiák egész sorával találkozhat a fotóalbumban, amelyből aztán kiválaszthatja a saját ízléséhez és egyéniségéhez illő kedvencet. Hogy mit kap cserébe az örökbefogadó? Csupa hasznos, szívmelengető dolgot: egy örökbefogadási tanúsítványt, egy teljes körű dokumentációt múmiája néhai létéről, valamint egy sztárfotót újdonsült múmiaállatkájáról a hozzá tartozó röntgenfelvétellel együtt. Tökéletes ajándék – hirdeti magát az oldal. Joggal merül fel bennünk a kérdés: jó, jó, de kinek? (Azért lennének tippjeink...)

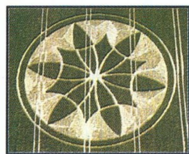
Ufómentes gabonakörök

www.circlemakers.org

A gabonakör-készítők rendkívül dizájnos, szemet gyönyörködtető weboldalára ellátogatók garantáltan érdekes leleplezésnek lesznek tanúi, igaz, csak akkor, ha nem elég járatosak a témában. Köztudott, hogy a gabonakörök keletkezésének rejtélyét számos ufológus – konkrét ellenbizonyítékok birtokában is – földön kívüli űrhajóknak tulajdonítja. Szerintük az óriási nyomot a földre szálló csészealjak idézik elő. Ennek aztán vagy bedőlünk, vagy nem, mindenesetre élelmes fiatalok, kihasználva az emberi hiszékenységet, már jó néhány éve szórakoztatják a nagyérdeműt álgabonaköreikkel. A viccen kívül művészi értékük is van a gabonaköröknek, amiről könnyen meggyőződhetünk magunk is, ha végignézzük a honlapon található fényképeket. A régi korok embere is csinált ilyen, csak a magasból látható ábrákat; vegyük például a Nazca-vonalakat. Az ember mindig is vágyott arra, hogy valami monumentálisat alkosson, valami különlegeset, éppen ezért nem meglepő, hogy a XXI. század polgára is efféle vágyakat hajszol. Mi legalább gyönyörködhetünk is az elkészült műben, ha felszállunk egy helikopterre, és a magasból nézzük vagy lefotózzuk az alkotást – nem úgy, mint a régi perui népek, akik csak remélhették, hogy valami mitikus égi lény majd megnézi odafentről, mit raktak ki kövekből. A site készítői gondoltak azokra is, akiket valóban érdekel, hogy pontosan hogyan kell gabonakört készíteni, így aztán a folyamat minden csínját-bínját elleshetjük innét. Sokat olvashatunk a média reakcióiról is a gabonakörökkel kapcsolatban, amit nem nehéz elképzelni, hiszen egy bulvárlapnak mindegy, hogy ki készítette a kört, amíg rá lehet fogni egy ufóra. Az oldalakról az is kiderül, hogy nemcsak a honlapot fenntartó művész lakhelyén, Londonban, hanem a világ minden táján hódolnak ennek a szórakozásnak, így például Magyarországon is. Külön oldalt szenteltek a magyar gabonaköröknek, ahol leginkább az 1992-es székesfehérvári, 36 méter átmérőjű körrel kapcsolatos találgatásokról olvashatunk. Talán sokan emlékeznek még az esetre, hiszen az egész ország ufólázban égett. Ufológusok hada lepte el a környéket, akik különös energiamezőket véltek felfedezni a körnél, és állításaikat nem restellték mérési eredményekkel alátámasztani. Azt persze senki sem tudta, milyen eszközökkel végezték ezeket a bájos méréseket. Mint az várható volt, hamarosan megjelentek a szemtanúk is, akik látták az ufót. Végezetül, amikor már teljes volt a kavalkád, egy tévéshow-ban megjelent az a két tinédzser, aki a kört csinálta. Más hasonló esetekről is olvashatunk az oldalon.







Magyarország külföldi

travel.epinions.com/trvl-Dest-Europe-Hungary

Jó kaja olcsón; kedves emberek; Budapest gyönyörű; a szerelmesek városa. Úgy látszik, jó munkát végeznek az ország imageén dolgozó szakemberek, hiszen ezen az oldalon csupa jót olvashatunk hazánkról, igaz, azon belül is inkább Budapestről. Természetesen negatív véleményeket szintén találhatunk: például a kék Duna nem is kék, hanem barna; az emberek barátságtalanok; kommunikációs problémák vannak, hiszen kevesen beszélnek idegen nyelvet; stb. Mindezek ellenére Magyarország hírneve az oldal szerint elég jó, hiszen az itt megjelent vélemények alapján az emberek 93 százaléka ajánlja, hogy látogassanak el hozzánk mások is. Ha egy kicsit tovább böngészünk, akkor nagyon jó, részletes leírást olvashatunk Budapestről, annak történelméről, hogy hol érdemes enni, megszállni, és tallózhatunk külföldi újságokban Magyarországról megje-



Tímár Veronika rovata

Óriás tintahal

seawifs.gsfc.nasa.gov/squid.html

Az óriás tintahalak sok misztikus történetet ihlettek, mivel rémisztően hatalmas méreteket ölteni képes és csak ritkán látható lakói az óceánoknak. A rémtörténeteket általában a tudatlan halászok találták ki, mivel nem tudtak magyarázatot adni a tengerből néha-néha kibukkanó, aztán gyorsan tovatűnő hosszú, rémisztő, csápszerű nyúlványokra. A néha már horrornak is beillő sztorik ellenére a tintahal nem tör az emberek életre, és egyáltalán nem szokott egész hajókat a tenger mélyére lerántani. Egészen más eszközökkel védekezik, ha rákényszerül. Nagyobb állatok is léteznek a tengerben – például a bálnák –, amelyek számára pont az óriás tintahal lehet a táplálék. A tintahal ilyenkor sötét tintát lövell ki magából, amely tintahal formájú masszává áll össze, és eltereli a támadó figyelmét, hogy közben a hal „sarkon forduljon", és elmeneküljön.

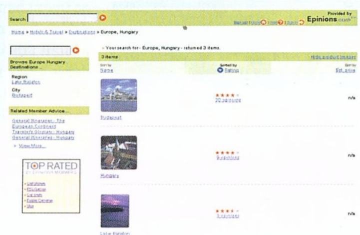


Nem kellenek rémisztő történetek ahhoz, hogy érdekesnek találjuk a tintahalakat, mivel önmagukban is azok: méretükhöz képest meglehetősen gyorsan mozognak, nyolc karjuk, két csápjuk és még uszonyuk is van, s számos, különféle tulajdonságokat felvonultató változatuk létezik. Vízsugárhajtással mozognak, vagyis beszívják a vizet, majd kinyomják magukból, és ezáltal mintegy kilövik magukat, akár egy rakéta. Ehhez elég nagy erő kell, ha elképzeljük, hogy akár 4 méter hosszú is lehet egy-egy példány. A honlapon található fényképeken láthatunk is párat a hatalmas kifogott tintahalakból. A parton kissé elvesztik az alakjukat, lelapulnak, mivel addigra eltávozik belőlük a víz. A fotókat nézegetve elmondható, hogy meglehetősen ronda látványt nyújtanak, de az óceánban sem lehet élmény egy ilyen sokkarú, csápos 4 méteres lénnyel találkozni.

Nem is csoda, hogy rémtörténetek születtek róluk. A leghíresebb ezek közül valószínűleg Jules Verne regénye, amelyben Némo kapitány találkozik ezzel a „szörnnyel". Ezt jó hollywoodi szokás szerint már többször is megfilmesítették, de a Gömb című filmben szintén láthatunk egy kis „horrorisztikus" részt az óriás tintahal és az említett Verne-regény nyomán. Végül a mítoszok és a fantázia ihlette képet legyőzte az emberi kíváncsiság. A tintahal „mondakörének" rejtélyét egy XIX. század végén partra vetett elpusztult példány oldotta meg, amely egy hozzáértő természettudós-csoport kezébe került. A tetem alapos tanulmányozása és további kutatómunka révén végre kiderült, hogy az óriás tintahal nem mesebeli szörny, hanem csak egy érdekes, kissé nagyra nőtt tengeri állat.



szemmel



lent cikkek között, stb. Az oldal látogatói egy ötcsillagos skálán 4-esre értékeltek bennünket. Azonban kezeljük óvatosan ezeket az eredményeket, hiszen az internetes szavazásokkal mindig szkeptikusan kell bánni ellenőrizhetetlenségük miatt. Hazánkon kívül más országokról is olvashatunk értékeléseket, ezért, ha esetleg valakinek lenne saját élménye egy másik országról, városról, bátran írhat ide, hiszen a világ minden tájára fennáll a véleményezési lehetőség, és örömmel fogadják a hozzászólásokat. Gondoljunk csak bele, mennyivel szívesebben olvassuk egy hozzánk hasonló embertársunk véleményét – még ha az nagyon szubjektív is – egy utazási prospektusnál, amely csak az utazás szépségeit mutatja be, és az idegen országban leselkedő esetleges veszélyekre nem hívja fel figyelmünket. Tehát ha utazni szeretnénk, ennek az oldalnak a segítségével első kézből származó információkkal felszerelve sokkal biztonságosabban vághatunk neki a nagy útnak.

Fegyverek - online

www.weapons-catalog.com – Weapons Catalog
www.geocities.com/CapeCanaveral/Hangar/3780 – Military site



A fenti első oldalon különböző orosz fegyverek internetes gyűjteményét találhatjuk meg, de a site egy része sajnos nem tekinthető meg ingyenesen. A mindenki számára elérhető oldalak viszont valószínűleg sokak számára kedvet csinálnak majd a fizetős részekhez, már amennyiben ilyen az érdeklődési körük. Itt részletes adatokkal, képekkel együtt megtalálhatjuk az orosz fegyverek teljes arzenálját. Mellettük az ide kapcsolódó egyéb harci eszközök, járművek, tankok, repülők, hajók és rakéták ismertetőit is elolvashatjuk. Amennyiben például egy Kirov osztályú tengeralattjáróra lennénk kíváncsiak, akkor megnézhetjük a szerkezeti felépítését, találunk egy igen jó képet is róla, és közben különféle technikai adatokkal gazdagíthatjuk tudásunkat. Ennek megfelelően informálódhatunk a méreteit, a fegyverzetét és a sebességét illetően, de megtudhatjuk azt is, hogy négy nukleáris reaktor található benne, ugyanis azok hajtják. De ez még semmi! Többoldalnyi történeti ismertető következik arról, hogy mikor, miért, hol és hogyan kezdték el építeni ezt a típust, és kik, illetve milyen célra használták azután. A site-on mégis a legmeglepőbb az a link, amelyet követve eladó MIL helikopterek adatait találjuk meg. Ha van egymillió dollárunk, már haza is vihetünk egy katonai helikoptert.



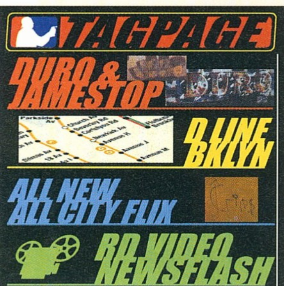


A Military site is egy hasonló gyűjtemény, de itt már nemcsak orosz fegyvereket találunk. Jó pár tucat harci jármű és fegyverzet leírását böngészhetjük végig hasonló részletességgel, mint az imént bemutatott oldalon. A szerkezetek adatait táblázatba rendezve adják meg, ahol azt is elárulják, mennyire erős az illető dolog fegyverzete, mely országban készült, illetve hol használatos. Itt még a kisebb harckocsikról, tankokról is találhatunk adatokat, így például azt is megtudhatjuk, hogy az egyes tankok milyen fegyverekkel vannak felszerelve, hány tonna a tömegük, hány embert szállítanak, és milyen gyorsan tudnak menni – bár egy laikusnak itt nehéz megítélnie, hogy mi számít gyorsnak, s vajon egy 60-70 km/h-val repesztő tank annak számít-e. Aki viszont otthon van a témában, az rengeteg hasznos és érdekes információt találhat.



Graffiti

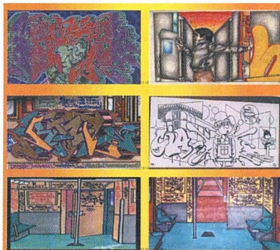
www.tagpage.com/tag_page/index3-13-01.html



Művészet, vagy sem? Vannak, akik úgy vélik, az, csak éppen rossz közegben jelenik meg, hiszen léteznek szórakozóhelyek, boltok, amelyek tulajdonosai még fizetnek is azért, hogy üzletüket kipingálják. Valljuk be őszintén: zavar minket, ha egy-egy épület falán ilyen alkotások díszelegnek? Ebben a kérdésben a vélemények igencsak megoszlanak. Sok embert bosszantanak, míg másokat egyáltalán nem zavarnak a közterületeken egyre nagyobb számban megjelenő graffitik. Félreértés ne essék, nem a buszok ülésére, épületek oldalára felfirkált üzenetekről van szó, hanem az igényesen megtervezett és kimunkált, tartalommal rendelkező alkotásokról.

Az első graffitik a század elején jelentek meg, azóta egyre terjednek, és mind nagyobb számban láthatók az utcákon. Szülőhelyüknek Bronxot nevezik meg. Próbáljuk meg elképzelni az ottani fiatalok helyzetét. Kihalt, szürke, sivár városrész, ahol a kiemelkedés lehetőségének esélye a nullával egyenlő. Ám mint minden fiatal, az ottaniak is szerették volna valahogy felhívni magukra a figyelmet, hogy észrevegyék őket, kitörhessenek, és emellett még a külváros szürkeségén is szerettek volna változtatni. Azóta ez a törekvés sokkal több lett, egyfajta önkifejezési móddá nőtte ki magát, és az alkotók munkájuk által az egész város lakosságával próbálnak kommunikálni. A cél nem a rongálás, hiszen az igazi rajzolók bizonyos szabályokat betartanak – például nem festenek műemlékekre, újonnan vakolt falakra. A szabadságot hirdetik, önmaguk örömére festenek – és természetesen azért, hogy a nevüket megismerjék. Pszichológusok úgy vélik, hogy a művészek egója nagy szerepet kap, hiszen munkájuk alapján ismerhetik meg őket, az igazán tehetségesek nevét pedig egyfajta kultusz övezi. Természetesen az sem mindegy, hogy hol jelenik meg az alkotás. A legjobb hely az, ahol mindenki láthatja, éppen ezért veszélyes a felfestése. Egyre jobban terjed a vonatok oldalára való pingálás is, így a készítő nevét/munkáját jobb esetben külföldön is megismerhetik. Mivel a rajzok tiltás ellenére születnek meg, azokat általában este, hajnalban készítik, így gyakori jellemzőjük a befejezetlenség. Azonban ne gondoljuk, hogy ezek sebtében készített rajzocskák, általában gondos vázlatok készülnek a végleges művek megszületése előtt.





Íme, néhány oldal, ahol többet tudhatunk meg a graffitik keletkezéséről, a különböző technikákról, és persze megcsodálhatunk számos művet a világ különböző országaiból: www.graffiti.org, www.seenworld.com, www.visualorgasm.com.



Tímár Veronika rovata

A rózsa örök

www.timelessroses.com

Most, tavasszal, hogy feléledt a természet, nyílnak a virágok, virágoznak a fák, talán keveseknek jut eszébe rózsát venni, annak ellenére, hogy a rózsa örök. Ez pedig szó szerint értendő, hiszen a gerberán, a szegfűn és a rózsán kívül gyakorlatilag nincs is olyan vágott virág, amelyet egész évben megtalálhatunk a virágárusok vázáiban. Ha csak ebből a három virágból választhatnánk, bizonyosan a rózsa végezne az első helyen a rangsorban. A legtöbb férfi fittyet hány arra, hogy az év melyik évszakában járunk éppen, konzervatívan a rózsa mellett teszi le voksát. Felőlük aztán nyílhatnak a tulipánok, a nárciszok, a jácintok, kedveseiknek ebből mi sem jut. Néha azonban nemcsak férfiszemmel kellene választaniuk, hiszen a nők – bármilyen meglepő – akár egy csokor ibolyának is jobban tudnak örülni tavasszal. Természetesen azokban a hónapokban, amikor már nincsenek szabadföldi virágok, a rózsa nagyon gáláns ajándék lehet; ami azokra az esetekre is igaz, mikor már nem nyílik alkalomhoz illő idényvirág. Vegyük például a novembert, amikor már csak a krizantém sárgállik mindenütt. Ezt nem illik ajándékba vinni, hiszen mindenkinek a temető jut róla eszébe. Ilyen esetekben marad a jól bevált rózsa, amitől biztosan elolvad majd, aki kapja.



A rózsánál maradva: nézzük meg egy kicsit közelebbről, mit illik és kell tudnunk róla. Sajnos sokan nincsenek tisztában azzal, hogy milyen színű rózsát milyen alkalomra illik, illetve nem illik vennünk. Minden szín ugyanis saját jelentéssel bír, nem elég az esztétikai érzékünkre hivatkozni egy csokor megvásárlásakor. Nem ajándékozhatunk bárkinek vörös rózsát, mert ez a szín csak a hozzánk igen közeli szeretteinknek dukál; így például nem ildomos vörös rózsával meglepni munkatársnőnket névnapján, hacsak nem lappang valami mélyebb érzelem a háttérben. Ha most elbizonytalanodtunk a rózsa- és virágetikettet illetően, nem kell megijednünk, hiszen a fenti oldalon minden lényeges tudnivalóval megismerkedhetünk e témakörben. Íme, néhány alapszabály a színeket illetően: a sárga rózsa a barátság, a fehér az ártatlanság, a tisztaság jelképe, utóbbit ajánlhatjuk esküvőre.

A fenti oldal elsősorban azoknak a hobbikertészeknek szól, akiket kifejezetten a rózsák érdekelnek. A rengeteg praktika és jó tanács mellett megtudhatjuk, mely rózsafajtát hogyan gondozzuk, hogyan rendezzünk be a színek alapján egy szép kertet, és megismerhetjük a régmúlt idők rózsáit is. Furcsa, de az idő múlásával virágaink, a virágokkal szemben támasztott követelményeink, igényeink is változnak – természetesen az adott kor ízlése szerint. Például az őszi damaszkuszi rózsa Kr. e. 50-ből való, és Észak-Afrikából került Európába. Talán ez volt az első többször (tavasszal és ősszel) virágzó rózsa, amelyet ismertünk. Több rózsafajta érkezett Kínából, és még többet hoztunk létre mi magunk nemesítéssel, fajták keresztezésével. Ilyen például a Queen Elisabeth (Erzsébet királynő), amelyet kifejezetten őfelségének „fejlesztettek ki". Jellegzetességét és egyben különlegességét hatalmas, pompás rózsaszín virágai adják.



Egy jó számítógépes hálózati megoldás
nélkül egy kisvállalat kicsi is marad

Minden vállalkozás célja, hogy fejlődjön. Pontosan ebben segít a Novell Kisvállalati Csomag, amely egy mindent magába foglaló, kifejezetten a növekvő vállalatok igényeihez kialakított magyar nyelvű hálózati megoldás. A levelezőrendszer és a teljes csoportmunka támogató környezet (naptárkezelés, fax, erőforrás-menedzsment, feladatkezelés) használatával bármikor, bárhonnan képes kommunikálni ügyfeleivel. A beépített vírusvédelemnek köszönhetően biztonságban tudhatja a számítógépen tárolt adatait. Az internet-kapcsolathoz szükséges korszerű eszközöket pedig éppúgy integrált szolgáltatásként tartalmazza, mint a központi nyomtatást és file-elérést. Ráadásul a teljes csomag rendszergazda felügyelete nélkül is könnyen telepíthető és üzemeltethető.

Novell Kisvállalati Csomag – megoldás a fejlődéshez a Novell rendszerek elismert megbízhatóságával és sebességével.

www.novell.hu

Telefon: (1) 235-7656

Novell.

Láng Attila D. / lad@rentahost.net

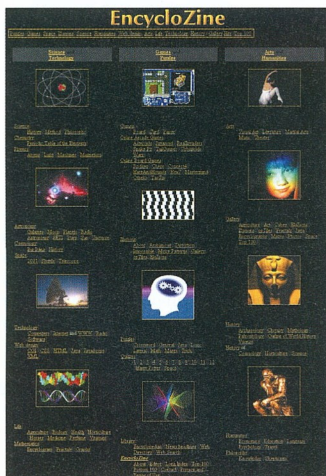
Miért csalódunk optikailag?

Az enciklozin

Szívesen ide írnám, hogy az enciklozin egy polihidrikus uracil bázisú ribonukleotid enzim, de félő, hogy a szerkesztő két ujjal „fülön csípné" a cikket, és áthajítaná a Biokémiai Közlönybe, avagy egészen máshová... Ezért ezt inkább nem írom, bár azt nem tagadhatom, hogy az enciklozin egy vegyület. Méghozzá igen érdekes, sokoldalú vegyülete játékoknak és szórakoztató információknak.

Nem mondom, a konyhasó is képes egyre s másra, hisz vízben oldható, lágy tojáson borssal pedig isteni finom, de az enciklozin mellett labdába se rúghat. Utóbbi két alapvető összetevője oly mértékben vegyült, hogy már igazán szét sem választható, s ráadásul mindkettő számos további alkotórészből áll.

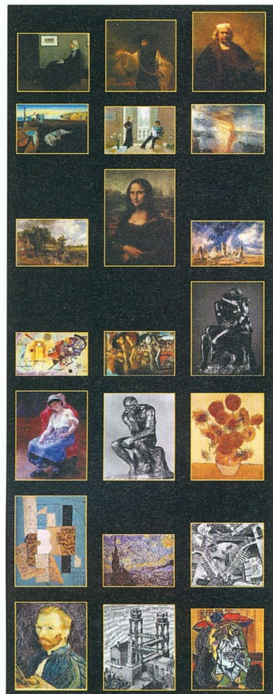
Az egyik ilyen alkotórész a játék. Az enciklozin elmondja, mi az, hogy játék, és ez a meghatározás nagyjából megfelel egy *enciklopédia* szócikkének, majd bemutat néhány játékot, amelyet tollal lehet játszani papíron, másokat kártyával, esetleg számítógépen vagy táblán. Egy részüknek csak ismerteti a szabályait, más részüket viszont, mivel magazin is, egyből prezentálja testi valójukban.



A spirográf titka

Kinyitok egy enciklopédiát, és két perc múlva már javában sakkozom. Persze nem úgy értem, hogy hirtelen a játék közepén tartok (énnálam a sakkjátéknak nincs is közepe, csak az első két lépés és a totális győzelem... tudniillik az ellenfél részéről), hanem hogy Java-applet gyanánt van megírva a sakk, pöttöm, gyors s könnyen kezelhető. És van még egy csomó minden: láss csudát, lövöldözős játék is, no meg labirintus és mindenféle.

Van képgaléria sajátosan összeállított képekből, úgy is mint egypár csodaszép fénykép, Necker-kocka, animált Necker-kocka (nem szabad kihagyni!), Rubik-kocka (igen, forog, keverhető, kirakható!), optikai csalódások (köztük számos híres kép). De nemcsak úgy összedobálva, hanem magyarázatokkal, hogy tudniillik a néző miért csalódik optikailag. Vannak továbbá enciklográfok és enciklogramok, de azt már nem árulhatom el, hogy azok micsodák. A harmonográfról sem közölhetek semmit, csak a spirográfról mondom meg, hogy arckép Spiró Györgyről, méghozzá az előállításához szükséges képlettel együtt.



A létező teljesség

Továbblépek a tudományos oldalra, ahol a site inkább *enciklo*, majd Wells Világok harca című kötetének elektronikus változatára, ahol inkább *zin*.

De igazából mindenütt mindkettő. Az enciklozin sajátos gyűjteménye számos érdekes dolog egy-egy kis darabjának. Nem törekszik teljességre a részletek terén, inkább minden létezőt igyekszik átfogni, és mutatni róla valamit. Végül mindezt megtoldja linkekkel, szintén csak kevéssel, de alaposan megválogatva. S az egészet nagyon áttekinthetően, szépen és ízlésesen: a **www.encyclozine.com** címen.

Veszélyes-e a mobilhasználat?

www.who.int/emf
www.phonefacts.net
www.iegmp.org.uk

A XX. század kommunikációs szenzációja kétségtelenül a **mobiltelefon** feltalálása volt. Sikerét jól bizonyítja, hogy amíg az elmúlt 10 év során a vezetékes telefon előfizetőinek száma **1,7-szeresére** emelkedett, addig a mobil-előfizetőké az **50-szeresére** nőtt. Számtalan ember számára a szó szoros



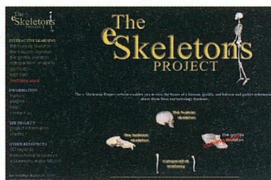
értelmében vált létfontosságú, nélkülözhetetlen eszközzé. Vannak, akik szinte személyiségük részének tekintik a kis készüléket. A mobilok elterjedése többek között annak a technikai fejlődésnek köszönhető, hogy a mérnökök a mára már alig pár dekagrammnyira zsugorított készülékekben egyre több szolgáltatást tudnak elérhetővé tenni a felhasználók számára. A maroktelefonnal lehet internetezni, e-mailt küldeni, játszani, tamagochizni, használhatjuk határidőnaplóként, s már a telefonunk az ébresztőóránk, telefonszámjegyzékünk, noteszünk, öltöztetőbabánk is. A lényeg azonban változatlan maradt – a készülék legnagyobb előnye, hogy bárki bármikor és bárhol elérhetővé válik a segítségével.

A mai mobiltelefonok a **cellás elv** alapján működnek, ami azt jelenti, hogy a néhány kilométerenként telepített **bázisállomások** fogadják a telefonból érkező jeleket, és átalakítják azokat. A bázisállomásokat a cellák közepébe telepítik, és hogy közlekedés közben is zökkenőmentesen lehessen használni a telefonokat, a cellák között átfedést biztosítanak. Így el tudják érni, hogy például autózás közben se kelljen a beszélgetés megszakadásától tartanunk. E rendszer kiépítéséhez jelentős mennyiségű műszaki felszerelés telepítésére volt szükség. A bázisállomásokat jelentő, olykor szembetűnő berendezések kapcsán merült fel először az a lehetőség, hogy a környezetükben magas teljesítménnyel sugárzott elektromágneses hullámnak egészségkárosító hatása lehet. A legtöbben a mikrohullámú sütő példájával álltak elő, hiszen ez az eszköz is szinte azt a frekvenciasávot használja, mint **1800-as mobiljaink**. Később a fejhez szorított kézitelefonok hatását kezdték vizsgálni; időről időre szenzációként terjedt el egy-egy mobillal kapcsolatos rémhír, így szinte lehetetlenné vált eldönteni, hogy mi az igazság. Biztos, hogy a készülékek és a berendezések esetében nagyon szigorú biztonsági előírásokat tartanak be, és az is, hogy eddig még nem sikerült bebizonyítani, okozott-e **konkrét megbetegedést** a mobilkészülék. A vizsgálatok és kutatások eredményei nem teljesen megnyugtatóak, mivel eddig csupán viszonylag rövid idejű használat hatásaival számolhattak.

E-csontvázak

www.eskeletons.org

Az orvosi tanulmányokat folytató diákoknak nagy segítséget jelenthet a fenti site, hiszen remek lehetőséget nyújt az anatómiai ismeretek elsajátítására és a megszerzett tudásanyag elmélyítésére. Természetesen „**amatőrök**" is ellátogathatnak ide, anélkül, hogy különösebben értenének a biológiához, hiszen nagyon érdekes és látványos fogadtatásban lesz részük. Az **eSkeletons Project** homepage készítői az ember, a gorilla és a pávián csontozatának felépítését mutatják be, s rengeteg illusztrációval szolgálnak. Ez eddig nem lenne különösebben érdekes, de az, hogy akár csontonként is



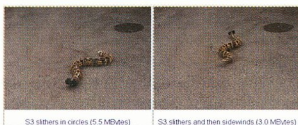
vizsgálódhatunk, és hogy összehasonlíthatjuk a csontvázak anatómiai felépítését, egyedülálló vállalkozásnak számít az interneten. Az elsősorban tanulás és kutatás céljára létrehozott oldalakon a csontok mellett az izomzatot is megtekinthetjük a minden apró részre kiterjedő, nagy felbontású képek segítségével. A site legnépszerűbb szolgáltatásai a **3 dimenziós modellek**, amelyek egy része mozgó (**Quicktime**), másik része virtuális 3D-modell (**VRML**). Segítségükkel minden egyes csontot körbejárhatunk, s megtekinthetjük, hogy néznek ki valójában, amikor minden szögből látjuk őket. Csontjainkat összehasonlítva a majmokéval talán könnyebb lesz elfogadnunk genetikai rokonságunkat és **Darwin** evolúcióelméletét. A tanulni vágyók egy szójegyzék segítségét is igénybe vehetik a csontvázak témájában, majd a tananyag végén egy öntesztet is kitölthetnek, amivel ellenőrizhetik tudásukat.

Robotkígyók

www.snakerobots.com

Kétségkívül sok előnye lehet egy olyan robotszerkezetnek, amely a **kígyók** mozgását tudja utánozni, vagyis minden-féle felületen felmászik, sok helyre eljut,

S3 Snake Robot Prototype



ahová egy sima négykerekű robot nem tud. Ha viszont megfordítjuk a dolgot, valójában semmi értelme sincs: igazán felesleges a lakásba egy olyan kígyó, amely valójában robot, azaz csupán egy pihent agyú alternatívája a távirányítós autónak. Hogy a **Snake Robots** oldalon melyik minőség dominál, a kígyó- vagy a robotszerű felhasználás, az nem derül ki, azonban minden mást megtudhatunk a kígyórobotokról.

Az oldal készítője által kreált robotkígyók első öt prototípusát külön-külön megismerhetjük, és meg is nézhetjük őket működés közben egy-egy MPEG-videón. Nem véletlen, hogy pont kígyót „robotizált" a tervező, mivel beszámolóiból az is kiderül, hogy mennyire érdeklődik az állatfaj iránt. Maguk a robotok meglehetősen **élethűek**, kígyószerű burkolattal rendelkeznek, és persze mozgásuk is valódinak tűnik. Külső egyszerűségük ellenére bonyolult tervezést igényelhettek, mivel magukban hordozzák a processzorok mellett az elemeket és az egyéb alkatrészeket is, amelyeknek köszönhetően rádiós távirányítással mozgathatók. Ennél a megoldásnál már csak az lenne kifinomultabb, ha távirányítás helyett **mesterséges intelligenciával** ellátott kígyók lennének a robotok, és a környező tárgyakat érzékelve tudnának a térben mozogni. Igaz, így akár **házőrző** robotkígyót is lehetne csinálni, amely egy kamerával és mondjuk elektromos sokkoló méregfogakkal lepné meg a betörőt. Mindenesetre az oldalon látható legújabb, ötödik prototípusról megtudhatjuk, hogy **1998–1999-ben** készült, vázát és testét



rézből, valamint műanyagokból építette szülőatyja. Egy **20** és egy **50 MHz**-es mikroprocesszor működteti, **4** csatornás rádiós irányítással mozgatható, és a kisebb egerek vagy tojások helyett mindössze **42** darab elemet **„eszik"**.

Tavaszi tüsszögés

www.hon.ch/Library/Theme/Allergy/Glossary/allergy.html
allergy.mcg.edu

A tavasznak számtalan biztos, boldogító jele van: **csicseregnek** a madarak, hónapok óta először **kisüt** és **melegít** a nap, **kizöldül** a táj. Újra lehet kirándulni, de ennek mégsem örül maradéktalanul mindenki, mert sokakból heves **allergiás reakciókat** vált ki a **virágpor**, a **pollen**. Az allergia kiszámíthatatlan betegség: a panaszmentes időszakokat tartós rosszullétek követik. A betegség lefolyásának erősségét nemcsak a testi, hanem a lelki egészségi állapot is befolyásolhatja. Szerencsére azonban idősebb korban szinte mindenkinél enyhülnek, majd teljesen megszűnnek a tünetek, hiszen az allergia a **fiatalkor** tipikus problémája. Az allergiát kiváltó tényezőket **allergéneknek** nevezik. A tünetek enyhítésére elsősorban azt javasolják az orvosok, hogy a kiváltó tényezőket kell elkerülni. Ez nehéz feladat, megvalósításához gyakran jelentős életmódbeli változtatásokra van szükség.

A **pollenallergiások** a következő tanácsok betartása mellett közérzetük javulására számíthatnak: meleg, szeles, száraz időben a lehető legkevesebb ideig tartózkodjanak a szabad levegőn, ne aludjanak nyitott ablaknál, autóban csak felhúzott ablak mellett utazzanak.

A pollenallergiás betegek legnagyobb ellensége a **frissen kaszált fű**, ami főleg napozáskor támad alattomosan. Ilyenkor el kell dönteni, hogy a szabadban orrfújással és tüsszögéssel töltött időt vagy a szobába bezárkózva a biztonságos unalmat választjuk.

| Search | Glossary | Links

Allergy, Asthma & Immunology Online

About ACAAI
Bulletins
Information for:
Patients
Physicians
Employers
News Media
Allergist Locator
Allergy Quiz
Asthma I.Q. Tests:
Adults
Kids Age 1-8
Kids Age 8-14

Medem

Copyright © 1996 - 2001, The American College of Allergy, Asthma & Immunology

Today is April 01, 2001

Welcome to **Allergy, Asthma & Immunology Online**, an information and news service for patients, parents of patients, purchasers of group health care programs and the news media.

This site is maintained by allergists, the medical specialists who treat asthma and the other allergic diseases, and their professional association, the American College of Allergy, Asthma & Immunology. This web site will always be under construction. Please let us know how we may better serve you.

Visit MEDEM.com, a single source for credible, comprehensive, clinical health information from the nation's trusted medical societies. The American College of Allergy, Asthma & Immunology was a founding member of this organization. Much of the patient medical information found at Allergy, Asthma & Immunology Online has been moved to MEDEM.

American College of Allergy, Asthma & Immunology
85 West Algonquin Road, Suite 550 | Arlington Heights, IL 60005
Send comments to ACAAI Executive Office
Last modified February 19, 2001

This site is made possible by an educational grant from Dura Pharmaceuticals

Mindörökké diéta

www.negativecaloriediet.com
dawp.anet.com

Egyre több fiatal lány vágyik rá, hogy **modellként, színésznőként** dolgozhasson. Úgy gondolják, sikerük kulcsa az lesz, ha minél jobban megfelelnek az éppen divatos szépségideálnak, vagyis nagyon **karcsúak** lesznek. A fiatalok a kövérséget egyébként is visszataszítónak tartják, gyakran előfordul az is, hogy **túlsúlyos** társaikat kicsúfolják. Valakinek a **fogyókúrázás** kitöltheti minden idejét, akár beteges mértékűvé is válhat. Ezt a pszichés eredetű kórt **anorexia nervosának** hívják. Fiatal nők tipikus betegségének tartják, férfi beteg alig fordul elő. Eredetét az orvosok még nem tudták feltérképezni, de biztosak abban, hogy különböző szociális tényezők elősegítik a kialakulását. Az anorexiások precíz, önmagukra és megjelenésükre sokat adó nők, akik teljesíthetetlen követelményeket állítanak önmaguk elé. Egyre kevesebbet esznek, egy idő után étvágyuk is csökken, míg végül minden élelmiszertől megundorodnak. Idejük tetemes részét edzőtermekben töltik, hogy csak a képzeletükben létező zsírpárnáktól megszabaduljanak. A legkevesebb ételt is túl soknak tartják, így fokozatosan leépítik immunrendszerüket. Ez különösen fiatal korban veszélyes: megvonják maguktól a **gyümölcsöket** és a **zöldségféléket** is, így saját szervezetük fejlődését gátolják. Az anorexia különböző, enyhe vagy erős lefolyású lehet. Szélsőséges esetben halálhoz is vezethet, de időben felismerve minden esetben – komplex kezeléssel – **gyógyítható**. Az orvosok először a lecsökkent testsúlyt próbálják helyreállítani, fokozatosan növelve a táplálék mennyiségét. Később gyógyszeres és pszichiátriai kezelés következik. A betegek számára talán az a legnehezebb feladat, hogy megtanulják **elfogadni** saját külsejüket, adottságaikat.

A karcsúság önmagában vonzó tulajdonság, és követendő példa lehet az az ember, aki változtatni képes önmagán. De fontos az is, hogy a diéta ne váljon önpusztítóvá, és a fogyás kizárólagos életcéllá.

The Negative Calorie Diet™
-10 -9 -8 -7 -6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Announcing The Negative Calorie Diet™

The Negative Calorie Diet

Ultimate weight loss secrets revealed! Everything you need to know about weight loss and diets in our eBook! Equivalent to 80 pages of text!

Finally a weight loss program that works!

Toss the rest of your diet plans in the GARBAGE! Now here's a diet concept that WORKS and results in MASSIVE weight loss!

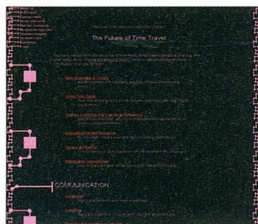
Not only that, but IT TASTES GOOD!
Not only that, but YOU EAT ALL YOU WANT!
Not only that, but YOU'LL REALLY LOSE WEIGHT!

In order for your body to use the food you eat, the food itself must go through physical and chemical changes i.e., YOUR DIGESTIVE SYSTEM...

Időutazás

members.tripod.com/~Xronos/Chronos.html

Ma még térben is elég nehézkes nagy távolságokra gyorsan elutazni, hát még milyen elképzelhetetlennek tűnik az **időutazás**! Bármilyen furcsa, ez mára már elméletben leírhatóvá, elképzelhetővé vált a tudósok számára. A fejtegetések szerint lehetségessé válhat, hogy akár párhuzamos világokat is meglátogassunk.



Mi az időutazás titka? Először is, bizonyára mindannyian elfogadtuk már, hogy **Einstein** munkásságának köszönhetően le kell mondanunk **háromdimenziós** elképzeléseinkről, fel kell vennünk **negyedik dimenziónak az időt** – ez végül is logikusnak tűnik. Közben azonban kiderült, hogy még a négy dimenzió is kevés. Annyira, hogy a site alkotói szerint meg kell barátkozunk a **kilencdimenziós rendszer** gondolatával. Akiket érdekel a téma, azok már biztosan hallottak olyan elméletekről, amelyek **20 dimenzióval** számolnak; ehhez képest ez a kilenc dimenzió nem is olyan sok. Mire végigböngésszük az oldalt, már nem is lesz olyan furcsa a megszokottnál több dimenzióban gondolkoznunk.

A kilenc dimenzióból **hatra** van szükség az időutazás megvalósításához, további **három** pedig a **teleportálást** írja le. Igaz, kell némi képzelőerő is a **spirálisan haladó idő és tér** megértéséhez, ebben azonban segítségünkre vannak az itt található szemléletes modellek. Ha pedig már értjük a lényeget, belemehetünk a részletekbe is három különböző témában (**időutazás, teleportáció, navigálás a párhuzamos világok között**). Még a fizikában kevésbé otthonosan mozgó emberek is megérthetnek belőle valamit, hiszen az oldalak érdekesek és szemléletesek. Már csak abban kell bíznunk, hogy előbb-utóbb sikerülni fog valamilyen szerkezetet építeni, amely ezen elveken működik, és képes lesz időutazásra vinni bennünket. Ez pedig valószínűleg így lesz, hiszen az emberiség történetében az **elméletet** mindig követte a **gyakorlat**.

E-szignó konferencia

PRIM KIADÓ

EXPONT

A Prím és az Expont május 3-án és 4-én közösen rendezi meg Székesfehérvárott a Technika Házában az **E-szignó – Elektronikus közigazgatás című nemzetközi szakkonferenciát,** amelynek aktualitását az adja, hogy ezekben a hetekben felgyorsult a törvényhozási munka az elektronikus aláírás témakörében.

Az elektronikus aláírás nem csak az e-gazdaság, hanem a közigazgatás számára is fontos, ám ezen a területen tovább szélesedhet a témakör, egészen odáig, hogy tudják-e az önkormányzatok, milyen uniós pénzeket pályázhatnak meg informatikai fejlesztéseikhez, készül-e, és milyen lesz a kormányzati portál, tudják-e az egyik megyében, hogy milyen informatikai eredményeket érték el a szomszédban.

A konferencia két fő témája az elektronikus aláírás és az elektronikus közigazgatás *(e-kormányzat, e-önkormányzat, online ügyintézés, információszolgáltatás), résztvevői* pedig az államigazgatás és az önkormányzatok képviselői, a közigazgatási informatikusok, valamint a téma iránt érdeklődő szakemberek lesznek.

A konferencia védnökségére kormánytagokat kértünk fel, ***Dávid Ibolya*** elfogadta a meghívást, és a nyitó napon megtartandó előadásában foglalja össze az elektronikus aláírás jelentőségét. ***Dr. Szegvári Péter,*** a Miniszterelnöki Hivatal Közigazgatási és Területfejlesztési Államtitkárságának irodavezetője az „Elektronikus kormányzás mint a modern közigazgatás és területpolitika jövőbeni lehetősége" címmel tart előadást. Az Európai Unió brüsszeli központjából Székesfehérvárra utazik ***Stefanos Gouvras,*** az EU Információs Társadalom Főigazgatóságának főosztályvezetője, hogy az EU informatikai fejlesztésre vonatkozó elképzeléseiről tartson előadást; ugyancsak brüsszeli vendég ***André Miodezky,*** az LR Tech brüsszeli központjának vezérigazgatója.

A konferenciát szerb kormányküldöttség is megtiszteli Kasza Józsefnek, a szerb miniszterelnök-helyettesnek vezetésével. Tervezett előadásainkban lesz szó a jövő közigazgatásáról, a résztvevők bepillantást nyerhetnek a legfejlettebb technológiákba és fejlesztésekbe, s megismerhetnek egy konkrét példát a korszerű elektronikus kormányzati stratégiára.

A kerekasztalfórummal is tarkított első konferencianap közös esti programmal, vacsorával zárul.

A május 4-ei második konferencianap délelőttjén folytatódnak az előadások, amelyek keretében szó esik arról, hogyan juthatnak az önkormányzatok informatikai projektjeikhez uniós pénzekhez, illetve néhány megvalósult, példaértékű önkormányzati, regionális és kormányzati projekt mutatkozik be.

A munkaebéddel a konferencia előadásokból álló része is véget ér, de az érdeklődőket Székesfehérvár legnagyobb számítástechnikai vállalata, az Albacomp délután gyárlátogatásra invitálja.

A konferencia részvételi díjai részletesen a mellékelt jelentkezési lapon találhatók, igény esetén Budapestről, a Kongresszusi Központ parkolójából buszt indítunk Székesfehérvárra, amely ugyanoda hozza vissza a résztvevőket.

Akció: Az első 50 jelentkező éves előfizetést kap a Prím Kiadó **Business Online** és **INK (Internet Kalauz)** című havi és **VGA Monitor** című kétheti magazinjára; a három előfizetés együttes értéke lényegében a konferencia részvételi díjának természetbeni visszatérítését jelenti.

Jelentkezni lehet a mellékelt jelentkezési lap kitöltésével és elküldésével a 371-2250-es faxszámra vagy a Prím Média postacímére (1115 Budapest, Keveháza u. 1–3.), illetve e-mailben az eszigno@prim.hu címen a jelentkezési lap kérdéseinek megválaszolásával. Van lehetőség a jelentkezési lap online kitöltésére is a prim.hu/eszigno címről kiindulva.

JELENTKEZÉSI LAP



E-szignó – Elektronikus közigazgatás

2001. május 3–4.
Technika Háza
Székesfehérvár

A konferencián részt vevő személy adatai:

Név: ....

Beosztás/munkakör: ....

Intézmény vagy cég neve: ....

Tevékenység: ....

URL-cím: ....

Telefon: ....

Fax: ....

E-mail: ....

Számlázási cím:

Megrendelő neve: ....

Számlázási név: ....

Számlázási cím: ....

Telefon: ....

Fax: ....

E-mail: ....

A fent megnevezett személy részére megrendeljük az E-szignó konferenciára a részvételi lehetőséget *(az április 20-áig beérkezett jelentkezések beküldői árkedvezményt kapnak):*

a május 3–4-ei programra: 19 800 Ft + áfa *(teljes ár: 24 800 Ft + áfa)* ☐
a május 3-ai programra: 15 800 Ft + áfa *(teljes ár: 19 800 Ft + áfa)* ☐
a május 4-ei programra: 8800 Ft + áfa *(teljes ár: 11 800 Ft + áfa)* ☐

Szállásigénylés

Igényelni szeretnék elszállásolást a székesfehérvári Alba Regia Szállóban, ára az igényelt belépőjegy összege felett 9800 Ft/éjszaka. ☐

Fizetés a megadott számlázási címre küldött számla alapján, átutalással.

Kitöltés után kérjük a lapot elküldeni a 371-2250-es faxszámra vagy a Prím Média címére (1115 Budapest, Keveháza u. 1–3). E-mailben is elfogadunk jelentkezést az ***eszigno@prim.hu*** *címen a jelentkezési lap kérdéseinek megválaszolásával. Van lehetőség a jelentkezési lap online kitöltésére is a* **prim.hu/eszigno** *címről kiindulva.*

Microsoft

















Kis Ervin Egon / kegon@relax.hu

Női pályák a szupersztrádán

Beszélgetés Beck Szilvia karrier-tanácsadóval

Az internet új kihívás a fejvadászcégek számára, részben mint konkurencia, részben mint új igényeket támasztó, dinamikusan fejlődő munkaerőpiac. NőINK szempontjából a fejvadászat és az internet külön-külön is izgalmas kérdéseket vet fel, pláne együtt! Erről beszélgettünk az Ablemen Személyzeti Tanácsadó Iroda (www.ablemen.hu) ügyvezetőjével, Beck Szilviával.





A személyzeti tanácsadás és humánerőforrás-kutatás, kevésbé hangzatos nevén fejvadászat a kilencvenes évek elejétől vált fokozatosan ismert és elfogadott szakmává Magyarországon. Ma már minden komolyabb cég fejvadász segítségével találja meg a kvalifikált, jó képességű munkatársat kívánó pozíciókba a megfelelő embert.

■ ***Nagyon sok olyan weboldal indult mostanában, ahol állásközvetítéssel foglalkoznak. Nem veszélyezteti ez a fejvadászcégek jövőjét?***

■ Az állásközvetítés és a fejvadászat nem ugyanaz a műfaj, és ezt sajnos sokan nem tudják. Főleg az internetes cégek próbálják meg maguk megtalálni a megfelelő szakembereket, de hiába egyre nagyobb divat az internet, a legjobbak nem biztos, hogy online állásvadászattal töltik az idejüket. Így általában mire egy cég saját erőből megtalálja azt, akit keresett, a számla ugyanannyi vagy több, mintha fejvadászt alkalmazott volna. Persze hozzá kell tenni, nem mindegy, milyen munkakörről van szó! Mert vannak olyan tucatfeladatkörök, amelyeket így jóval költségkímélőbben lehet betölteni, de komolyabb pozícióknál szerintem mindenképpen érdemes fejvadászhoz fordulni.



■ ***Ha jól értem, akkor az online fejvadászat nem nagyon lehetséges?***

■ Valóban nem, hiszen munkánk fontos részét képezi a személyes találkozás. Van ugyan a mi internetes oldalunkon is egy kérdőív, amelyet a jelentkezők kitölthetnek, de ez csak az adminisztratív teendők egyszerűsítését jelenti, hiszen a következő lépés már az interjú.
A munkám szempontjából tehát az internet másodlagos dolog; olyan eszköz, amellyel el tudom érni azt a közönséget, amellyel személyes kapcsolatot akarok felvenni, illetve a későbbiekben nagyon jó egyfajta kapcsolattartásra, megkönnyíti a kommunikációt, hiszen mondjuk egy életrajzot vagy fotót sokkal könnyebb e-mailben átküldeni, mint faxon vagy postán.

■ ***Az Ablemen többek között az informatikai területre szakosodott, ami azért is érdekes most számunkra, mert ezen a pályán még viszonylag kevés a nő.***

■ Ha visszamegyünk a történelemben száz évet, azt látjuk, hogy a nők minden területen csak nehezen juthattak előbbre – sorolhatnánk a példákat a választójogtól bizonyos munkalehetőségekig. Most az interneten ugyanez ismétlődik meg, talán egy picit gyorsabban. Eleinte egyértelmű volt, hogy a világhálót a férfiak használják, nekik íródik, aztán fokozatosan jelentek meg a női felhasználók, majd a női oldalak is. Ugyanez igaz az informatika többi területére is, ahol most már – ha csak másodlagos szerepben is – jelen vannak a hölgyek.

■ ***Amikor egy informatikai cég keres munkatársat, kiköti, hogy az milyen nemű legyen?***

■ Igen, sajnos nagyon sok pozíciónál kikötik, hogy férfit keresnek, és ehhez nem kell informatikai cégnek lenni.

■ ***A kérdés úgy szólt, hogy kikötik-e a jelölt nemét, de ezt Ön rögtön a férfiakra szűkítette le. Ezek szerint elképzelhetetlen, hogy kifejezetten nőt keresnek egy állásra?***

■ Előfordul, de maximum csak a titkárnői pozíciónál...

■ ***Miközben Ön, akivel mindezt megbeszéli a megbízó, nő... Furcsa szituáció, nem? Ilyenkor hogy szokott reagálni?***

Kis Ervin Egon / kegon@relax.hu

Női pályák a szupersztrádán



■ Megpróbálom megérteni a megbízó indítékait, és – mivel a dolgom egyúttal a tanácsadás is – felhívom a figyelmét: nem biztos, hogy jó kikötni ilyen feltételt, hiszen beszűkíti a saját lehetőségeit, és esetleg pont a legjobb szakembert szalasztja el. Azt is el szoktam mondani, hogy a nők éppen az érvényesülési nehézségek és a bizonyítási vágy miatt néha sokkal nagyobb teljesítményre képesek, mint a férfiak. Egyébként a tapasztalatok tényleg azt mutatják, hogy a legtöbb pozícióban a nők ugyanúgy helytállnak, de például egy titkárság vagy recepció vezetéséhez még jobbak is.

■ ***Ez is prekoncepció, nem?***

■ Talán, de szerintem egy titkárság vezetése olyan kívánalmakkal jár – rendezettség, a protokoll folyamatos tiszteletben tartása, jó megjelenés stb. –, amelyeknek egy nő jobban meg tud felelni, hiszen ezekre amúgy is odafigyel. Ráadásul nem nagyon hiszem, hogy a férfiak tiltakoznának e kijelentésem ellen...

■ ***Létezik olyan pozíció, amelynél megérti a megbízót, ha kiköti, hogy a jelölt férfi legyen?***



■ Előfordulhat... Főleg, ha ismerem a piacot és a konkurenciát, azaz tudom, milyen az a terület, ahol érvényesülnie kellene a jelöltnek. Vannak olyan kemény feladatok, amelyek sokkal inkább a férfiakra jellemző tulajdonságokat kívánnak meg.

■ ***Mondana konkrét példát? Nem cégre gondolok, hanem munkaterületre...***

■ Nem szeretnék konkrét példát mondani, mert hátha mégis van egy *lázadó hölgy,* aki jelentkező volna ilyen területre, és nem akarom a prekoncepcióimmal kirekeszteni...

■ ***Az informatikán belül is léteznek kialakult sztereotípiák: például nem nagyon lehet találkozni női rendszergazdákkal vagy programozókkal, pedig bizonyos szempontból ez még kifejezetten női munka is lehetne, hiszen sok esetben akár otthon, gyerek mellett is lehet végezni.***

■ Folyamatosan figyeljük a számunkra érdekes és fontos képzéseket, és már érzékeltük, hogy egyre több lány tanul a műszaki egyetemen és más, ilyen irányú kurzusokon. Ebben szerintem az is benne van, hogy az informatika olyan sikerszakma, amely komoly karrier lehetőségét kínálja, és jelenleg még a kereslet is igen nagy a szakemberek iránt; bár azt hiszem, a rendszergazdaság nem pont az a terület, ahol nagyon megnőne majd a nők aránya. Kisebb rendszereket már eddig is ellátott hölgy, de a nagy hálózatoknál, ahol a cég tevékenysége esetleg maga a hálózati szolgáltatás, szerintem még a közeljövőben is férfiak fognak dolgozni, hiszen ez a feladatkör annyira erős műszaki vénát kíván, amely a nők igen kis hányadában van meg. Azt hiszem, ezzel még nem tettem hátrányos megkülönböztetést, hiszen nem valami képességbeli hiányosságról van szó; egyszerűen minden normális szülő a neméhek megfelelően neveli a gyerekét: a lányok babát kapnak ajándékba, a fiúk játékautót, és nyilván e szerint formálódik az érdeklődésük. Később aztán előjöhetnek olyan egyéni, a személyiségből adódó vágyak, amelyek miatt a lányból mégis inkább taxisofőr vagy informatikus lesz – de ez viszonylag ritka.

■ ***Milyen lesz az internetkorszak ideális nője, pontosabban női munkaereje?***

■ Az ideális nő bármilyen pozícióban versenytársa tud lenni a férfinak. A prekoncepciókat szépen be kell tenni a sarokba – és ez a nőkre is vonatkozik, hiszen nekik legalább akkora szerepük van abban, hogy milyen pozíciókban helyezkednek el, mint a férfiaknak. Ha valaki eleve nem tör valamilyen irányba, mert úgy gondolja, a férfiak akadályozni fogják, akkor tényleg nem is fog eljutni oda. Konkrét munkaterületeket még nehéz megnevezni, de általában a számítástechnikán belül is meglévő, nem annyira műszaki érzéket, hanem inkább kreativitást igénylő feladatok – design, PR, marketing, internetes arculat kialakítása stb. – azok, amelyek szerintem közelebb állnak a nőkhöz. Ugyanakkor a női internetezők számának növekedésével új lehetőségek nyílnak majd. Például nézzük a szépségipart, amely még csak kismértékben van jelen a világhálón: azt hiszem, bármit lehet erre a témára alapozni, és eladja önmagát!

■ ***Az internet egyfajta sablonos megközelítésben a nők ellensége; sokan a szexoldalakkal, a bombareceptekkel és a monitor előtt felbomló házasságokkal azonosítják. Nem szakemberként, hanem nőként, feleségként, leendő anyaként hogyan tekint az internetre?***



■ Vannak félelmeim, hiszen én is látom, hogy részben személytelenséget visz az életünkbe, és tartogat mindenféle veszélyeket; de ugyanakkor úgy gondolom, ez csak egy új felület vagy közeg, ahol ugyanazok az értékek és hibák jelennek meg, amelyek amúgy is megvannak a világban, csak itt jobban látszanak. Biztos többen nézegetnek szexoldalakat az interneten, mint amennyien korábban ilyen témájú magazinokat vásároltak, de csak azért, mert könnyebb hozzáférni. A férjemről tudom, hogy nem nézeget ilyeneket, de ha nézegetne, akkor sem csak benne keresném a hibát, hanem azon is elgondolkoznék, én miért nem vagyok elég neki. Az ember azt kapja a világtól, amire vágyik, azok a dolgok *találják meg,* amelyeket ő maga keres, így az internetes jövő is csak olyan lesz, amilyenné mi formáljuk.

Csapó Ida / kikelet@lezlisoft.com

Argentin tangó

Kiss Péter ötvenhat után, édesapja forradalmi tevékenységének következményei elől menekült családjával Argentínába, persze még gyerekként. Buenos Aires szerinte a legeurópaibb latin-amerikai város, és Argentína a majdnem korlátlan szabadság hazája.

Az a foka a szabadságnak, ami ma is van itt, nincs még Nyugat-Európában sem, sok helyen agyonszabályozott a társadalom. Van ennek a szabadságnak persze hátránya is: vissza lehet vele élni. Nincs védőháló - ha éhen halsz, az is a magánügyed.

■ *Hogyan boldogult a nyelvvel?*

■ Spanyolul még beszélni sem hallottam senkit azelőtt, hogy Argentínába kerültem volna, de körülbelül fél év alatt folyékonyan megtanultam idekint. Dél-Amerikában a legszebb irodalmi spanyolt Peruban beszélik, a legrosszabb Kuba. Mexikóban annyi a felvett azték és maya szó, hogy ha nem figyelsz nagyon, nem értesz semmit. Mikor kis gyerek voltam, szüleim németül beszélték meg egymás között a „**nicht für die Kinder**"-témákat. Tízéves koromban mindent értettem. Angolul sem tanultam, csak úgy rám ragadt. Nagyon szeretem a régi angol költőket. Két évig dolgoztam Északnyugat-Argentínában mint a bányatulajdonos vállalat ellenőre egy nagy rézbánya építkezésén, ahol a világ minden nációja képviselte magát, és egyetlen közös nyelvünk az angol volt. Az én csapatomban két magyar, két hindu, egy argentin, egy búr, egy ausztráliai, egy kanadai, egy yorkshire-i angol és egy „**quebecoise**" titkárnő volt. Egyéb nyelveken - portugál, olasz, orosz, francia - csak motyogok valamit.



■ *Mit tanult kint, és mivel foglalkozik most?*

■ Műszaki középiskolát végeztem először, gépésztechnikusi oklevelet szereztem. Utána az itteni műegyetemre jártam. Műszaki munkát végeztem főleg a gépészet és a villamosság területén. Jelenleg a feleségemnek segítek az ingatlanközvetítésben. Ő végzett pedagógus. Tizenhárom év után - amikor a negyedik gyerekünk született - abbahagyta a tanítást, és később, körülbelül tizenkét éve szerzett ingatlanközvetítői és árverezői oklevelet. Hat éve független irodája van, a család többi tagja is besegít neki. Emellett sokat fordítok, tolmácsfeladatokat is ellátok alkalmilag. Én voltam például a „**Magyarország itt és most**" kiállítás hivatalos tolmácsa 89-ben. Két könyvet is fordítottam. Írok a Dél-amerikai Magyar Hírlapnak, most neveztek ki szerkesztőnek.

■ *Hogy került kapcsolatba a számítógéppel?*

■ Az első komputer, amivel az egyetemen találkoztam, egy IBM 1620-as volt, Fortran II és IV nyelven programoztunk annak idején. Egyik munkahelyemen használtuk a HP25 (Hewlett-Packard) és TI59 (Texas Instrument Co.) kéziszámítógépeket, ahol mágneses kártyára lehetett a 150 lépéses programokat eltenni. Később egy Olivetti P-6060-as asztali géppel is dolgoztunk, ahol már BASIC nyelven írtunk hosszú programokat. Ezeket egy 20 MB-os lemezes tárolóban lehetett eltenni és szakaszonként futtatni, mert a gép memóriája csak 40 kB volt. PC-t is először munkahelyeken kezeltem. Körülbelül öt éve a fiam összeállított egy gépet itthonra.

■ *Milyen az argentin internethelyzet?*

■ Az argentin piacon annyi az internetszolgáltató, mint fán a levél. Aránylag kevés a megkötés, bárki beköthet egy jókora szervert a telefonjára. Ami viszont a telefont illeti: állami monopólium volt körülbelül 1990-ig. Akkor két részre osztva eladták a telefonhálózatot két privát csoportnak. Az állami ellenőrzés nem

Csapó Ida / kikelet@lezlisoft.com

Argentína



Ezt a földrésznyi országot változatos tájai nyomán méltán hívják a hat kontinens országának. Keleten hatalmas kiterjedésű síkságok, a pampák, nyugaton az Andok gleccserekkel szabdalt hegyvonulatai uralják a tájat. A magas hegyek között számtalan, guarani nyelven Iguazú, azaz nagy víz ered. Bármerre is jár a látogató, ámulatba ejti az ország hihetetlen természeti képződményeivel, különleges állat- és növényvilágával. Buenos Aires, a főváros, a világ egyik legnépesebb városa. Elegáns, nyüzsgő, dinamikus latin temperamentumú világváros, a tangó őshazája.

Argentína területe: 2 800 000 km^2
Lakossága: 35 millió fő
Hivatalos nyelve: spanyol
Nemzeti valutája: peso
Beutazási feltételek: 6 hónapig érvényes útlevél
Időeltérés: GMT -3 óra
Áram: 220 V, 50 Hz, adapter szükséges
Éghajlat: déli félteke, fordított évszakok!

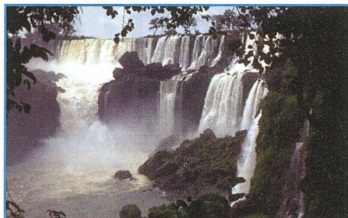
Forrás:
www.quaestor.hu/index4.phtml?oldal=893

Argentin tangó

ér semmit, azt csinálnak, amit akarnak, de legalább most azonnal kap az ember telefont, nem kell évekig várni rá. A hálózat drága és rossz: hiába szerelsz gyors modemet a gépre, ha a dróton nem lehet 4-5 kbps-nél gyorsabban szállítani semmit.
A kábeltévé-vállalatok hozzák a megoldást, és azt hiszem, úgy fest a jövő, hogy házasságra lépnek a telefonnal, s minden egyetlen optikai szálon jön majd együtt a lakásba. Summa summarum: még mindig drága az internet – körülbelül egy dollár/óra az irányár –, de egyre olcsóbb lesz. Én csak három éve használom, főleg postát küldök, és olvasom a külföldi újságokat.

■ *Milyenek az Argentínában élő magyarok?*

■ Négyfajta magyar található itt. Az egyik csoport tagjai a két háború között jöttek. Egyesek politikai, mások gazdasági okokból érkeztek ide, de főleg azok, akiket az elszakított területek új gazdái kiutáltak a szülőföldjükről, és ezt a gazdasági csőddel együtt nem tudták átvészelni. A legtöbben munkások, parasztok, kisbirtokosok és mesteremberek voltak. Ennek a csoportnak a földműves része az ország belsejében földhöz jutott, és letelepedett. Igen erős csoport a **Chaco tartomány** déli felén a **Villa Angela**-i. Itt létezik egy körülbelül hetvenkét éves magyar klub, amely a falu legfontosabb társadalmi intézménye. A körülbelül háromszáz magyar család már mindenkivel rokonságban van a környéken (a bennszülöttek mellett sok más bevándorló népcsoport is van ott: oroszok, ukránok, szerbek stb.). A mesteremberek, munkások a városokban telepedtek le. Általában jól boldogultak. Aktív társadalmi életet folytattak, magyar iskolát tartottak fenn, sok klubot alapítottak, még létezik belőlük egy-kettő. Már a negyedik nemzedéknél tart ez a csoport, kevesen beszélnek magyarul, de büszkék eredetükre.





A másik csoportot azok jelentik, akik közvetlenül a II. világháború előtt vagy alatta jöttek el: főleg zsidók, és nem is a legszegényebbek. Természetesen a pénzt is hozták, és nem nyomorogtak itt sem. Saját klubot is alapítottak. A fiatalabb nemzedékekben is többen jól beszélnek magyarul, sokszor látogatnak haza. A harmadik csoportot voltaképpen azok képviselik, akik a háború végén vagy az **1945–47**-es demokratikus kísérlet ellehetetlenülése után menekültek el. Ez egy kimondottan magas képzettségű csoport, amelynek tagjai vezető szerepet töltöttek be azelőtt, plusz a vesztett háború magyar katonái érkeztek velük. Ők mindenüket elvesztették, vagy elszedték tőlük útközben, a semmiből kezdték itt újra az életet. Ez a csoport rengeteg visszafojtott szellemi energiával érkezett ide, és egy teljesen más jellegű, igen aktív és magas színvonalú intézményrendszert létesített **1948-ban**, amely **1956-ban** még tovább gazdagodott a negyedik, igen vegyes csoport megérkezte után.

Ezek az intézmények részben még ma is működnek. Működik a hétvégi magyar iskola (**Zrínyi Ifjúsági Kör**), cserkészcsapatok, néptánccsoportok, klubok, könyvtár, öregotthon, kórus stb. A Dél-amerikai Magyar Hírlap is nagyjából ennek a csoportnak a szócsöve. A harmadik nemzedékes fiatalok is jól beszélnek magyarul.

■ *Mekkora a magyar kolónia?*

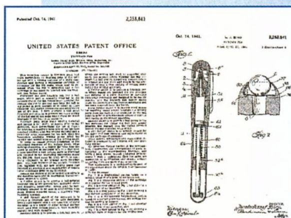
■ A mai létszám tíz-tizenötezer fő körül mozoghat. Vagyunk annyian, hogy a vonaton nem tanácsos magyarul káromkodni, mert két-három alkalomból egyszer valaki válaszol rá. A hetvenes években itt járt a **Magyar Népi Együttes**, és két tagja igen kellemetlen helyzetbe került, mikor egy csinos hölgy, akinek kissé otromba bókokat mondtak magyarul az autóbuszon (abban a hitben, hogy nem érti), derekasan megfelelt nekik. A nyelvtudás átlagos szintje az egész kolóniát tekintve elég gyatra: sokan értenek magyarul a hétköznapi beszélgetés szintjén, de egy levelet megfogalmazni már nemigen tudnak. Két kezemen megszámolom azokat, akik irodalmi, anyanyelvi szinten bírják a magyar nyelvet az itt élők közül. Az eredeti társadalmi rétegződés kissé összemosódott ez alatt az ötven év alatt, és/vagy más rétegződés keletkezett helyette, amelynek határai nem olyan élesek. A legfontosabb, hogy a külföldön élő magyar általában segít a másik magyarnak, tanácsot ad, befogadja...

Argentin linkek:

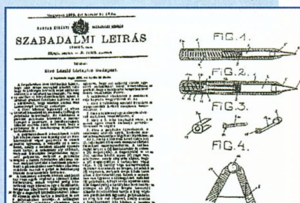
www.nu.hu/orszagok/lekerdez.asp?id=ar
www.lib.utexas.edu/Libs/PCL/Map_collection/americas/Argentina.jpg
www.ifsworld.com/argentina
www.hpo.hu/Magyar/ipsz/biro.html
www.c3.hu/~mkoe/Albaflora/an/an2.html
www.ivu.org/global/latinam/argentina.html

Golyó a tollban

A *Bíró László József* (Budapest, 1899. szeptember 29. – Buenos Aires, 1985. november 24.) által szabadalmaztatott golyóstollat ma olyan egységáron gyártják, amely alacsonyabb, mint egy buszjegyé, és akkora mennyiségben, ami az egyes országokban eléri a kétszázmillió darabot évente. Néhány évvel ezelőtt egy olasz folyóirat hasábjain a következő történet jelent meg. „Egyszer Bíró egy budapesti teraszon üldögélt, és nézte az előtte golyózó gyermekeket. Az egyik golyó átszelt egy aszfalton összegyűlt kis víztócsát, és továbbgurulva nedves nyomot hagyott maga után az útburkolaton. Ebben a pillanatban született meg a golyóstoll ötlete ...” Önéletrajzi regényében – a „Csendes forradalom”-ban – így reagált: „...ez a feltevés valóban tetszetős... csak éppen semmi köze sincs az igazsághoz.” Az ötlettől a világsikerig több mint fél évtized telt el kísérletezéssel, ezt azonban már nem kizárólag Magyarországon végezte.



1939-ben – egy évvel az első magyarországi zsidótörvény megalkotása után – családja és saját biztonsága érdekében Párizsba, majd Argentínába menekült. Speciális festékkel töltött golyóstollára 1943. június 10-én kapott szabadalmat. Az első rendszeres eladásra gyártott golyóstollakat Argentínában „**Eterpen**”-nek hívták, és 1945-től árusították. A franciák részvénytársaságot alapítottak a toll készítésére, és BIC (Biró Crayon) néven hozták forgalomba. Angolszász nyelvterületen azóta is „**Biró-pen**”-nek vagy „**Biron**”-nak nevezik az általa feltalált golyóstollat, illetve a találmányán alapuló védett márkát, amelynek bejegyzése 1949-ben történt meg. Életútját zajos szabadalmi perek övezték, azonban Bíró László Józsefet a könnyen használható és nagyüzemi gyártásra alkalmas golyóstoll – a „**Bíró-pen**” – megalkotójaként tiszteli az egész világ és természetesen szülőhazája, Magyarország is.



(Forrás: www.hpo.hu/Magyar/ipsz/biro.html)

Z. Karvalics László / zkl@lucy.tgi.bme.hu

Spartacus, hol vagy?

(Lessard–Baldwin: Netrabszolgák)

Hamis remények, széttört álmok, 24 órás szolgálat, embertelen tempó, munkaerő-piaci kiszolgáltatottság. A társadalmi élet teljes hiánya, koplalás, lelki rendellenességek. Az internet „sötét oldala" – talán sokkal inkább az, mint mondjuk a folyamatosan reflektorfényben lévő számítógépes bűnözés.

> *„Igen, az internet igazán »forró« terület. De kérdezd csak erről azokat a munkásokat, akiket elégetett..."*

A reális és teljes internetportré egyik legfontosabb kiegészítője a háttérszereplők ritkán vizsgált világának szemügyre vétele – sokkal inkább az, mint a **„virtuális aranyláz"** kritikájával szemben az IPO-mániára (a tőzsdére száguldó dot-com sikercégek lelkesedésbe csapó tömegvonzására) adott szkeptikus válaszok, amelyeket a gazdasági elemzők már régóta csiszolgatnak.
A *„hogyan lett X. Y. (sőt még az időben opcióhoz jutó titkárnő is) netmilliomos?"* típusú történetek magazincsillogása eltakarja az arányokat, és eltünteti az árnyékokat. Lessard és Baldwin, aki a **www.netslaves.com** oldalain régóta gyűjti a szemléltetőanyagot egy pontos látlelethez, olyan könyvet írt, amely maradéktalanul betölti funkcióját: a hol mulatságos, hol elkeserítő, hol szívszorító történeteken keresztül sikerül belesni az internet gépezetét mozgató és fenntartó alagsori szobákba.



A netrabszolgák **„tevékenységlétrájának"** megépítéséhez a szerzők a jól ismert szakmáktól kölcsönzik a kifejezéseket (lásd keretes írásunkat). Szellemesebbnél szellemesebb fordulatokkal rajzolják meg az adott netrabszolga **„adatlapját"**, hogy saját leleményeiktől megittasulva egy idő után már inkább a netből élők panteonjáról, mintsem a rabszolgafajtákról szóljanak a fejezetek. Mert a hányatott életű szemetesemberek után nehezen hullik a könynyünk a cyberrendezvények elmaradhatatlan **„aranyásóinak és dzsigolóinak"** sanyarú sorsát látva, és nem érzünk szánalmat a **„prédikátorrá"** előléptetett webguruk, minden internetes események evangelizálói iránt sem. A **„robotok"** (a kizárólag a masináknak élő techie-k) bemutatásánál aztán már gyanakodni kezdünk, az óriási jövedelmű **„rablóvezéreknél"**, a netrabszolgák munkaadóinál pedig végképp betelik a pohár. Hiába próbálják az **„igaz történetek"** felidézni a korai kapitalizmus bányáiban elnyomorodott gyermekmunkások világát, ebben a megközelítésben – és a bombasztikus fülszövegekre gondolva – az egész könyv hirtelen hiteltelenné válik. A **Napfivér, Holdnővér** című film egyik legemlékezetesebb jelenetében az ifjú Assisi Szent Ferenc **„felfedezi"** saját textilmunkás-rabszolgáik pincemélyi infernóját. A netrabszolgák esetben a megrendülés nem tud ennyire méllyé válni: megismerkedtünk a valóság egyik oldalával, amely



csupán része az internet teljességének. Igaz, a mélyebb elemzéshez nincs még igazán távlat, összehasonlítási alap, nincsenek idősoros foglalkoztatási és jövedelmi adatok. Jó néhány dolog azonban már látszik, és közülük némelyik még a szigorú szerzőknek is feltűnik:

– Az átmeneti netrabszolgaság ideje egyúttal **értékképző folyamat** is, a rabszolga befektetése saját majdani karrierjébe, számos készség és jártasság észrevétlen elsajátításával.
– A netrabszolgák **mobilitása** elképesztő méreteket ölthet (egy cowboy kölyök 96-ban a printered portját igazgatja, négy év múlva pedig egy egészen más helyzetben nagy presztízsű konzultánsként lép eléd).



– A **szabadúszók** *(e-lancerek)* önként vállalják átmenetileg a rabszolgalétet, és mindazok, akik kreatív, innovatív módon tudnak bekapcsolódni a hálózati értéktermelés folyamataiba, a szellemi kisárutermelő szerepétől lépésről lépésre közelednek a tulajdonoséhoz (akár opciók révén, akár saját vállalkozás indításával).

– A **munkaerőpiac** elismeri, igényli és magas fizetésekkel honorálja a szakértelmet.

– A netrabszolgák munkája (mint az egykori görög tanár rabszolgáké, a *paidagogosoké*) végső soron **problémamegoldáson, tudásátadáson és összehangoláson** alapul – szépséget, értelmet, izgalmat lehet keresni és találni benne, még akkor is, ha az érintettek egyúttal a jövedelemtermelés taposómalmaiba is kényszerülnek. Ettől csúszhat egybe a szabad idő és a munkaidő, ezért nem olyan rémséges néha a 14-16 órán keresztül tartó munka sem, mert közben gyakorta lehet *flow-élményhez* jutni (ahhoz a furcsa, felemelő, lebegésszerű állapothoz, amikor a képességek teljesítményben testet öltő kiteljesedésének pillanatait tapasztaljuk meg).

– A szerencsétlen, kiszolgáltatott netrabszolgának, mint az egykori gladiátornak, számos „**fegyvere**" van, hogy helyzetén könnyítsen, hogy munkafeltételeit elviselhetővé varázsolja. Munkahelyi és „**magántermészetű**" webes ügyeinek finom összecsúsztatásától a kizárólag általa értett rendszerek működésével kapcsolatos jótékony ködösítésig. Nem véletlenül próbálja a munkaadók egy része a tevékenység minden pillanatát ellenőrzése alá vonni. Az ennek kapcsán elhíresült kémszoftverek azonban mégsem a „**Nagy Testvérről**" szólnak, hanem a rosszul szabályozott emberi viszonyokról – sok helyen találják meg azt a „**középutat**", amelynek révén az üzleti szempontok sérelme nélkül lehet engedményeket tenni az ettől magát rögtön nem rabszolgának tartó munkatársaknak.

A netrabszolgák kérdéskörének különös aktualitást adnak a dot-com cégeknél 2001 eleje óta tapasztalható tömeges elbocsátások, amelyek elsősorban a technológiai tőzsde mélyrepülésével, a növekedési várakozásoktól való elmaradással állnak összefüggésben. A növekedés első, extenzív korszaka véget ért – a „**rabszolgaelemzők**" dörzsölhetik joysticken kérgesedett tenyerüket. Azt remélhetik ugyanis, hogy a webes szakembereket feneketlen bendőként beszippantó hőskorszak után új idők következnek, amelyek elsősorban nekik kedveznek majd: felértékelődik a minőség, a túlélő cégek megszilárdulnak, határozott szakmaprofilok alakulnak ki. Afelől azonban cseppnyi kétségünk se legyen, hogy a „**sötét oldal**" is újratermeli magát: ahogy az lenni szokott, a kedvezményezettek a problémák „**exportjával**" oldják majd meg gondjaikat. Még hosszú netjobbágyság elé nézünk.



Irodalom:
Bill Lessard – Steve Baldwin:
NetSlaves. True Tales of Working the Web.
McGraw-Hill, 2000, **www.netslaves.com.**

Ki ismer magára netrabszolgaként?

Szemetesemberek: a net álomtalan, alacsony megbecsülésű, túldolgoztatott „közegészségügyi mérnökei", a mások által felhalmozott „technológiai mocsok" eltakarítói. A vasak, a kábelek és a szoftverek mesterei, körülbelül 60 órás heti munkaidővel, átlagosan 25 év alatti életkorral (az idősebbek egy hetet sem bírnának ki ebben a munkakörben).

Zsaruk és utcalányok: az online pornóipar gazdagságot remélő, de korán kiégő, kiszolgáltatott napszámosai és a fáradt „ellenőtdál".

Társadalmi munkások: általában másodállásként (de gyakran szabad tárterület vagy ingyenes hozzáférés reményében) tartalmat építgető, társalgásokat életben tartó, misszionáriusokra emlékeztető eltökéltséggel dolgozó rabszolgák.

Taxisofőrök: egyedi fogyasztói és oldalfenntartói igények azonnal rendelkezésre álló kielégítői és rossz levegőjű back-office helyiségekben ülő „megoldásszállítói". Soha nem jutnak el a saját webcégig – olyanok, mint Robert de Niro a Taxisofőrben.

Cowboyok és hamiskártyások: C++-ra, Javára és SQL-re csőre töltve, egy-egy projektre elszegődő, a törvény határán egyensúlyozó bitvadász programozók. (A hamiskártyás ötször annyit számláz, mint a cowboy.) Egyedül ritkán boldogulnak, de ha csapatba verődnek, a főnöké a haszon. Ha bevándorlók, akkor mélyen a piaci ár alatt foglalkoztatják őket.

Szakácsok: az internet önkiszolgáló éttermének séfjei, akik elkészítik a személyre szabott ételhonlapokat, levezénylik az online partikat. A legtöbb stresszt ők viselik el – egyszerre terveznek, végrehajtanak, irányítanak és tálalnak. Ahol „projekt" van, mindenütt megtaláljuk őket. Sorsuk vállalatvendéglőjük sikerétől függ.

Magyar Címtár

Átfutva a Magyar Címtár legfrissebb tételeit reprezentáló listát, feltűnő, hogy szaporodnak a községi önkormányzati, települési oldalak, ami így utólag némi mentséget jelent az ISZT számára, amely a települések nevét nem adta ki domainnévként bárkinek, hanem csak az önkormányzatoknak. Budapesttel vagy Debrecennel nem is lett volna probléma, a gond és a vita csak akkor kezdődött, amikor az SAP nevű világcég nem kaphatta meg saját nevét, mert az sap.hu előre le lett foglalva Sáp községnek. A Prímpostából ki kellett hagynunk a levelezésre leginkább emlékeztető level.hu domaint Levél község miatt, és a verebeket vagy a vérebeket bemutató oldalnak sem lehetett beszédes neve, mert ugyebár akkor mi jut Verébnek... Mindenesetre egy jó hír a lokális portálokat, információs rendszereket építő önkormányzatoknak: a május 3–4-ére meghirdetett székesfehérvári „E-szignó – Elektronikus közigazgatás" konferencián arról is hangzik el előadás, hogyan lehet ilyesmihez az Európai Uniótól pénzt szerezni. Bővebb információ a konferenciáról – ld. a listában: E-szignó konferencia...

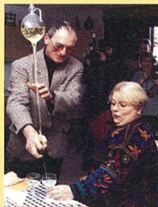
4DTechTeam
fdtt.fw.hu

A

A 15-20 legfontosabb informatikai portál hírei
szamitastechnika.com
A Baltikum része Észtország
www.tar.hu/ratkoci
Abapark Ipari és Területfejlesztési Kft.
www.kozep.hu/aip
A császár meztelen
www.acsaszarmeztelen.hu
Adrenaline.internet
www.adrenaline.hu
Ági Modell esküvői ruhaszalon
www.extra.hu/agimodell
Agrogeo Kft.
www.agrogeo.hu
AHICO Biztosító Rt.
www.ahico.hu
A. Katona István fotográfus
www.nexus.hu/akatonaistvan
Akitainu No Tabi Ken
www.extra.hu/akitainu
Aksza Audit Kft.
www.easyprog.com/aksza
Akt.hu
www.akt.hu
Alkmár 2000 Bt.
alkmar2000.ini.hu
Állás.lap
allas.lap.hu
Állásvadászat az interneten
www.wesselenyi.com/karrier
Aloe vera
www.aloevera.hu
Alsóvárosi Kultúrház, Szeged
ak.ofm.hu/index.shtml
Amiko Gas Kft.
www.amikogas.com
Amon RPG
amonrpg.net
Antoan
antoan.bizland.com
Apartman & Room Service
web.matavnet.hu/tarnai8
Árajánlatkérés fordításra és tolmácsolásra
ajanlatot.kapok.hu/forditas
Árajánlatok internetes szolgáltatásokról
ajanlatot.kapok.hu/internet
Arena
battila.tripod.com
Armada Security Kft.
www.armadasec.hu
Art-e-xchange virtuális galéria
www.art-e-xchange.hu
Artonius Grafikai Stúdió
www.artonius.hu
Asbolt Textil
www.wb.hu/asbolt
Ascot
www.ascot.hu
Athina
www.e-lite.hu
Attila Kovacs zenész-dalíró
www.atko.dk
Autósport
www.autosport.hu
Autószaki Internet Nagyáruház
www.autoszaki.hu
Autótechnika, Lada műszaki rajzok
pavel-technik.gun.hu
Axacom
axacom.fw.hu
Az én oldalam
www.extra.hu/elsolap
Azygos magánklinika
www.kozep.hu/klinika

B

B.Z 2000 Hungary Kft.
www.bz2000.hu
Bababolt
www.bababolt.com
Babahoroszkóp
babaoldal.freeweb.hu
Badacsony
www.badacsony.hu



Balázs Imre
www.elvtars.hu/balazs.imre/balazs/index.htm
BBB
badbutbeautiful.freeweb.hu
BeautyPlanet
beautyplanet.freeweb.hu
Berekfürdői Gyógy- és Termálfürdő
www.extra.hu/hambibufe/furdo.html
BF Multiplast Műanyagipari Bt.
www.bf-multiplast.com
Black Ninja Kennel
www.hungariankennel.hu/Black_Ninja_Kennel
Botka & CO
www.botkaco.com
Botond-Cipő Kft.
www.wb.hu/botondcipo
Brio products & services in Hungary
www.brio.hu
Budapesti Kulturális Szaknévsor
www.kulturalisszaknevsor.hu
Budapesti Művelődési Központ
www.bmknet.hu
BugOS
bugos.nop.hu
Buszesz Élelmiszeripari Rt.
www.buszesz.com
Byteline Computer
www.byteline.hu

C

Capsule Corporation
capsulecorporation.inihu.com
Cardiofit – edzés pulzusméréssel
www.extra.hu/cardiofit
CarKer
www.carker.hu
CD-Shop
www.extra.hu/cd-shop
Céginformációs adatbázis
www.infomedia.hu/ceginfo
C-Enter Kft.
www.c-enter.hu
Cipő kis- és nagykereskedés
www.simetric.hu
CMGK – ami egy arculathoz kell
www.cmgk.hu
Complex Bau Royal Építőipari Szolgáltató Kft.
www.cbr.hu
Controll Training Oktatóközpont
www.controll.hu
CraftFanatic Klán
home.tvnet.hu/~bulisz
Cris Kendo
www.criskendo.ini.hu
Crosstown Blues
www.crosstownblues.hu
Cseh Géza
www.extra.hu/csehgeza
Csendes percek – áhítat az év minden napjára
csendesseg.tripod.com
Cserép Miklós, Vasker Bt.
www.roninfo.hu/vasker
Csillagászat, Mars, űrkutatás, érdekességek
www.extra.hu/kozmate
Csurgói tűzoltóság
tuzoltok.csurgo.hu

D

Dajkaalapítvány
www.extra.hu/dajkaalap/Nemiszervek.htm
Danton zenei CD-szaküzlet
extra.hu/danton
Debrecen-Business
www.debrecen-business.hu
Dier Job Bt.
www.szarvas.hu/dierjob
Dinamika Kft.
www.tar.hu/dinamika
Doktor Dorax – gyermekgyógyulda
www.extra.hu/doktordorax
Domainker
domainker.hu
Dr. Rónyai Ügyvédi Iroda
www.kozep.hu/ronyai
Drámabibliothéka
www.dramabibliotheka.hu
Drámafesztivál
www.dramafestival.hu
Dunakeszi Online
www.infomedia.hu
Dunaszer Kft.
www.wb.hu/dunaszer
DVD-fórum
www.dvdforum.hu
Dwarfcichlids
www.extra.hu/dwarfcichlids
Dzsungel kávézó, étterem
www.dzsungelcafe.hu

E

Easteam Kft.
home.tvnet.hu/~eastteam
EF Education
www.ef.com/hu/default.asp
Egy mozgáskorlátozott gyermek kérése
www.extra.hu/kissvikike
Ékszerház – ékszer- és drágakő-kereskedelem
www.ekszerhaz.hu
EL Bronco City Western Center
www.batman.hu/western/western.htm
Elektropower Kft.
www.elektropower.hu
Elem- és öngyújtó-nagykereskedés
www.scudy.hu
Eleven Hold – a holdkórosok oldala
www.elevenhold.hu

Magyar Címtár

Elfekvő készlet kötőelemekből
csavar.spedimarket.com
Elizabeth
www.elizabeth.ini.hu
Empórium Divatruházat és Kötöttáru Készítő Kft.
www.kozep.hu/emporium
ERVA Kft. fotószaküzlet
www.ervafoto.hu
E-Számla számlázóprogram
szamla.fw.hu
E-szignó konferencia
prim.hu/eszigno
Ethocity Webriport Magazin
www.ethocity.hu
Eurometall „3000" Kft. hivatalos honlapja
www.uti.hu/~lamella
Euronice hostessügynökség
www.euronice.hu

F

Fehér-CAD EC.
www.extra.hu/feher-cad
Fehérvári Zoltán festőművész
free.x3.hu/fehervari
Feming Kft.
www.feming.hu
FixTv
www.fix.tv
Flórián Press
www.florianpress.hu
Forest-H Kft., Heves
web.matavnet.hu/foresth1
Fortuna rádió, Paks
www.paks.info.hu/fortuna
Fruit-Garden Bt.
www.extra.hu/fruitgarden

G

G.Tim-Co Kft.
www.timco.hu
Gazdanet kertkedvelőknek
www.extra.hu/nvedelem
Géprongy, törlőkendő, használt ruha
www.laczai.hu
Gipsz Maestro épületdekoráció
webarculat.hu/gipszmaestro
Gizella Lakástextil és Belsőépítészeti Szalon
www.kozep.hu/gizellaszalon
Gobelinképek készítése
www.roninfo.hu/gobelin.htm
Graphics VisioNet Bt.
www.visionet.hu
Gyáli Katolikus Egyház
www.a-gyal.hu/katolikus
Gyulai Mihály
gyulai.freeyellow.com/indexhu.html

H

HAGAB
www.tar.hu/hagab
Hajdúnánás
www.hajdunanas.hu
Hambi Büfé, Berekfürdő
www.extra.hu/hambibufe/index.html
Handa-Trans Bt.
www.kozep.hu/handa-trans
Hansági Ferenc Szakiskola és Szakközépiskola
195.199.50.177/index.htm
Happy-net
www.happy-cor.com
Használt Műszaki Kereskedés
www.extra.hu/dokilh/index.html
HBV Web Team
hbvwebteam.isfun.net
Helios
www.helios.at.hu
Herman Motors
www.prim.hu/id/hermanmotors
Hivatalos magyar Babylon 5-oldalak
www.babylon5.hu
Holimex Kft.
www.holimex.hu
Homasita Kft.
www.homasita.hu
Hotel Vivien
www.hotels.hu/vivien
Humán Fókusz
www.humanfokusz.hu
Hungariankennel
www.hungariankennel.hu
HungaryCard – Magyar Turizmus Kártya
www.hungarycard.hu
Húsvéti ajánlatok
husvet.com
Hvar, a levendulák szigete
www.tar.hu/hvar
Hw-teszt 2001
www.extra.hu/hwteszt2001

I

Idegenforgalmi szakkönyvtár
idfokvt.kvif.hu
Idegenvezetés Magyarországon és külföldön
www.roninfo.hu/guide
Ikonet, a képimádók oldala
www.ikonet.hu
Importautók
www.radiusz.imp.hu
In Vino Veritas Borkereskedés
www.borkereskedes.hu
Ingyenes diagram
www.diagram.hu
Intech és Tsa. Kft.
www.intech.hu
Írható CD
www.extra.hu/cd-r
Isostar Kft.
www.isostarkft.hu

J

Jackpot
jackpot.4u.hu
Jogi Fórum – első magyar jogi portál
www.jogiforum.hu
Jonathan Brandis
jbrandis.net
József Attila Színház
www.szinhaz.hu/jozsefattila



K

Kalmár Laci
www.extra.hu/kalmarlaci/index.htm
Karám
www.tihi.hu/chat.html
Kártevők és károkozások
extra.hu/kar_kar
Katalin
www.paks.info.hu/katalin
Katona István riskmanager
www.extra.hu/riskmanager/index.html
Kedvenceim
www.tar.hu/jeneip
Képek minden mennyiségben, viccek és ami kell
petya.pl.hu
Keress havi 100-150 ezer forintot!
cddrv.fw.hu
KerGiz – hörcsögökről, szerepjátékról, egyebekről
www.date.hu/~kergiz
Király
prim.hu/id/pingiczer
Király nyomda
www.kiralynyomda.hu
Királyok, hercegek, uralkodók világszerte
www.megaport.hu/Royal
Klick-Divat
divat.klick.hu
Komlós Attila fotóalbuma
www.extra.hu/album
Kovács Norbert fotói
www.tar.hu/k_dekor
Kovácsoltvas bútorok készítése
www.roninfo.hu/kovacsoltvas
Kölöknet
www.koloknet.hu
Községi Önkormányzat, Boldog
www.boldog.hu
Községi Önkormányzat, Erdőkövesd
www.kozep.hu/erdokovesd
Községi Önkormányzat, Gyöngyösoroszi
gyongyosoroszi.hu
Községi Önkormányzat, Gyöngyöspata
www.gyongyospata.hu
Községi Önkormányzat, Ipolytarnóc
www.ipolytarnoc.hu
Községi Önkormányzat, Karácsond
www.karacsond.hu
Községi Önkormányzat, Nagyvisnyó
www.kozep.hu/nagyvisnyo
Községi Önkormányzat, Nógrádmegyer
www.nogradmegyer.hu
Községi Önkormányzat, Novaj
www.novaj.hu
Községi Önkormányzat, Piliny
www.kozep.hu/piliny
Községi Önkormányzat, Vaja
www.kozep.hu/vaja
Községi Önkormányzat, Verseg
verseg.hu
Krajcsovics fürdőszoba-berendezés
www.furdokad.hu
Kreatív Art Stúdió
kas.freeweb.hu
Krepart Galéria
krepart.nop.hu
Kultundra
www.extra.hu/Kultundra

L

Lányok & fiúk fényképes munkaközvetítő
www.lanyokfiuk.hu
Lászlóvill Kft.
www.wb.hu/laszlovill
Láthatatlan kollégium
www.invisible.hu
Lawgörl
www.extra.hu/traumschiff/index.htm
Lba.hu-mor-zsák
www.lba.hu
Legjobblap.hu – húsvét
www.legjobblap.hu/husvet
Letöltések
www.megaport.hu/Letoltesek
Lifttechnika
www.lifttechnika.hu
Lila Liba Szépségszalon
yvett.freeweb.hu
Lili Boutique és Szabóság, Keszthely
www.roninfo.hu/lili
LINEX Számítástechnikai Nagykereskedés
www.extra.hu/linet
LRS Palota Gokart Sport
www.extra.hu/LRS
LS Büro Kft.
www.lsburo4.hu
LTC Quake 3 Clan!
ltcaklan.2u.hu
Lui DVD Stúdió
www.dvdstudio.hu
Luther Otthon
www.otthon.lutheran.hu

M

M+P Kft.
www.nop.hu
Magyar Footbag
www.footbag.hu
Magyar Légiforgalmi Irányítók Egyesülete
www.mlie.hu
Major Csárda
www.extra.hu/majordomus
Maldiv – Vihamanafushi
www.extra.hu/csipa2
Malorg
www.malorg.com
Marhak
www.extra.hu/marhak
Marketing.lap.hu
marketing.lap.hu
Máté Gábor
www.szinhaz.hu/mate
Max
www.extra.hu/maxpage
MC.Hawer feat Tekknő
www.hawer.hu
Mega
megacomputer.hu
Melitta-Online
melitta.fw.hu
Metrószerviz
www.metroszerviz.hu
M.É.Z. – hivatalos honlap
www.mez.hu
Mezőgazdászok, kertészkedők lapja
www.extra.hu/kertek
MFS 2000 Magyar Lőszergyártó Rt.
www.mfs2000.hu
Monori Ufó Klub
www.tar.hu/mufoc/index.htm

Magyar Címtár

MOTE
www.mote.hu
Mount Kft.
www.wb.hu/mountkft
Mönich László fotóriporter
www.freeweb.hu/monich
Mr. XL
www.mrxl.hu
Munkahelyi érdekképviselet
www.extra.hu/viscosamt
Mywebs
www.interhir.hu

N

Nagy Tibor
www.argo.hu/nagytibor
Nagykereskedelem
www.nagykereskedelem.hu
Napfény Utazásközvetítő Iroda
www.micropolis.hu/napfeny
NászNet Online Menyegző Központ
www.nasznet.hu
Naturizmus – a Naturista Oázis Kemping honlapja
www.nudi.hu
Nemesgép 2000 Építőipari és Szolgáltató Kft.
www.kozep.hu/nemesgep2000
Németinfo külkereseknek
deutschinfo.ini.hu
Netlabor Informatikai Szolgáltató Bt.
www.netlabor.hu
Netmagic
www.netmagic.hu
Nőnap – képeslap
www.legjobblap.hu/nonap
Nyissz-tex Méteráru Kft.
www.extra.hu/nyissz-tex
Nyomdaipari adatbázis
www.cmgk.hu/iny.html

O

Óbuda Termelő és Szolgáltató Szövetkezet
www.obuda-szovetkezet.hu
Ónodi Gergő
www.onodi.hu
Origie honlapja – ezt látnod kell!
www.extra.hu/origie/index.html
Ország közepe
www.orszagkozepe.hu
Oslan Ingatlanközvetítő Iroda
www.ingatlan.com/oslan
Ostorházi Bevonattechnikai Kft.
www.ostorhazi.hu
Ozorai turisztikai információk
www.dunasio.hu/ozora
Önkormányzati Önkéntes Tűzoltóság
www.tuzoltosag-pomaz.hu

P

Padló alatti és egyéb szerelési rendszerek
www.datapar.com
Paks védett növényei
www.paks.info.hu/vedettnovenyek
Paksi Duna-partért Közalapítvány
www.paks.info.hu/dunapartert
Paksi Polgár
www.paks.info.hu/ppolgar
Pál Kft. – készház, építés
www.extra.hu/palkft
PannonAldra
www.pannonaldra.hu
Papp Ákos metáloldala
www.extra.hu/papp_akos
PC-Link – Casio és Sharp adatátviteli programcsomag
www.interware.hu/web/pclink/casio.htm
Peak hangstúdió
www.peak.hu
Pécsi Országos Színházi Találkozó
www.poszt.hu
Pécsváradi Aranycipó Kft.
www.aranycipo.hu
Peet Goodman író, dalszöveg-író, táncos, koreográfus
www.peetgoodman.mp.hu



Pestszentimrei Református Egyházközség
freeweb.dnet.it/pestimre/url
Philatelia Hungarica Kft.
www.philhun-estore.hu
Planeta7
www.planeta7.hu
Poldi
www.extra.hu/poldilaci
Pomázi Tükör
www.extra.hu/pomazitukor
Pontri Kft.
www.wb.hu/pontri

Q

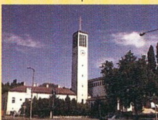
Quality-ram
www.quality-ram.hu

R

R&R Software – üzleti intelligencia
www.rrsoftware.hu/bi.html
Rákosszentmihályi fiatalok a XV. Ifjúsági Világtalálkozón
www.extra.hu/schferenc
Renault Hungária
www.renault.hu
Rendezvénynaptár
prim.hu/events
Rendezvényhelyszín-adatbázis
www.cmgk.hu/ibt/ibt.html
Rendezvényvilág
www.rendezvenyvilag.hu
Rodin
www.rodin.hu
Roninfo információs adatbázis
www.roninfo.hu
Róza asszony ingatlanirodája
www.rozaingatlan.ini.hu
Rózsák és bambuszok
www.extra.hu/tuja/faiskola.htm
Rudasy – papírhulladék-felvásárlás
www.rudasy.hu

S

SakkKlinika
www.tar.hu/chessclinic
Santorg Kft.
www.santorg.hu
Sasszem oldala
www.extra.hu/sasszem
Sepirote fotopage
www.extra.hu/sepirote
SI-LA-GI kortárs képzőművész
www.si-la-gi.com
Sláger cipőbolt
www.users.broadband.hu/SlagerCipo
Smcd Audio CD Shop
www.smcd.hu
Snooker-Kärcher Kft.
www.wb.hu/snooker-karcher
Solymári családi ház eladó!
www.extra.hu/csaladihaz
Somogy Tourism
www.somogytourism.hu
Sördögök focicsapat
sordogok.freeweb.hu
SR BAU Kertépítő és Marketing Kft.
www.srbau.hu
Start mindenkinek
www.start.inf.hu
Start On-Line internetes karriercentrum
www.startonline.hu
Statiszta
www.extra.hu/statiszta
Street Fighter 2.
streetfighter2.ini.hu
Sunset Beach-emlékoldal
www.extra.hu/sunsetbeachseries
Super társkereső
super.malom.hu/tar
Susee
www.extra.hu/susee1
Sümeg város
sumeg.fw.hu
Szakmai bemutatkozás – Veres László
extra.hu/veres.laszlo
Szalay Express Dakar Team
www.dakar.hu
Szálláskövetítés
www.balaton-accomodation.com
Szekundum Online
szekundum.ini.hu
Szent Imre Plébánia, Győr
www.szentimre.pl.hu



Szilvássy fémmodellek
www.metalmodels.hu
Színházi honlapok – ingyen
www.szinhaz.hu/html/index.html
Színházi Portál Klub
www.szinhaz.hu/klub
Szinkron Kft.
www.szinkronvill.hu
Szumo
www.szumo.hu

T

Tata város hivatalos honlapja
www.tata.hu
TDF
t-d-f.fw.hu
Tecum Kft.
www.tecum.hu
Telefonguru
www.telefonguru.hu
Tengerészviccek, anekdoták
www.extra.hu/hajoka/vicc
Terrano lapja
terrano.ini.hu
TetraPak
www.tetrapak.hu
Thermo – Sió Kft.
www.wb.hu/thermo-sio
Tisztelt ház
www.tisztelthaz.hu
Tódi
www.ingyennet.hu/~todi
Tommaso
ural2.hszk.bme.hu/%7Egt208
Tour East Tour Kft.
www.wb.hu/ctv
Trén Könyvelő és Szolgáltató Bt.
trenbt.freeweb.hu
TRIDENS Vagyonvédelmi, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
tridens.fw.hu
Turbucz Nyomda
home.tvnet.hu/~turbucz

U

Új dalok
www.tar.hu/ujdalok
UniMontex Technológiai Berendezéseket Gyártó és Szerelő Kft.
www.unimontex.hu
Ügyeletibeosztás-készítő program
www.covax.ini.hu

V

Vakond Computers
www.uti.hu/~vakondc
Válási értesítő
www.bedros.on.hu
Vancsó Zoltán fotói
www.photovancso.com
Vásárhely
www.vasarhely.hu
Vato Loco Design Inc.
www.vldesign.ini.hu
Véd-elem & Gate Kft.
www.vedelemgate.hu
Victor Audio Shop
www.extra.hu/victoraudio
Vidra portál
www.vidraportal.hu
Villanyszerelés, villanyfűtések
www.szaki.hu/szaki
Virt palace
www.zg.f2s.com
Vodafone-tudakozó
tudakozo.vodafone.hu
Webindex Autó-Motor
web.interware.hu/hemicuda
Webkamera – Vörösmarty tér
webcam.kapu.hu
Webmenhely
free.x3.hu/webmenhely

Z

Zalakaros bemutatása, szállásfoglalás
zalakaros.freeweb.hu
Zoo-na állatportál
www.tar.hu/zoona/gif/gif.html
Zöld iránytű a neten
www.greenfo.hu
Zsűri zenekar
www.extra.hu/zsurizenekar

Játékprogramok

3D Ultra Pinball III.	1 990,-
Adventures Hall of Fame	**3 990,-**
Afrika sötét titkai (Új, teljesen magyar nyelvű)	6 995,-
Age of Empires 2 (Age Of Kings)	**18 990,-**
Age of Empires 2 Conquerors Expansion	11 490,-
Age of Wonders	**3 990,-**
AKIMBO – A kis kung-fu harcos (Új!)	4 995,-
Alpha Centauri / Archimedean Dynasty	**6 990,-/2 990,-**
Assassin 2015 (Akció!)	2 990,-
Battle Zone Softkey / Battle Zone II.	**2 990,-/7 990,-**
Black Moon Chronicles (magyar kézikönyvvel)	5 490,-
Blizzard Pack (StarCraft + Diablo + WarCraft)	**11 490,-**
Blood Group: Blood 2 + Mission	4 990,-
C & C Tiberian Sun: Firestorm	**5 990,-**
Civilization II Multiplayer	2 990,-
Close Combat 4. (Battle of the Bulge)	**8 990,-**
Combat Flight Simulator	11 490,-
Command & Conquer Gold	**2 490,-**
Croc Classic	3 990,-
Daikatana (magyar kézikönyvvel)	**3 990,-**
Dark Reign / Descent 3	3 990,-/2 990,-
Diablo 2 (Akciós ár!)	**11 490,-**
Disney Aladdin Activity Center	3 490,-
Disney's Bugs Bunny	**7 990,-**
Disney Cold Shadow (Donald)	3 490,-
Disney's Hokus Pokus Pink	**4 990,-**
Disney: The Hunchback of Notre Dame	3 490,-
Disney Jungle Games	**5 990,-**
Driver (Kiárusítási ár!)	5 990,-
Duke Nukem 3D, Shadow Warrior, Blood	**3 490,-**
Dune 2000 SE / Dungeon Keeper Gold	3 990,-/3 990,-
EARTH 2140	**2 490,-**
F16 Agressor (magyar kézikönyvvel)	8 990,-
Fighter Squadron	**8 990,-**
FINAL FANTASY VIII. / Final Racing	**7 990,-/2 990,-**
Flanker 2.0 /Flashback	9 990,-/2 990,-
Flight Simulator 2000	**22 990,-**
Flight Simulator 2000 Pro	30 990,-
Flight Simulator 98 (Akciós ár!)	**7 990,-**
Flipper (a delfin) / Fly!	2 490,-/3 990,-
Forgotten Realms (3 játék)	**2 490,-**
Frontline Fighters (Hind, Apache, F16)	3 490,-
Gabriel Knight I. (Akció!)	**2 990,-**
Gabriel Knight II. (Akció!)	2 990,-
Gamebox 9 (9 klasszikus logikai játék)	**2 995,-**
Get Medieval (magyar) (Akció!)	2 995,-
Gorky 17 (magyar nyelvu)	**6 990,-**
GTA 1. London / GTA 2	2 990,-/3 990,-
Heavy Gear 2	**3 990,-**
Hold hadművelet (teljesen magyar nyelvű) (Új!)	6 995,-
Interstate '82 / Invictus	**5 990,-/7 990,-**
Jack Orlando	1 995,-
Jagged Alliance 2. (Akció!)	**5 990,-**
Johnny Herbert Grand Prix	2 990,-
KA52 Team Alligator	**8 990,-**
Klánok (teljesen magyar nyelvű)	6 990,-
Knights & Merchants (teljesen magyar nyelvű)	**4 995,-**
Knight's Chase	1 490,-
Lead and Destroy (Uprising 2.)	**7 490,-**
Lemmings Revolution	3 490,-
Logic Quest 3D	**2 990,-**
Lords of Magic / Lucky Luke	2 490,-/5 990,-
Magic & Mayhem (Akció!)	**7 990,-**
Magic Carpet / Metropolis	1 490,-/1 990,-
Midtown Madness	**9 990,-**
Midtown Madness 2. (Új!)	15 990,-
Motocross Madness v2.0	**17 490,-**
Moving Puzzle	1 990,-
Myth II / Nations Fighter Command	**3 990,-/9 990,-**
Online Games (12 Internetes játék)	1 990,-
Pinball Madness 2 / Power Slide	**4 490,-/2 490,-**
Populus: The Beginning	2 990,-
Power, Corruption & Lies (4 játék)	**3 490,-**
Prince of Persia 3D (magyar kézikönyvvel)	9 990,-
Pro Pinball - Fantastic Journey	**5 490,-**
Pro Pinball 2. – Timeshock	2 990,-
Puzzle Bobble Replay	**1 990,-**
Puzzle Collection / Quake 2.	5 990,-/3 490,-
Rage of Mages	**2 995,-**
Rally bajnokság + X Miles HUN 2 CD	2 990,-
RayMan 2 (magyar kézikönyvvel)	**3 990,-**
Rebel Assault 2. for Mac	1 990,-
RedNeck Rampage + Rides Again Arkansas	**2 990,-**
Rent a Hero / Requiem	9 990,-/4 990,-
Rouge Spear Mission Pack: Urban Operations	**9 990,-**
SepterraCore – Legacy of the Creator	6 990,-
Settlers 1.	**2 490,-**
Settlers 3. Quest of The Amazons	3 990,-
Seven Kingdoms Ancient Adversaries	**2 490,-**
SimEarth / SimTower	2 990,-/3 490,-
SIM Mania Pack	**9 990,-**
Slam Scape / Spearhead	2 990,-/6 990,-
Starfleet Academy-Chekov Mission (Akció!)	**2 490,-**
Star Trek: Starfleet Command	7 990,-
Star Trek: The Hidden Evil	**8 990,-**
Streetwars / Striker 96	8 990,-/3 990,-
Supreme Snowbording	**8 990,-**
StarWars Behind the Magic	8 990,-
StarWars Insider's Guide	**8 990,-**
StarWars Jedi Knight + Mysteries of the Sith	8 990,-
StarWars Shadows of the Empire	**7 490,-**
StarWars X-Wing vs. Tie Fighter	8 990,-
Syndicate Plus Gold Ed.	**2 990,-**
THIEF 2: THE METAL AGE	6 990,-
Tiberian Sun (magyar kézikönyvvel)	**5 990,-**
Tom Clancy Politika	2 990,-
Total Annihilation: Kingdoms	**8 990,-**
Toy Story 2. /Tyúkvadászat (Új!)	7 990,-/2 995,-
Ultimate Flight 4. / Ultimate Race Pro	**8 490,-/5 490,-**
Uprising 2. (Lead and Destroy)	7 490,-
Varázsmozaik (magyar kirakós logikai játék)	**2 690,-**
Vészhelyzet (Emergency) - magyar nyelvű	4 490,-
Vicious (3 játék együtt)	**4 990,-**
Virtual Chess 2 / Wargames	3 990,-/3 490,-
Warcraft / Warcraft 2	**1 990,-/2 490,-**
World Football Manager	7 990,-
World League Soccer 99	**7 990,-**

KIMSOFT

KimSoft '99 Szofverkereskedelmi Kft.
1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.
Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760
Nyitva tartás: hétfő–péntek 8^{30}–17^{00}

VIDÉKRE CSOMAGKÜLDÉST VÁLLALUNK!



Teljes árjegyzékünket és akciós ajánlatainkat keresse az Interneten:
www.kimsoft.hu

A közölt árak tartalmazzák a 12, illetve a 25% áfát!
Az árváltoztatás jogát fenntartjuk!

Ismeretterjesztő CD-k

A család orvosa / Afrika (Kossuth)	6 990,-/5 490,-
A természet enciklopédiája	**9 900,-**
Antik irodalom / Athén-Atlanta	5 490,-/2 990,-
Autó '98-99 (autókatalógus)	**1 990,-**
Ausztrália / BibliaTéka	5 490,-/ 4 990,-
Budapesti Állatkert / Budapest kalauz	**4 990,-/5 990,-**
Budapest multimédia CD-ROM	4 990,-
Cambridge Enciklopédia (magyar nyelven)	**5 990,-**
Compton's Encyclopedia 2000 Deluxe (2 CD)	5 490,-
A család kedvencei: A kutyák (Kossuth)	**3 990,-**
Dél-Amerika / Dinoszaurusz enciklopédia	5 990,-/5 990,-
Élőhelytípusok és társulások (Kossuth)	**4 990,-**
Emlősállatok (Kossuth)	3 990,-
Encyclopedia Britannica 2001 Deluxe	**37 375,-**
Encylopedia of U.S. Postage Stamp	4 490,-
Észak-Amerika / Európa (Kossuth Kiadó)	**5 490,-/5 490,-**
Európa Atlasz '99 (Woodstone)	5 990,-
Explore YellowStone (Kiárusítás!)	**1 990,-**
Fészkelő madarak Magyarországon	4 256,-
Fák és cserjék (Kossuth) / Filmlexikon	**4 990,-/4 990,-**
GSM Encyklopédia /Herbáruim	5 990,-/4 490,-
Hangzó Biblia / Halak, kétéltűek, hüllők	3 989,-/4 490,-
Honfoglaló magyarság (Nemzeti Múzeum)	**3 990,-**
Illemteszt / Interaktív állatvilág	5 990,-/2 990,-
IQ, AQ, EQ (960 intelligencia teszt feladat)	**5 990,-**
Irodalmi kincsestár 1. /2.	4 990,-/1 990,-
Irodalmi lexikon / József Attila CD-ROM	**5 990,-/4 990,-**
Királyi Könyvek 1527-1647	10 998,-
LoveQ, SexQ szerelmi intelligencia	**5 990,-**
Magyar zenetörténeti kalauz (Akció!)	1 990,-
Magyarország Autóatlasz (Akció!)	**4 490,-**
Magyarország családai (Nagy Iván)	3 920,-
Magyarország gombái (Akció!)	**3 990,-**
Magyarország madarai	4 490,-
Magyarország nemzeti parkjai I.	**3 990,-**
Mikszáth Kálmán összes művei	3 920,-
Mondial '98 (magyar nyelvű futball VB lexikon)	**4 990,-**
MS Autoroute 2001 Europe	39 875,-
MS Encarta 2001 Encyclopedia Std.	**11 750,-**
MS Encarta 2001 World Atlas Win95	17 250,-
MS Encarta Reference Suite 2001	**28 500,-**
Művészeti lexikon (Woodstone)	5 990,-
Nagy képes világtörténet (Marczali Henrik)	**3 920,-**
NASA - Az űrkutatás története (2 CD)	4 990,-
National Geographic (80-as és 90-es évek 5 CD-n)	**11 990,-**
National Geographic Maps v2.0	11 990,-
Nemzetközi Sportlexikon I kötet	**6 990,-**
Növénytan / Pallas Nagy Lexikona	5 990,-/4 990,-
Pannonia (Egy római provincia története)	**3 490,-**
Pop Lexikon + Ajándék videó	4 990,-
Révai Nagy Lexikona I-II. (I-XXI. kötet)	**6 490,-**
Shakespeare összes művei magyarul és angolul	3 920,-
Smink mester I./Stresszoldó	**3 989,-/4 990,-**
Szolfézs / Találmányok és feltalálók	5 600,-/4 990,-
Természetgyógyászat I. (Akció!)	**1 990,-**
Testbeszéd / Tolnai Világlexikona	4 480,-/2 490,-
Tudományos Horoszkóp a 3. évezredre	**6 490,-**
UFOlógia / Úton 2. (Kresz-oktató)	5 990,-/1 990,-
Utazás a csillagok között	**3 990,-**
Utazás a Naprendszerben 2.	4 928,-
Vadvirágok / Varázslatos emberi test	**4 928,-/8 960,-**
Városképek – 1900 / Verstár '98 (Akció!)	3 990,-/5 990,-
Várak, kastélyok, legendák I.	**5 490,-**
Vicctár / Virtuális Origami, 3D	3 349,-/5 990,-
II. világháború (Akció!)	**4 990,-**
A II. világháború története	5 490,-
Világatlasz '99 / Zenei lexikon	**5 490,-/5 990,-**

Oktató és mese CD-k

ABC Professzor (írás-olvasás gyerekeknek)	**3 990,-**
Ablak – Zsiráf / Az okos játékszoba	4 490,-/ 4 990,-
Csodavilág/ Fantasztikus matekváros	**4 990,-/ 5 990,-**
Blinki Bill – A fantasztikus léggömgkaland	5 990,-
Gépírás 2000	**6 680,-**
Fizika felkészítő érettségire és felvételire	4 990,-
Helyesírás-gyakorló (ált. isk. 1–4. osztály	**2 790,-**
Hupikék Törpikék 1. – Teletranszportörp	3 289,-
Játszóház / Játszóház 2.	**4 995,-/5 490,-**
Játszóház 3 - A lakatlan sziget rejtelmei	5 990,-
Kémia kalauz 1./2.	**3 990,-/4 990,-**
Manó ÁBÉCÉ / Manó Élővilág (Akció!)	3 990,-/3 990,-
Manó Kaland /Manó Olvasás 1.	**3 990,-/3 990,-**
Manó Matek 1. /2. /3. (Akció!)	3 990,-/3 990,-/3 990,-
ManóIQ /Manó Muzsika (Akció!)	**4 990,-/3 990,-**
Matek iskola 1. / 2. osztályosoknak	5 990,-/5 990,-
Matematika oktató 1. /2. /3.	**2 790,-/2 790,-/2 790,-**
Micsoda sorozat elemei egyenként (Akció!)	1 990,-
Olvasás oktató 1. osztályosoknak	**4 990,-**
Seholsincs kastély /Szuperagy	5 790,-/5 490,-
Süni Suli Helyesírás	**3 989,-**
Szabadítsd ki a kis oroszlánt	4 990,-
Tarkabarka fizika 2.0 (6–8. osztályosok részére)	**6 496,-**
Tomi megmenti a tengert	5 990,-

Nyelvoktató CD-k

10 nyelvű világszótár / Angol kiejtésiskola	**4 470,-/1 990,-**
Angol-magyar Országh nagyszótár	16 990,-
Angol-magyar, m.-a. beszélő szótár (Woodstone)	**6 992,-**
Angol-magyar informatikai szótár (Scriptum)	8 736,-
ClipDIC CD-k (angol beszédértés-hez) (Akció!)	**1 990,-**
Francia-magyar szótár	14 990,-
Játékos angol klub 1. /2.	**5 490,-/5 490,-**
Kölyökangol 1./2. /3.	2 990,-/2 990,-/2 990,-
Lopva Angolul 1. /2. /3. (Egyenként, akció!)	**1 990,-**
Manó Angol 1. /2. (Akció!)	3 990,-
Manó Német 1. /2. (Akció!)	**3 990,-**
MoBiDic 4.0 Professional CD angol	17 799,-
MoBiMouse 2.1 (az Acrobat-os verzióval együtt)	**6 990,-**
MoBiMouse 3.0 Prof. (240 000 szavas szótár)	16 800,-
MoBiMouse 3.0 német (40 000 szavas kéziszótár)	**6 990,-**
Német-magyar, m-n beszélő KÉPES szótár	6 990,-
Nyelvész Pakk (1 + 2 + 3 együtt) (Akció!)	**5 990,-**
Orosz-magyar nagyszótár + sajtónyelvi szótár	21 999,-
PIC-DIC angol-magyar képes szótár (Akció!)	**1 990,-**
Tanuljunk magyarul! (Nyugat-európai ny.) 1.	7 990,-
Tell Me More angol 1. /2. /3. (Egyenként)	**9 200,-**
Learn to Speak English 7.0 J/C (3 CD)	12 375,-



www.alarmix.net

Tel.: (40) 200-319 Fax: (1) 319-1045
e-mail: sales@alarmix.net

Dial-up havi 3.700,- Ft-ért

- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

Bérelt vonalas kapcsolat

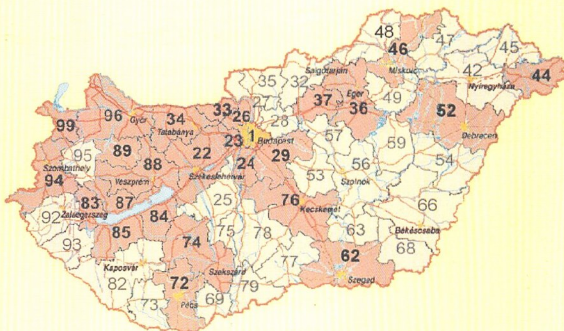
- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas 12.000,-tól
- ingyenes kiépítés
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

AKCIÓS korlátlan előfizetés havi 2.000,- Ft

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő

Szerver elhelyezés 28.500,- Ft

- 100 Mbit/s kapcsolat
- .hu domain név



Alarmix Kft., 8621 Zamárdi, Honvéd u. 8., Tel.: 84/545-011, 84/545-012 • Aqua Computer Kft., 1072 Bp., Dohány u. 38. Tel.: 1/322-4658, Fax: 343-4544 • Atek Computer Kft., Esztergom, Bakcsy-Zs. u. 5. Tel.: 33/401-130, Fax: 33/401-130 • A-Z Computer 2000 Bt., 9700 Szombathely, Kisfaludy S. u. 20., Tel.: 94/341-585, Fax: 94/327-806 • Byteline Bt., Balatonfüred, Köztársaság u. 6., Tel.: 87/482-125, Fax: 87/343-810 • Chip-Comp Kft., 1065 Bp., Bajcsy-Zs. u. 63., Tel.: 1/302-7411, Fax: 1/302-7411 • Compugroup, 9700 Szombathely, Kossuth L. u. 19., Tel./Fax: 94/340-842, • Cooper66, 8000 Székesfehérvár, Nyitrai u. 42., Tel.: 22/300-999, Fax: 22/300-999, Datafon Bt., Gyor, Kelta u. 8., Tel.: 96/526-937, Fax: 96/316-681 • DataPro 2000 Kft., Bp., III. ker. Juhász Gy. u. 2., Tel.: 1/280-0498, Fax: 1/280-1664 • Digitál Szerviz Kft., 8000 Székesfehérvár, Budai u. 100., Tel./fax: 22/319-090 • DVM Hungária, 1072 Bp., Nagydiófa u. 17., Tel./fax: 1/352-4232 • Egri Ászok Kft., 3300 Eger, Deák F. u. 49., Tel./fax: 36/411-494 • Forel Elektronikai Kft., 2800 Tatabánya, Kossuth L. u. 30., Tel./fax: 34/316-189 • GTS Computer Kft., 9700 Szombathely, Geffin Gyula u. 20. • Könyvcomp Bt., 1122 Bp., Városmajor u. 3/a., Tel./fax: 1/214-2662, Tel.: 1/212-5710 • MEKITO Kft. Irodatechnikai Szaküzlete, 8700 Marcali, Rákóczi u. 19., Tel.: 85/313-010, Fax: 85/313-014 • Métacomp Bt., 1165Bp., Futórózsa u. 65., Tel.: 1/218-8857, Fax: 1/216-9193 • Ostrom Kft., 1101 Bp., Ostrom u. 31., Tel.: 1/212-9070 • PC-Comp Kft., 1078 Bp., István u. 28., Tel./fax: 1/342-1385 • Procomp Kft., 8800 Nagykanizsa, Király u. 31/H., Tel.: 93/537-300 • Pro-Digit 94 Bt., 1024 Bp., Eperjes u. 30., Tel./fax: 1/285-7644 • Ready Computer, 1054 Bp., Vadász u. 36. • Relátor Bt., 2030 Érd, Selmeczi u. 94., Tel./fax: 23/377-539 • Robtop Computer Kft., 1072 Bp., Akácfa u. 27., Tel.: 1/343-4949, Fax: 1/343-4947 • Rudas-Info Bt., 2890 Tata, Szögyén u. 20/a., Tel./fax: 34/487-489 • Siocomp Kft., 8600 Siófok, Vámház u. 4. (Megacity Üzletház), Tel./fax: 314-905 • Terracomp, 4700 Mátészalka, Szalai László út 9., Tel.: 44/300-636 • Varinet Informatikai Bt., 9700 Szombathely, Jászai Mari tér 22. • Zeller Bt., 1033 Bp., Bogdáni út 21. 1/2., Tel.: 1/367-1833 • ZolikaNET Bt., 8700 Marcali, Mikszáth K. u. 10., Tel.: 85/411-706, 85/411-705, Fax: 85/411-050